



# Université Ouverte

PROGRAMME 2020-2021

---

[u-paris.fr](http://u-paris.fr)

<b>p. 4</b>	<b>Présentation</b>
<b>p. 6</b>	<b>Inscription &amp; calendrier</b>
<b>p. 7</b>	<b>Tarifs</b>
<b>p. 9</b>	<b>Programme des enseignements</b>
<b>p. 12</b>	<b>SOCIÉTÉS ET HUMANITÉS</b>
<b>p. 42</b>	<b>SCIENCES</b>
<b>p. 80</b>	<b>SANTÉ</b>
<b>p. 118</b>	<b>Index</b>
<b>p. 120</b>	<b>Conditions générales de vente</b>

L'Université ouverte s'attache à proposer des enseignements de toutes disciplines, accessibles à toutes et à tous, sans conditions de niveau ou de diplôme, permettant de bénéficier du rayonnement de la culture universitaire.

Elle se veut un lieu d'échange intergénérationnel, une aide à la formation personnelle, un point de rencontre entre le monde universitaire et le grand public.

**+ DE**  
**1000**  
stagiaires

**16**  
champs  
disciplinaires

**72**  
cours

**138**  
enseignants

**Plus de 1 000 stagiaires répartis dans plus de soixante-dix cours ont plaisir, chaque année, à parfaire leur culture générale et à réfléchir sur le monde actuel.**

**L'Université Ouverte contribue à l'engagement sociétal d'Université de Paris en menant une politique d'accès au savoir pour tous, à la culture et à la formation tout au long de la vie.**

**L'Université Ouverte d'Université de Paris fait le choix :**

- de représenter l'omnidisciplinarité de ses enseignements à travers sa programmation annuelle,
- de bâtir des partenariats avec des acteurs scientifiques et culturels en participant, notamment, à des manifestations nationales (Fête de la Science...),
- être un lieu d'échanges, un point de rencontre entre le monde universitaire et le grand public, dans une perspective d'enrichissement mutuel, d'accès et de diffusion aux cultures et savoirs.

## Les enseignants

Les cours de l'Université Ouverte sont animés par des enseignants et enseignantes qui viennent de l'Université, du monde professionnel, du monde de l'art, du second degré. Toutes et tous ont des compétences reconnues pour enseigner à l'Université Ouverte et y interviennent en complément de leur activité principale.

## Le public

Le public de l'Université Ouverte bénéficie du titre de stagiaire de la formation professionnelle et continue d'Université de Paris. Il est donc soumis au respect du règlement intérieur de l'établissement. Le personnel d'Université de Paris et les étudiants inscrits en formation initiale bénéficient d'un tarif réduit.

Toutes et tous s'expriment sur les enseignements reçus par le biais de questionnaires d'évaluation, lesquels permettent de formuler des souhaits pour enrichir les programmes à venir.

## Les enseignements

Les enseignements de l'Université Ouverte sont accessibles à toutes et tous, sans condition d'âge, ni pré-requis. Ils permettent aux stagiaires de bénéficier du rayonnement de la culture universitaire. Non sanctionnés par un examen, ils ne donnent lieu à aucune délivrance de diplôme ou de certification.

Les cours ne pourront ouvrir que sous réserve d'un minimum d'inscrits.

Les modalités d'enseignement en présentiel pour l'année 2020-2021 seront soumises à l'évolution du contexte sanitaire.

Des événements viendront compléter cette programmation : conférences, animations, projections ou encore ateliers dans le cadre de Fête de la Science.

## Formats des enseignements

**Conférences • Visites • Projections • de 1h à 2h**  
Ponctuelles ou faisant partie d'un cycle

**Cours • Cours collectif • de 12h à 36h**  
Groupe de 15 à 50 personnes

**Cours de langue • 36 ou 42h**  
Groupe de 15 à 25 personnes

**Ateliers**  
Groupe de 15 à 20 personnes

**Cycles thématiques • de 12h à 36h**  
Constitués de cours et de conférences  
Groupe de 15 à 50 personnes

# Inscriptions & calendrier

## Dates

Les enseignements auront lieu du lundi au vendredi (occasionnellement le samedi), essentiellement en journée, et, sauf exception, au sein des bâtiments d'Université de Paris dans le 13ème arrondissement.

### Calendrier des cours

<b>DÉBUT DES COURS</b>	>	semaine du 5 octobre 2020
<b>FIN DES COURS</b>	>	semaine du 21 juin 2021
<b>1<sup>er</sup> SEMESTRE</b>	>	du 5 octobre 2020 au 3 janvier 2021
<b>2<sup>e</sup> SEMESTRE</b>	>	du 4 janvier 2021 au 25 juin 2021

### Calendrier des vacances universitaires et jours fériés

<b>TOUSSAINT</b>	>	du lundi 19 octobre 2020 au dimanche 1 <sup>er</sup> novembre 2020 inclus
<b>NOËL</b>	>	du lundi 21 décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021 inclus
<b>HIVER</b>	>	du lundi 15 février 2021 au dimanche 28 février 2021 inclus
<b>PRINTEMPS</b>	>	du lundi 19 avril 2021 au dimanche 2 mai 2021 inclus

## Scolarité de l'Université Ouverte

### Université de Paris

Bâtiment des Grands Moulins  
5, rue Thomas Mann  
Paris 13<sup>e</sup>

Le secrétariat est situé dans le bureau 185C,  
au 1<sup>er</sup> étage de l'Aile C

## Formalités d'inscription

L'inscription peut se faire en ligne ou en présentiel sur rendez-vous : du jeudi 16 juillet au vendredi 6 novembre (S1/S2) dans la limite des places disponibles.

### En ligne :

**scfc.u-paris.fr**

Rubrique « formations qualifiantes et séminaires/université-ouverte »

*Le paiement doit s'effectuer dans les 15 jours suivant la confirmation de l'inscription électronique par envoi postal ou bien en présentiel, sur rendez-vous, au Bureau de l'Université Ouverte. (voir rubrique Contact). Chèque ou mandat cash, à l'ordre de « Agent comptable d'Université de Paris »*

### En présentiel :

*Vous pouvez vous inscrire directement au bureau de l'Université Ouverte, sur rendez-vous, en déposant votre règlement (chèque ou mandat cash), à l'ordre de « Agent comptable d'Université de Paris »*

**Une confirmation d'inscription et le planning détaillé des cours seront communiqués, par mail, dès la validation de l'inscription et la réception du règlement.**

### Horaires

<b>LUNDI, MARDI, JEUDI</b>	>	9h à 12h 14h à 17h
<b>MERCREDI</b>	>	14h à 16h

*Fermé pendant les vacances universitaires*

# Tarifs

FORMATS	VOLUME HORAIRE	TOUT PUBLIC	RÉDUIT	FPC
<b>COURS/ CONFÉRENCES</b>	12H	84€	59€	-
	24H	168€	118€	-
	36H	252€	176€	-
	42H	294€	206€	-
<b>COURS DE LANGUES</b>	36H	168€	118€	700€
	42H	300€	210€	800€

**TOUT PUBLIC (FPI) : Formation Professionnelle Individuelle : paiement à titre Individuel**

**TARIF RÉDUIT (FPII) : Étudiants, demandeurs d'emploi, personnel d'Université de Paris,**

**FPC : Formation Professionnelle Conventionnée avec prise en charge totale ou partielle par un tiers financeur (entreprise, OPCO, Pôle Emploi, etc.)**

# Programme des enseignements

**p. 12** SOCIÉTÉS ET HUMANITÉS

**p. 42** SCIENCES

**p. 80** SANTÉ



# SOCIÉTÉS ET HUMANITÉS

## Architecture

### COURS

14 Histoire de l'architecture du Moyen-âge à nos jours

## Arts plastiques

### COURS

15 Sensibilisation à l'expression plastique

15 Dessin et création plastique

## Ateliers d'écriture

### ATELIER

16 Atelier d'écriture 1

16 Atelier d'écriture 2

16 Atelier d'écriture 3

## Cinéma et séries

### COURS

17 Analyse filmique

17 Introduction à une histoire du cinéma

18 Passions criminelles : les séries policières anglophones

18 Le mélodrame hollywoodien

## Géopolitique

### COURS

19 Chine: puissance et influence 2030-2050

19 GAFAM et Big Data : enjeux de pouvoir, d'influence et de puissance

20 Moyen-Orient : nouvelle stratégie et nouvelles recompositions

20 Théorie politique du système international

21 Histoire de la pensée écologique

## Histoire

### COURS

22 Esclavage, abolition, réparations : les États-Unis face à leur passé

23 Foires, marchés et société au Moyen-Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

24 La France et les autres, les autres et la France

24 La France des paradoxes : administration, économie, culture

25 Panorama culturel de l'Amérique Latine

25 La politique étrangère américaine des origines à nos jours : naissance d'un empire ?

## Histoire de l'art

### COURS

26 Penser la peinture avec Diderot

26 La peinture en transition

27 Les cathédrales gothiques en Europe du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle

27 Échanges artistiques entre la Russie et l'Europe, du Moyen-Âge à nos jours

## Langues

### COURS

28 Langue et culture du monde anglophone, niveau européen B2/C1 - Upper Intermediate

28 Langue et culture du monde anglophone, niveau européen C1/C2 - Advanced

29 Groupe Toni Morrison

29 Elementary English A2

30 Pre-intermediate English B1

30 Espagnol, niveau A2+

31 Études d'extraits d'œuvres littéraires et cinématographiques hispaniques

31 Italien élémentaire, niveau pré-intermédiaire

32 Italien intermédiaire fort

32 L'italien : l'histoire, la société et les arts

## Littérature

### COURS

33 Figurer l'humain

33 Penser les objets

34 La préparation du roman : de Proust à Roland Barthes

34 Lire le poème

35 Peuple et multitude

35 Littérature et folie

36 Le rire de Molière à l'épreuve du rire de Georges Feydeau

## Musique

### COURS

37 Musique, nature et environnement du Moyen-Âge à nos jours

## Philosophie

### COURS

38 Introduction à la lecture de Spinoza

38 La philosophie morale et esthétique de Kant

## Psychanalyse

### COURS

39 Logique du symptôme en psychanalyse : névrose, psychose et perversion de Freud à Lacan

39 Introduction à la psychanalyse

40 La psychanalyse d'enfants

40 Psychanalyse et genre

## Sociologie

### COURS

41 Les Gilets jaunes : un mouvement inédit dans l'histoire populaire de la France ?

41 Histoire de la mode et de ses influences

# Architecture

## COURS

### Histoire de l'architecture du Moyen-âge à nos jours

L'architecture raconte comment les hommes vivent, elle met en évidence toutes les problématiques liées au climat, au paysage, aux matériaux de construction et à leur approvisionnement, elle met en valeur les recherches esthétiques sur les proportions, l'harmonie et l'équilibre. Elle joue avec les décors peints et sculptés, elle pousse les artistes à se surpasser afin de trouver le juste langage qui portera les valeurs spirituelles et humanistes des sociétés. Bien que chronologique, ce qui est indispensable, ce cours ne présentera pas un catalogue des styles, mais insistera sur les aspects à la fois théoriques, symboliques et pratiques.

01. Architecture du Moyen-Age, du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.
02. Architecture du Moyen-Age, du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.
03. 1<sup>re</sup> Renaissance, aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Théories et urbanisme.
04. Architecture de la 2<sup>e</sup> Renaissance, Maniérisme et Architecture Renaissance Française, au XVI<sup>e</sup> siècle.
05. Le Baroque au XVII<sup>e</sup> siècle en Europe. L'art de la Contre-Réforme.
06. Le Classicisme au XVII<sup>e</sup> siècle, principalement en France.  
L'Académie Royale d'Architecture et les débats théoriques sur l'architecture.
07. Le Rococo au XVIII<sup>e</sup> siècle en France et en Europe.
08. Le Néo-Classicisme au XVIII<sup>e</sup> siècle en France et en Europe.
09. Le XIX<sup>e</sup> siècle, le 1<sup>er</sup> Empire puis L'Eclectisme
10. L'Art Nouveau
11. L'Art Déco
12. Le XX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle.

#### L'INTERVENANTE

**Ania Guini-Skliar** est docteure en Histoire de l'Art (Tours, 1998), titulaire d'un DEA d'Histoire (Nanterre Paris X) et d'une licence de Russe (Sorbonne, 1981). Elle enseigne dans des écoles de Bijouterie-Joaillerie-Orfèvrerie et ateliers préparatoires des grandes écoles d'art. (UCP Nanterre, UIA Melun et Chelles). Elle est conférencière agréée (Comités du Tourisme Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne).

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**LUNDI 14H30-16H30** • 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €
-----------------------------	------------------------

# Arts plastiques

## COURS

### Sensibilisation à l'expression plastique

Dans cet atelier de recherche, tout en pratiquant des expérimentations pragmatiques qui permettront à chacun de faire les découvertes d'un apprentissage de base à l'aide des techniques classiques du dessin et de la peinture, nous aborderons une expérience nouvelle. En marge de vos créations faites avec des médiums traditionnels : natures mortes, paysages, portraits, etc., nous réaliserons une et une seule création spécifique, individuelle et suivie. La nouveauté consistera à utiliser des matériaux excluant ceux des techniques courantes, classiques, telles que le crayon, le fusain, la peinture, etc., en adoptant d'autres pratiques, pourvu que le jeu subsiste et que l'expression soit privilégiée.

Une liste du matériel nécessaire sera donnée en début de cours.

## COURS

### Dessin et création plastique

Le dessin occupe une place majeure dans la conception d'une œuvre : peinture, sculpture... mais il est également considéré comme une œuvre en soi ! Que l'on soit débutant ou aguerri, ce cours permettra d'évoluer rapidement et de maîtriser avec plaisir un dessin plus sûr, plus créatif, plus personnel. Il s'agit d'une initiation pratique et solide au dessin. Une à deux techniques peuvent être abordées à chaque séance : crayon graphite, fusain, aquarelle, pastel, lavis, pierre noire... du dessin analytique d'après modèle au dessin d'imagination, compositions abstraites ou figuratives en passant par le croquis... Chacun est amené à s'exprimer librement autour d'un thème proposé et la créativité fortement sollicitée. Néanmoins, cette liberté d'expression n'exclut pas une certaine rigueur de regard : l'observation. Les cours visent à développer le trait et à retrouver le plaisir du dessin.

#### L'INTERVENANT

**Miguel Marajo** est artiste plasticien, diplômé des Beaux-arts de Paris et titulaire d'un DEA en Arts-Plastiques (Sorbonne).

 **COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 16H-18H** • 21 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 294 €	<b>RÉDUIT</b> 206 €
-----------------------------	------------------------

Cours limité à 15-20 participants.

#### L'INTERVENANTE

Diplômée en Arts plastiques et en Anglais, **Elisabeth PILLORGET** enseigne l'Histoire de l'Art à l'Institut Golden Collar-IFAA et le dessin aux Ateliers RRose Selavy. Elle est intervenue lors de plusieurs colloques sur la Mode et anime un séminaire annuel « Art, Culture et Management ». Elle expose à Paris et à Berlin. Auteure d'un recueil de poèmes « Mots, pluie, partitions », elle s'intéresse à toutes les formes de création artistique.

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI 10H-12H** • 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €
-----------------------------	------------------------

Cours limité à 15-20 participants.

# Ateliers d'écriture

## ATELIER

### Atelier d'écriture 1

**Le seul pré-requis pour s'inscrire à un atelier d'écriture est... le désir d'écrire!** Car, comme l'écrivait Maurice Blanchot, « pour écrire, il faut déjà écrire ». Ainsi cet atelier s'adresse à tous ceux qui désirent se familiariser avec une pratique régulière et partagée de l'écriture, en se laissant guider par différents dispositifs ludiques, variés, des propositions d'écriture ou des contraintes littéraires, autant de moteurs créatifs dont la seule vocation est celle de déclencher l'écriture, de permettre l'émergence des mots.

#### L'INTERVENANTE

**Joëlle Benchimol** a exercé pendant plusieurs années le métier d'attachée de presse auquel ses études de communication l'avaient préparée. Pendant toutes ces années, elle a ainsi participé pleinement à la création de projets, tant du point de vue artistique que du point de vue logistique. Au goût de la littérature, du théâtre et des mots, est venu s'ajouter celui de partager, de transmettre ou encore d'accompagner l'autre dans son désir d'écrire. Aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture, elle est aussi biographe familiale, écrivant des récits de vie qu'elle aime transmettre de génération en génération.

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MARDI 14H-17H, 1 SEMAINE SUR 2**  
• 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 252 €	<b>RÉDUIT</b> 176 €
-----------------------------	------------------------

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MARDI 10H-13H, 1 SEMAINE SUR 2**  
• 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 252 €	<b>RÉDUIT</b> 176 €
-----------------------------	------------------------

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MARDI 10H-13H, 1 SEMAINE SUR 2**  
• 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 252 €	<b>RÉDUIT</b> 176 €
-----------------------------	------------------------

## ATELIER

### Atelier d'écriture 2

**Cet atelier s'adresse à toutes celles et ceux qui ont déjà une certaine expérience des ateliers d'écriture, et pour qui la régularité de cette pratique est acquise.** Tout en explorant, toujours selon une pédagogie active, ce que l'écriture offre comme champs des possibles, cet atelier visera à ce que chacun s'approprie les outils qui permettront de se confronter à l'invention de nouveaux récits, et s'orientera de plus en plus vers une création autonome.

## ATELIER

### Atelier d'écriture 3

**Cet atelier s'adresse à toutes celles et ceux qui désirent se familiariser avec l'écriture de nouvelles.** La nouvelle est un genre exigeant, fertile et dense qui renferme de multiples facettes. Et ce sont ces facettes que cet atelier propose de visiter et d'apprivoiser jusqu'à atteindre une forme achevée.

# Cinéma et séries

## COURS

### Analyse filmique

**De l'analyse filmique, on dit tout et son contraire.** Où commence-t-elle? Où finit-elle? Est-elle inépuisable? Est-ce un discours de spécialiste fondé sur des théories et des méthodes, ou un exercice à la portée de tous? Sans négliger ces vastes questions, nous aurons avant tout pour but dans ce cours d'entrer au cœur des films et de partager le plaisir que donne leur étude. En parlant travelling et valeur de cadre, mise en récit et mise en scène, jeu d'acteur et regard du spectateur, nous apprendrons à construire des analyses vivantes et personnelles, à produire des interprétations qui nous feront mieux comprendre et mieux aimer les films.

Dans ce cours proposé pour la deuxième année, nous envisagerons une nouvelle approche autour de l'étude de douze films complets illustrant chacun au mieux, par ses caractéristiques esthétiques, un genre cinématographique. Nous cheminerons ainsi dans l'histoire du cinéma à travers ses grands genres (western, comédie musicale, film noir, mélodrame, comédie sophistiquée, etc.) en aiguisant notre regard et en développant notre goût des œuvres. Cette démarche permettra, nous l'espérons, aux stagiaires de l'an dernier de mettre à profit leurs connaissances sur un nouveau matériau filmique et aux nouveaux stagiaires de suivre le cours avec facilité.

## COURS

### Introduction à une histoire du cinéma

**Dans ce cours proposé pour la première année, nous souhaitons faire découvrir aux stagiaires l'histoire du cinéma depuis ses débuts jusqu'à nos jours.** Dans cette initiation, nous privilégierons une approche globale conciliant histoire, esthétique et économie. Nous adopterons l'approche chronologique afin de permettre aux stagiaires de se repérer aisément dans les grandes périodes et les grands mouvements d'une histoire vivante du cinéma. Ainsi nous aborderons les origines de cet art avec les artisans du cinéma des premiers temps, puis des années folles à la Nouvelle Vague, de l'âge d'or du muet à l'arrivée du parlant et de la couleur. Nous arpenterons un siècle et demi d'histoire en veillant à mettre en relief les points de rupture à la fois technologiques, économiques et esthétiques de cet art en mutation permanente. L'objectif de ce cours est de construire avec les stagiaires des connaissances précises qui leur permettront d'acquérir une culture cinématographique ouverte, riche et variée.

#### L'INTERVENANTE

**Sarah Logereau-Percal** enseigne les lettres modernes et le cinéma-audiovisuel en lycée. Titulaire d'un DEA de littérature et d'un master recherche d'études cinématographiques, elle conduit de nombreux projets pédagogiques autour de l'éducation au cinéma.

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 14H-16H** • 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €
-----------------------------	------------------------

#### L'INTERVENANTE

Sarah Logereau-Percal

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 10H-12H** • 6 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 84 €	<b>RÉDUIT</b> 59 €
----------------------------	-----------------------

*Ce cours est autonome mais il peut être choisi en complément du cours d'analyse filmique.*

**COURS****Passions criminelles :  
les séries policières anglophones**

**Les séries policières sont, à ce jour encore, parmi les plus populaires du petit écran.** Certaines multiplient saisons et déclinaisons, telle *New York : Unités Spéciales*, en production depuis 1999. D'autres au contraire, ont une durée de vie aussi brève que frappante, telle la récente *Unbelievable*, qui ne compte qu'une saison.

L'engouement pour les récits criminels n'est pas nouveau. Il trouve ses racines dans le développement de la fiction de masse au 19<sup>e</sup> siècle, alors que la révolution industrielle et l'explosion urbaine qui l'accompagne font émerger une fascination pour le désordre doublée d'une aspiration à l'ordre social, sur fond d'éclatement des structures traditionnelles, Mais de quel ordre, exactement, parle-t-on ici ? Et de quelle réalité culturelle, sociale, politique est-il question, quand le terme recouvre des séries de nature très différentes, depuis sa naissance sur le petit écran dans les années 1950 ?

Sans prétendre à l'exhaustivité, cet enseignement se proposera de présenter quelques enjeux que soulève le récit policier et ses évolutions sérielles, en observant une approche essentiellement historique, mais en proposant aussi des analyses plus précises de titres représentatifs.

**L'INTERVENANTE**

**Emmanuelle Delanoë-Brun** enseigne la littérature américaine et les études visuelles à l'UFR d'Etudes anglophones d'Université de Paris. Ses recherches portent sur les fictions de genre ainsi que sur les liens entre fiction populaire et fiction savante. Elle travaille à un ouvrage sur les séries policières, à paraître en 2021.

**COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**JEUDI 10H-12H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**COURS****Le mélodrame hollywoodien**

**Existe-t-il des points communs entre les mélodrames de Vincente Minnelli et Douglas Sirk hier, et de Todd Haynes et Clint Eastwood aujourd'hui ?** Le mélodrame est-il vraiment un genre dont la seule visée est de nous faire éprouver de la compassion pour des personnages de victimes ? Pourquoi alors peut-on dire du mélodrame qu'il est aujourd'hui le registre fondamental du cinéma populaire américain ? Telles sont quelques-unes des questions que nous aborderons dans ce cours qui proposera une traversée, depuis les débuts de Hollywood et jusqu'à aujourd'hui, d'un genre véritablement protéiforme.

Le cours s'attachera ainsi à explorer la richesse, les paradoxes et la complexité d'un genre méprisé et moqué hier, et considéré aujourd'hui par la critique et les historiens du cinéma comme l'un des fondements du cinéma américain. C'est à partir d'une grande diversité d'extraits, dont le visionnage et l'analyse nourriront notre réflexion, que nous découvrirons ensemble les enjeux formels, culturels et idéologiques soulevés par le mélodrame hollywoodien.

**Bibliographie**

- *Le Mélodrame hollywoodien*, Jean-Loup Bourget, Paris, Stock, 1985.
- Noël Burch, *Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine*, 1<sup>re</sup> ed. 1993, L'Harmattan, 2007.
- *Le Mélodrame américain : Griffith, Vidor, Minnelli*, Robert Lang, Paris, L'Harmattan, 2008.

**L'INTERVENANT**

**Pierre-Olivier Toulza** est maître de conférences HDR en études cinématographiques à Université de Paris. Ses recherches portent sur les genres hollywoodiens (comédie musicale, mélodrame) ainsi que sur certains phénomènes de sérialité, cinématographique et télévisuelle. Il a récemment codirigé un programme de recherche international sur le film musical hollywoodien, ainsi que les ouvrages *Stars et solistes du musical hollywoodien* (les presses du réel, 2017) et *Politiques du musical hollywoodien* (Presses universitaires de Paris Nanterre, à paraître en 2020).

**COURS DE 24H** • À partir de janvier  
 **VENDREDI 10H-12H** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**Géopolitique****COURS****Chine: puissance  
et influence 2030-2050****Demain, le monde sera-t-il chinois ?**

Avec la politique chinoise des « Initiatives des nouvelles routes de la soie », la Chine mène une politique hégémonique régionale tout en poursuivant une ambition mondiale : hausse des dépenses militaires, capacité de projection et d'expérience terrain sur un socle économique solide et financier dans le cadre d'une interdépendance avec les États-Unis.

**Se dirige-t-on vers un Soft Power chinois ?**

La Chine entend devenir le garant de la mondialisation face aux tendances isolationnistes des États-Unis. Cette stratégie passe également par un leadership régional, notamment en Asie du Sud-Est, en Chine méridionale considérés comme des pivots économiques et stratégiques, et dans le pacifique.

**Se dirige-t-on vers une diplomatie d'influence chinoise ?**

La Chine a connu une modernisation tous azimuts avec une large envergure économique, des relations politiques importantes, un poids démographique difficile à gérer et s'est imposée comme un partenaire commercial incontournable au niveau mondial. Le coronavirus remet-il en cause cette stratégie ?

**L'INTERVENANTE**

**Viviane du Castel** est docteur en Sciences politiques, analyste géopolitique et géostratégique, spécialiste des problématiques européennes et énergétiques.

**COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 10H30-12H30** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**COURS****GAFAM et Big Data :  
enjeux de pouvoir, d'influence  
et de puissance**

**Les GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft) ont fait émerger un nouvel environnement, qui est toujours en construction dans le monde.** À côté des GAFAM, on trouve les NATU : Netflix, Airbnb, Tesla, Uber et les réseaux sociaux, mais aussi en Chine, les BATX : Baidu, Alibaba, Tenscent, Xiaomi (etc.). Ces trois organisations – plateformes numériques d'envergure internationale – ont une puissance de données (Datas) qu'il convient de gérer et qui pose un problème en termes de confidentialité, d'identité numérique, de respect de la vie privée et de stockage des données. Dans le même temps, ces organisations évoluent dans un univers d'instantanéité en interaction et en proximité directes des entreprises. Ainsi, à titre illustratif, le numérique au sein de l'Union européenne (UE) vise à exploiter le potentiel technologique européen en aidant à conquérir le marché intérieur, à l'image de ce que font déjà les États-Unis (GAFAM) et la Chine (BATX). De nouveaux leviers d'innovations apparaissent, mais aussi de nouveaux systèmes économiques, de nouveaux modèles d'affaires (Business Model) où le consommateur devient un Consommateur-citoyen.

**Dès lors, de nombreuses problématiques induites se font jour :**

Les GAFAM ont-ils acquis des super-pouvoirs ? Peut-on considérer les KHOL (Kering, Hermès, L'Oréal, LVMH) comme des GAFAM du luxe ou des GAFAM à la française ? Peut-on endiguer la propagation des rumeurs et des Fake News (fausses nouvelles) ? Un monde sans les GAFAM est-il possible ?

**L'INTERVENANTE**

**Viviane du Castel**

**COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 13H30-15H30** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**COURS**

## Moyen-Orient : nouvelle stratégie et nouvelles recompositions

**Le Moyen-Orient est en pleine mutation.** Cette région connaît de nouvelles recompositions qui l'amène à se repositionner sur la scène internationale.

**De nouveaux axes se font jour :**

- Une diversité et une hétérogénéité des pays qui compose la zone : économique, démographique, politique, stratégique.
- Une nouvelle recomposition des puissances : intermédiaires, Turquie, Russie, puissances maritimes, nouveaux acteurs, coopération régionale, États-Unis, Grande-Bretagne, instances internationales, Qatar, etc.
- Vers de nouvelles formes de conflits et de disruptions : eau, Soft Power, géoéconomie, géopolitique, géostratégie, etc.

**L'INTERVENANTE**  
Viviane du Castel

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 15H30-17H30** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**COURS**

## Théorie politique du système international

**Ce cours se propose d'aborder les enjeux géopolitiques sous un angle auquel il est peu coutumier de s'intéresser aujourd'hui.** Il voudrait introduire les questions internationales actuelles à la lumière de la pensée politique d'hier et d'aujourd'hui, et débattre des notions qui pourraient permettre de mieux éclairer la marche contemporaine du monde. Il s'agira d'y apposer si possible un regard neuf et sans a priori analytique. Après avoir traité de l'Europe nous traiterons plus largement du système international. Tocqueville et Baudrillard permettent-ils de mieux cerner le phénomène Trump ? Carl Schmitt permet-il de mieux comprendre le populisme contemporain, ou Chantal Mouffe l'hypothèse d'une désintégration de l'Union européenne ? De quoi la colère, l'indignation et la vérité sont-ils le nom à l'heure des « faits alternatifs » ? Le rasoir d'Ockham ou le Discours de la Méthode de Descartes fournissent-ils une morale provisoire à des sociétés à la recherche de repères ? Kant peut-il permettre de comprendre les clivages des sociétés démocratiques contemporaines, de la laïcité à la liberté d'expression ? La pensée d'Alexandre Koyré ou le Traité théologico-politique de Spinoza peuvent-ils aider à appréhender les réseaux sociaux d'aujourd'hui ?

**L'INTERVENANT**

**Olivier de France** est directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), où il est responsable du programme Europe. Il s'intéresse aux évolutions politiques et stratégiques du Vieux continent, ainsi qu'aux idées qui les nourrissent. Normalien et diplômé de l'Université de Cambridge au Royaume-Uni, il a précédemment été chercheur à l'ECFR, et à l'EUISS.

 **COURS DE 12H** • À partir de mars  
**MARDI 14H00-17H00** • 4 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**COURS**

## Histoire de la pensée écologique

**L'écologie est désormais au premier plan : que savons-nous de son histoire, des concepts qui la structurent, des projets qu'elle porte ?** C'est ce à quoi nous essaierons de répondre au travers d'une première approche d'une histoire environnementale des idées politiques modernes ainsi que celle d'une pensée écologique (ses origines et ses axes structurants) pour tenter d'éclairer le présent.

Il s'agit de parvenir à expliquer ce qui arrive à la planète (dérèglement climatique, dégradation de la biodiversité, épuisement des ressources, multiplication des catastrophes, accumulation atmosphérique de CO2 compromettant l'habitabilité de la Terre, ...) et les conséquences politiques de cette évolution ainsi que les rapports que nos concitoyens présents et passés ont eu ou ont à la Terre et à l'environnement et l'interaction avec les modèles économiques et sociaux mis en place.

Ce cours propose, en quelque sorte, une mise à jour des notions comme celles de l'anthropocène, des biens communs, de la collapsologie, de la décroissance, de l'écologie politique, du principe de précaution, du risque...

**L'INTERVENANTE**

**Dominique Bertinotti** est agrégée d'histoire, ex-maître de conférences d'histoire contemporaine à Université de Paris, et Conseillère d'État.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**JEUDI 09H30-11H30** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

# Histoire

## COURS

### Esclavage, abolition, réparations : les États-Unis face à leur passé

**Le passé esclavagiste des États-Unis continue d'alimenter le débat public : faut-il verser des « réparations » aux descendants des esclaves ?**

Pour comprendre les enjeux de cette question, en nous appuyant autant que possible sur des documents traduits en français (récits d'esclaves par ex), nous envisagerons l'implantation de l'esclavage en Amérique du nord (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles), puis l'émancipation au moment de la Révolution américaine (1765-1783), suivie dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle par un développement massif de l'esclavage lié à la culture du coton. Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle pourtant des abolitionnistes noirs et blancs s'opposent à ce système. L'abolition de l'esclavage en 1865 ne met pas un terme aux discriminations, et le mouvement des droits civiques non plus. Aujourd'hui, comment « réparer » le tort fait à des millions de personnes et à leurs descendants ?

#### Bibliographie

- *Le Récit de William Wells Brown*, écrit par lui-même, C. PARFAIT et MJ. ROSSIGNOL, eds., 1847. Mont-Saint-Aignan : PURH : 2012
- *Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, C. Rolland-Diamond, Black America, Paris : La découverte, 2016.
- *Faire justice de l'irréparable. Esclavage colonial et responsabilités contemporaines*, M. Bessone, Paris : Vrin, 2019.
- *Une colère noire. Lettre à mon fils*, TN. Coates, Paris : Autrement, 2016.

#### L'INTERVENANTE

**Marie-Jeanne Rossignol** est professeure d'études américaines à Université de Paris. Elle s'intéresse à l'histoire de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, aux récits d'esclaves et aux premiers intellectuels africains-américains, méconnus en France. Elle a traduit et édité avec Claire Parfait aux PURH : *Le récit de William Wells Brown* (1847), esclave fugitif, écrit par lui-même (2012). Avec Bertrand Van Ruymbeke, elle a également traduit et édité l'ouvrage principal de l'abolitionniste américain Anthony Benezet (1771) en 2017 aux presses de la SFEDS : *Une histoire de la Guinée*.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**MARDI 14H00-16H00** • 6 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 84 €	<b>RÉDUIT</b> 59 €
----------------------------	-----------------------

## COURS

### Foires, marchés et société au Moyen-âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

**Le monde contemporain est marqué par la toute-puissance d'une économie de marché globalisée, dérégulée et en grande partie dématérialisée, qui bouleverse les équilibres sociaux et environnementaux.** Lorsqu'on le replace dans la longue histoire des activités d'échanges, ce phénomène s'avère toutefois relativement récent. Pendant des siècles, ce sont la foire annuelle et le marché hebdomadaire qui ont constitué le cadre habituel des transactions, sous le contrôle vigilant des autorités locales.

L'objectif de ce cours sera de présenter cet « âge des marchés » d'avant les grands bouleversements de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, en se focalisant sur la période médiévale, qui joua un rôle décisif dans sa mise en place. L'évocation des temps (la foire, le marché), des lieux (la halle, le foirail, la boutique...) et des acteurs des activités commerciales permettra de comprendre le rôle essentiel des rassemblements marchands dans la vie des populations du passé. Fortement réglementés, foires et marchés constituent en effet les instruments d'une « économie morale » médiévale qui subordonne les activités d'échanges aux intérêts de la collectivité. Mais ils représentent aussi des temps de rupture dans le quotidien des sociétés, propices aux réjouissances... et aux débordements.

#### Bibliographie

- *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, M. ARNOUX, Paris, Albin Michel, 2012, chapitre 10 (« Une économie de marché médiévale ? »).
- *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, tome II, « Les jeux de l'échange », F. BRAUDEL, Paris, Armand Colin, 1979.
- *Le marché. Histoire et usages d'une conquête sociale*, L. FONTAINE, Paris, Gallimard, 2014.

#### L'INTERVENANT

**Judicaël Petrowiste**, maître de conférences en histoire médiévale au sein d'Université de Paris, consacre ses recherches et ses enseignements à l'histoire des sociétés et des économies médiévales. Il a notamment publié *À la foire d'empoigne. Foires et marchés en Anis-Saintonge au Moyen Âge, vers 1000-vers 1550* (Toulouse, Méridienne, 2004).

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**JEUDI 14H00-16H00** • 12 séances

#### TARIFS

<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €
-----------------------------	------------------------

**COURS****La France et les autres, les autres et la France**

**Ce cours se propose d'aborder la nature des relations entretenues entre la France et ses différents voisins.** La réalité des rapports – diplomatiques, etc. – ambiguë, existante, sera envisagée dans une perspective pluridisciplinaire en prenant comme point de départ l'épisode révolutionnaire (1789-1799) : en quoi la Révolution française (et sa prétention universaliste) marqua-t-elle une rupture des rapports entretenus entre la France, le Royaume-Uni, etc. ?

L'étude des relations ambivalentes entretenues entre la France et ses anciennes colonies africaines, asiatiques, ... (seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle) permettra de s'interroger sur les paradoxes véhiculés par l'existence de l'ancien empire colonial, les conséquences économiques, ... qu'il induit dans les rapports existants actuellement avec l'Algérie, etc.

Au début de XXI<sup>e</sup> siècle, afin de s'affirmer face à ses concurrents/partenaires (Chine, ...), la France n'hésite pas à recourir au soft, smart power. En d'autres termes, la réalité des rapports prévalant entre les différents partenaires (États-Unis, ...) au Proche et/ou Moyen Orient, ... ne peut plus être analysée à travers le seul prisme des tensions, coopérations, d'alliances, de traités de paix, etc.

**Bibliographie**

- *La politique extérieure de la France*, F. CHARILLON, Paris, La Documentation française, 2009.
- *Politique étrangère de la France, diplomatie et outil militaire*, J. DOISE, M. VAÏSSE, - 1871/1991, Paris, Seuil, 1992.
- *La France en Europe*, A. FREMONT-VANACORE, Paris, Armand Colin, 2007.

**COURS****La France des paradoxes : administration, économie, culture**

**Ce cours se propose d'aborder différentes réalités de l'espace hexagonal.** Pour ce faire, il entend lier les disciplines géographique, politique, etc. dans une dimension historique. L'étude de la construction administrative française oscillant, depuis la période révolutionnaire, aussi bien en théorie qu'en pratique, entre le « modèle » centralisateur, jacobin et décentralisateur constituera un point important (de notre étude). Une telle analyse permettra de mettre en exergue, entre autres, l'existence de difficultés interrégionales.

D'autres questionnements subsistent, en particulier, dans le domaine économique. Durant l'époque contemporaine, en France, l'interventionnisme (plus ou moins régulateur) – héritage de la monarchie bourbonnienne – fut-il privilégié au détriment du « laissez-faire » (François Quesnay), legs des physiocrates ? Mouvant à tous les sens du terme, le territoire français sera donc (re)défini à travers différents prismes d'analyses : militaire, ... Ainsi pourrions-nous nous demander sur quoi a reposé et repose actuellement la puissance nationale : la maîtrise de l'espace terrestre et/ou maritime ?

**Bibliographie**

- *Identité de la France* (tome 1) Espace et Histoire, F. BRAUDEL, Paris, Flammarion, 1986.
- *Les Français, la terre et la mer*, A. CABANTOUS, Paris, Fayard, 2005.
- *Atlas de la France*, B. PASCAL, H. VEDRINE, Paris, Armand Colin, 2011.

**L'INTERVENANT**

**Mustapha Marouche** enseigne la géopolitique et les sciences politiques dans le second degré. Docteur en histoire, il a soutenu à l'université Picardie Jules Verne une thèse portant sur la naissance du sentiment national en France. De façon générale, ses recherches portent sur l'histoire de la Révolution française et du 1<sup>er</sup> Empire.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**MERCREDI 14H-16H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**L'INTERVENANT**

**Mustapha Marouche** enseigne la géopolitique et les sciences politiques dans le second degré. Docteur en histoire, il a soutenu à l'université Picardie Jules Verne une thèse portant sur la naissance du sentiment national en France. De façon générale, ses recherches portent sur l'histoire de la Révolution française et du 1<sup>er</sup> Empire.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**MERCREDI 16H30-18H30** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**COURS****Panorama culturel de l'Amérique Latine**

**Penser l'Amérique latine, c'est souvent tomber dans la caricature des clichés.** Vu de l'extérieur, sa perception est simpliste et banalisée (salsa, concours de beauté...) ; de l'intérieur, elle est complexe et très hétéroclite. Si l'Amérique latine est la région des sursauts politiques et économiques, elle est aussi celle d'une grande diversité culturelle et patrimoniale. Son identité est aussi contrastée que méconnue, sans aucun doute en raison de son histoire chaotique et multiraciale.

Ce cours est avant tout un voyage perceptif sur le phénomène culturel de la région. On abordera des thématiques diverses telles que le monde précolombien vu dans sa globalité, l'urbanisme et son architecture, les arts plastiques, la littérature, la musique, sans oublier l'expression festive, le patrimoine naturel et gastronomique.

**Bibliographie**

- *El urbanismo en España e Hispanoamérica*, A. Bonet, Madrid : ed. Catedra, 1991.
- *La Guerre des images*, S. Gruzinski, Paris : Fayard, 1990.
- *El Realismo mágico en la novela hispanoamericana*, J.-L. Sanchez, Madrid : Anaya, 1990.

**COURS****La politique étrangère américaine des origines à nos jours : naissance d'un empire ?**

**Ce cours présentera d'abord un panorama historique de la politique étrangère américaine.** Jeune république éloignée, provinciale et affaiblie à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les États-Unis sont catapultés sur le devant de la scène mondiale et deviennent, dès 1917, le pivot de l'ordre international. Nous étudierons ensuite les processus de décision de politique étrangère qui, à l'inverse de ce qui se fait dans de nombreux pays, sont institutionnalisés, contraignants et relativement ouverts, ce qui est un héritage majeur de leur fondation anti-monarchique. Enfin, le cours abordera quelques enjeux contemporains de politique étrangère afin d'en illustrer les caractéristiques américaines.

**L'INTERVENANT**

**Fernando Monroy** est enseignant chercheur à l'Université Catholique de Lille et chargé de cours à HEC Paris. Il est titulaire d'un Doctorat en Histoire des civilisations (EHESS).

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**VENDREDI 09H-11H** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**L'INTERVENANT**

**François Vergniolle de Chantal** est professeur de civilisation américaine à Université de Paris depuis 2013, diplômé de Sciences-Po (1995), et codirecteur de la revue «Politique Américaine». Il a principalement travaillé sur les institutions politiques américaines et le conservatisme américain. Sa thèse, publiée en 2006, portait sur la critique conservatrice de l'État fédéral. Son dernier ouvrage en 2016 s'intitule *L'impossible présidence impériale*, Paris, Éditions du CNRS. Sa recherche actuelle porte sur les mutations de la forme partisane aux États-Unis et sur la tradition républicaine américaine.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**MERCREDI 14H-16H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

# Histoire de l'art

## COURS

### Penser la peinture avec Diderot

**Salons de Diderot est un texte si marquant que, souvent, lorsqu'on pense à tel artiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, on ne peut s'empêcher de prendre appui sur cet avis d'un amateur si perspicace.** Pourquoi cet attrait ? Sans doute parce que Diderot introduit notre regard dans les œuvres comme s'il nous engageait à nous promener dans la vie réelle et à la considérer avec plus d'acuité.

**Reste donc à sonder le projet des Salons et à le mettre en relation avec nos attentes :**

- en prêtant attention aux motivations morales de Diderot ;
- en essayant de comprendre les raisons de ses avis si tranchés en comparant propos généraux, notamment sur l'imitation de la nature et descriptions ;
- en décryptant comment il entremêle attrait pour la fiction et amour du réel en partant à la recherche du philosophe matérialiste et bien sûr en remettant en question les servitudes de notre regard à l'aune d'un esprit aussi libre.

Bibliographie :

- *Salons*, édition de Michel Delon, D. DIDEROT, Paris. Gallimard, 2008, collection Folio classique (n°4707).
- *La Place du spectateur : Esthétique et origines de la peinture moderne*, SM. FRIED, Paris. Gallimard, 2017, Collection Folio essais (n°627).
- *L'œil révolté : les « Salons » de Diderot*, SS. LOJKINE, Paris. Arles, J. Chambon, Actes Sud, 2007.

## COURS

### La peinture en transition

**Le cours se centrera sur des peintres ayant par leur œuvre et leur vie marqué une « transition ».** La première séance portera sur le concept de la « transition ». La seconde montrera le passage du Moyen Âge à la Renaissance en passant par Giotto et Bellini. La troisième montrera comment Van Eyck et Van der Weiden ont introduit la valeur bourgeoise moderne de « l'objet » produit dans les duchés de Bourgogne et des Flandres. La quatrième, en suivant les destins de Max Libermann et Emile Nolde, montrera leurs tourments face à la montée du nazisme. La cinquième à partir d'œuvres de Picabia et de Bacon montrera comment leur façon de voir la « figure » rompt avec la représentation traditionnelle du portrait. Enfin, la dernière séance plus tournée vers l'actualité, évoquera la technique de la gravure japonaise (exposition à Aix), la singularité du Greco dans un monde occidental qui lui était étranger et Marcel Gromaire – peintre communiste (exposition à Sète), aimé puis mal aimé.

Bibliographie :

- On n'y voit rien, D. ARASSE, Livre de Poche, 2005
- *Histoire de l'Art*, 4 tomes, E. FAURE, Folio, 1988
- *Peinture et Société : naissance et destruction de l'espace Denoël*, P. FRANCASTEL, 1984

#### L'INTERVENANT

**Régis Labourdette** est docteur en histoire de l'art et archéologie et enseignant. Il est l'auteur de publications sur l'art et le cinéma, d'expositions de photographies d'architecture. Il a été producteur à France Culture, conférencier au musée du Louvre et au Centre Pompidou.

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 10H-12H** • 6 séances

#### TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

#### L'INTERVENANT

**Marc Sauvez** est ingénieur des Ponts et Chaussées, architecte DPLG, urbaniste de l'État. Ex-professionnel de l'urbanisme et du logement à la fois privé et public, il est également peintre et animateur de galeries de peinture.

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 14H-16H** • 6 séances

#### TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

## COURS

### Les cathédrales gothiques en Europe du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle

**Née au XII<sup>e</sup> siècle en France, la cathédrale gothique a fait école dans l'Europe entière, de Famagouste jusqu'à Uppsala.** Des foyers nationaux se développent, reprenant parfois des modèles français, et parfois suscitant des créations d'une profonde originalité. L'un des plus féconds est l'Angleterre dont le cours abordera les trois modes successifs : Early English, Decorated Gothic et Perpendicular Gothic, Les cathédrales de Canterbury, Lincoln, Salisbury seront, entre autres, évoquées.

Le Saint-Empire ouvre de nombreux chantiers, de Strasbourg jusqu'à Prague, en passant par Naumburg, Ratisbonne, Cologne. L'Italie applique le système gothique complet à Milan et choisit d'autres solutions, à Florence, Sienne, et Orvieto. La péninsule ibérique voit s'élever les cathédrales du nord de l'Espagne : León, Burgos, Barcelone.

## COURS

### Échanges artistiques entre la Russie et l'Europe, du Moyen-âge à nos jours

**La Russie tient une place à part dans l'histoire de l'Europe.** Elle se situe entre l'Occident et l'Orient, et toute sa problématique esthétique fut durant des siècles de garder son identité et ses valeurs tout en s'ouvrant à l'art occidental. Puis au début du XX<sup>e</sup> siècle, la tendance s'inverse et les artistes russes forment l'avant-garde et offrent à l'Occident leurs recherches esthétiques.

**L'objectif de ce cours est de faire dialoguer l'art européen avec l'art russe à travers le temps :**

01. Architecture du Moyen-âge et de la Renaissance
02. Peinture du Moyen-âge à la Renaissance (icônes, fresques, mosaïques)
03. Architecture du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.
04. Peinture des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.
05. les Ballets Russes et l'avant-garde
06. Arts décoratifs (orfèvrerie, travail du bois, etc.).

Bibliographie

- *Les grandes civilisations*, Byzance, Coll. Ed. Lazarus, Paris 1987
- *La pierre à bâtir dans l'architecture parisienne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Thèse de Doctorat d'Histoire de l'Art, sous la direction de Claude Mignot, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François Rabelais, Tours, 1998.
- *Les bijoux de tête*, dans L'Objet d'Art- L'Estampille, juin 2017.

#### L'INTERVENANT

**Didier Bouchard** est conférencier-national, diplômé de l'Institut d'Art et d'archéologie de la Sorbonne, et en muséologie de l'École du Louvre. Membre de la Société de l'histoire de l'Art français. Il a donné plusieurs cours à l'Université Ouverte consacrés à l'histoire de l'architecture et des arts décoratifs.

 **COURS DE 24H** • À partir de novembre  
**MARDI À 11H30-13H** • 24 séances

#### TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

#### L'INTERVENANTE

**Ania Guini-Skliar** est docteure en Histoire de l'Art (Tours, 1998), titulaire d'un DEA d'Histoire (Nanterre Paris X) et d'une licence de Russe (Sorbonne, 1981). Elle enseigne dans des écoles de Bijouterie-Joailleurie-Orfèvrerie et ateliers préparatoires des grandes écoles d'art. (UCP Nanterre, UIA Melun et Chelles). Elle est conférencière agréée (Comités du Tourisme Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne).

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**MERCREDI 10H00-12H00** • 6 séances

#### TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

# Langues

**COURS**

## Langue et culture du monde anglophone, niveau européen B2/C1 - Upper Intermediate

**Ce cours d'anglais a pour but de donner l'occasion aux participants – qui ont déjà de solides acquis en anglais – de parfaire et de faire évoluer leur anglais, par des échanges oraux et des exercices écrits.** Les sujets traités concernent plusieurs domaines et notamment les récents événements politiques et économiques vus à travers le prisme des anglo-saxons, les événements artistiques : (cinéma, expositions etc.), la littérature de langue anglaise, un roman sera lu par semestre : un classique au premier, un contemporain au deuxième. Le choix des romans sera fait avec l'ensemble du groupe au début de l'année.

*Les participants doivent durant les cours s'exprimer et participer activement sous le contrôle de l'enseignant qui les guide pour améliorer leur expression et la faire évoluer.*

**L'INTERVENANT**

**Paul O'Keeffe** est professeur d'anglais à Mines ParisTech (École des Mines) et à Sorbonne Université.

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 16H-18H** • 21 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

*Cours limité à 15-20 participants.*

**COURS**

## Langue et culture du monde anglophone, niveau européen C1/C2 - Advanced

**Ce cours d'anglais s'adresse à des participants qui ont déjà un très bon niveau d'anglais, et qui cherchent à le maintenir par des échanges oraux axés sur l'actualité politique, économique et culturelle, de la France et surtout du monde anglo-saxon, d'après la (pré) lecture d'articles de la presse anglophone.** Il demandera une participation très active de la part des élèves, l'accent étant surtout sur l'expression orale, sur le contrôle du professeur qui les soutiendra et corrigera. Néanmoins, un roman sera lu par semestre, un classique au premier semestre, un roman contemporain au deuxième. Le choix des romans sera fait avec l'ensemble du groupe au début de l'année.

**L'INTERVENANT**

**Paul O'Keeffe**

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 14H-16H** • 21 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

*Cours limité à 15-20 participants.*

**COURS**

## Groupe Toni Morrison

**Ce cours a pour but de permettre à chaque stagiaire d'approfondir des connaissances sur le monde anglo-saxon.** Il prendra en compte les différents besoins langagiers des stagiaires afin de les faire progresser. Le cours s'étend à des domaines très variés : la littérature, des faits historiques, des faits de société ou encore le fait divers. Il abordera les textes de Chimamanda Ngozi Adichie, de Richard Powers et bien sûr de Toni Morrison. Par ailleurs, l'actualité ne manquera pas de fournir de nombreux sujets d'étude.

Pour atteindre ces objectifs, les supports sont très variés : vidéos, audios, articles de presse, chapitres de roman. Les sorties théâtre, cinéma ou exposition peuvent faire partie des cours.

Ce cours nécessite un véritable goût pour les saveurs britanniques et américaines. Littérature, films, photographies, art et politique retiendront notre attention et nous entraîneront sur le chemin des pensées anglo-saxonnes.

**L'INTERVENANTE**

**Claire Delarocque** est enseignante en classe post-bac dans un établissement parisien et a participé à la formation du DAEU à Université de Paris pendant une dizaine d'années.

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 11H-13H** • 12 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

*Cours limité à 15-20 participants.*

**COURS**

## Elementary English A2

**Ce cours est destiné à un public qui a des connaissances encore hésitantes en anglais souhaitant les consolider et les accroître.** L'objectif se révèle double : prendre confiance dans sa capacité à utiliser la langue à l'écrit et à l'oral et découvrir les aspects variés de la culture et de la civilisation des pays anglo-saxons. Ainsi, la méthode de communication employée procure des outils à la fois linguistiques mais aussi socio-culturels. Les articles de presse, les documents audio ou vidéo, les mises en situation – langue pratique et quotidienne - permettent d'asseoir et de faciliter l'expression et la compréhension dans une atmosphère conviviale.

**L'INTERVENANTE**

**Caroline Pissard** est enseignante chargée de T.D. niveaux A2 à C1, département des langues pour : Lansad (Paris Sorbonne Nouvelle), Faculté de Médecine Sorbonne Université, Supméca, école publique d'ingénieurs. Accréditation Toeic depuis 2002.

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**MARDI 14H-16H** • 21 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

*Cours limité à 15-20 participants.*

COURS

## Pre-intermediate English B1

Le cours s'adresse à des personnes ayant besoin de développer des compétences langagières acquises pour obtenir une meilleure aisance tant à l'oral qu'à l'écrit. Par conséquent, écouter, parler, lire, écrire forment les activités proposées au sein du cours sur des sujets très divers tels que la culture britannique et nord-américaine incluant histoire, arts, lettres, mais aussi bien d'autres. La liste peut s'avérer beaucoup plus conséquente selon les goûts des participants. L'actualité est traitée par un ou deux stagiaires au début de chaque séance.

Le cours s'appuie sur des supports aussi variés que la presse anglo-saxonne, des documents audios ou vidéos, des extraits de livres, des illustrations visuelles. En parallèle, des éléments grammaticaux sont mis en lumière. La lecture d'un livre complet peut être envisagée tout au long de l'année. L'essentiel de la démarche consiste à concilier progrès et joie de communiquer.

L'INTERVENANTE

**Caroline Pissard** est enseignante chargée de T.D. niveaux A2 à C1, département des langues pour : Lansad (Paris Sorbonne Nouvelle), Faculté de Médecine Sorbonne Université, Supméca, école publique d'ingénieurs. Accréditation Toeic depuis 2002.

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**MARDI 16H-18H** • 21 séances

TARIFS		
TOUT PUBLIC 300 €	RÉDUIT 210 €	CONVENTIONNÉ 700 €

Cours limité à 15-20 participants.

COURS

## Espagnol, niveau A2+

Séances interactives en espagnol autour de sujets de société et d'actualité hispaniques. L'objectif de ce cours est de permettre aux stagiaires de prendre la parole, de donner leur opinion et d'échanger à partir de documents culturels (photographies, dessins, extraits de films et images diverses), extraits d'articles de presse récents, d'œuvres littéraires contemporaines et de documents sonores authentiques.

Il s'agit de fomentier un échange vivant tout en révisant des points de grammaire basiques. Les compétences langagières centrales de ces séances sont la compréhension de l'oral et l'expression orale en interaction.

Le cours est ouvert à un public d'un niveau A2+ qui souhaite acquérir de l'aisance à l'oral tout en abordant des sujets d'actualité autour de documents culturels du monde hispanique.

Bibliographie

- *Dictionnaire culturel Espagne*, J-P. DUVIOLS et J. SORIANO, éditions Ellipses
- *Le mot et l'idée Espagnol Niveau 2*, E. FREYSSELINARD, Editions OPHRYS
- *L'espagnol de A à Z*, Nathan Université

L'INTERVENANTE

**Sandrine Moukagni** est certifiée d'espagnol et diplômée d'un DEA en Études hispaniques et latino-américaines (Paris III). Munie d'une licence d'espagnol avec mention FLE (Français Langue Étrangère), elle a tout d'abord enseigné la langue et la littérature françaises pendant trois ans à l'Université de Murcie en Espagne, puis deux ans au Collège Français de cette même ville où elle poursuivait ses études. Depuis 2000, elle enseigne dans le secondaire à Paris. Elle a également une expérience dans l'enseignement supérieur. Pendant trois années, elle a été chargée de TD, à l'Université Paris Est Créteil.

**COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI 10H-12H** • 18 séances

TARIFS		
TOUT PUBLIC 252 €	RÉDUIT 176 €	CONVENTIONNÉ 700 €

Cours limité à 15-20 participants.

COURS

## Études d'extraits d'œuvres littéraires et cinématographiques hispaniques

Le cours est conçu autour d'un recueil de textes littéraires et d'extraits de films divers issus de la culture hispanique. Chaque cours permettra de découvrir une œuvre à travers plusieurs aspects (l'artiste, les contextes historique et artistique et les différents procédés mis en œuvre).

L'objectif est de parvenir à converser autour d'œuvres d'art authentiques. Cela permettra non seulement d'acquérir davantage d'aisance à l'oral mais aussi de découvrir des œuvres littéraires et visuelles hispaniques, classiques et contemporaines, tout en révisant des points de grammaire essentiels. L'échange permettra aussi aux stagiaires de se familiariser avec des éléments propres à l'analyse littéraire et à l'étude de séquences filmiques. L'objectif est d'encourager les stagiaires à lire et à voir des œuvres cinématographiques hispaniques. Ce cours se déroule en espagnol. Il s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent approfondir l'étude de l'espagnol à travers une approche à la fois culturelle et civilisationnelle.

Bibliographie

- *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, C. POUX et C. ANZEMBERGER, Espagnol. Éditions Ellipses.
- *Mot et l'idée Espagnol Niveau 2*, E. FREYSSELINARD, Éditions OPHRYS
- *L'espagnol de A à Z*. Nathan Université.

COURS

## Italien élémentaire, niveau pré-intermédiaire

Les stagiaires seront amenés à travailler l'expression et la compréhension orales et écrites à l'aide de supports audio, audio-visuels et écrits qui, par ailleurs, permettront de développer la dimension culturelle du cours et de stimuler la curiosité des apprenants. Une présence active est fortement souhaitée, afin de donner vie à des jeux de rôle et de susciter la créativité, ayant pour but l'échange et le partage en langue italienne.

La formation vise à améliorer et développer les compétences en grammaire et celles d'écoute, élargir le vocabulaire, faire acquérir un niveau de communication pré-intermédiaire, afin de gérer différentes situations de la vie quotidienne et pouvoir commencer à aborder des sujets abstraits (commencer à participer à des débats).

À la fin du cours, les stagiaires seront capables de comprendre tous les points essentiels d'un discours oral simple ou d'un texte écrit en langue standard, (petits articles ou textes littéraires courts) et sauront s'exprimer de façon simple afin de résumer un événement, raconter des expériences, ou décrire des projets, ou encore des désirs. Ils pourront comprendre et identifier les informations pertinentes dans des récits et écrire des textes simples.

L'INTERVENANTE  
Sandrine Moukagni

**COURS DE 24H** • À partir de février  
**VENDREDI 10H-12H** • 12 séances

TARIFS		
TOUT PUBLIC 168 €	RÉDUIT 118 €	CONVENTIONNÉ 800 €

Prérequis

Pas besoin d'être bilingue, un niveau intermédiaire (A2/B1) est suffisant. Cours limité à 15-20 participants.

L'INTERVENANTE

**Maria Antonietta Petrucci** est titulaire d'un doctorat en Sciences politiques à Bari et du diplôme d'enseignement de la langue italienne aux étrangers à Pérouse. Elle enseigne la langue et la civilisation italienne depuis 1987 et est spécialisée dans les cours de préparation aux examens de certification linguistique CILS-CELI-IT-DCL. Elle anime des stages de formation pour enseignants d'italien.

**COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI 14H-16H** • 21 séances

TARIFS		
TOUT PUBLIC 300 €	RÉDUIT 210 €	CONVENTIONNÉ 800 €

Prérequis : vous possédez déjà un niveau élémentaire 2 de compétences écrites et orales en italien. Vous pouvez comprendre la langue dans des situations quotidiennes élémentaires et communiquer dans certains contextes et situations très courantes. Cours limité à 15-20 participants.

## COURS

## Italien intermédiaire fort

La formation vise à faire acquérir une compétence de communication usuelle, permettant à l'étudiant de consolider les acquis en langue italienne, afin qu'il puisse prendre part non seulement à une conversation courante, mais aussi parler de sujets abstraits de manière cohérente et avec plus d'assurance. Il pourra plus facilement raconter des expériences, des événements, des projets et donner son opinion ; résoudre des problèmes de la vie quotidienne (réclamer, justifier) ; rédiger des textes simples et cohérents ; lire des documents authentiques, rechercher des informations essentielles dans des écrits plus long ; améliorer ses compétences en grammaire et élargir son vocabulaire.

Les stagiaires seront amenés à travailler l'expression et la compréhension orales et écrites à l'aide de supports variés qui, par ailleurs, permettront aussi d'aborder la dimension culturelle. Une présence active est fortement souhaitée, afin de donner vie à des activités et à des débats visant l'échange et le partage en langue italienne. À la fin du parcours les stagiaires seront capables de comprendre un discours oral ou un texte écrit en langue standard ou journalistique, littéraire. Ils pourront s'exprimer dans un langage usuel, tant à l'écrit qu'à l'oral, et sauront manier la plupart des temps verbaux.

**Prérequis :** Vous possédez déjà un niveau élémentaire 2 ou pré-intermédiaire de compétences écrites et orales en italien. Vous pouvez participer à un échange en langue italienne, exprimer vos goûts, sentiments, opinions sur des sujets habituels et parler la langue de manière compréhensible.

## L'INTERVENANTE

**Maria Antonietta Petruzzi** est titulaire d'un doctorat en Sciences politiques à Bari et du diplôme d'enseignement de la langue italienne aux étrangers à Pérouse. Elle enseigne la langue et la civilisation italienne depuis 1987 et est spécialisée dans les cours de préparation aux examens de certification linguistique CILS-CELI-IT-DCL. Elle anime des stages de formation pour enseignants d'italien.

 **COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI 16H-18H** • 21 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

Cours limité à 15-20 participants.

## COURS

## L'italien : l'histoire, la société et les arts

Ce cours s'adresse à toutes les personnes désirant consolider les apprentissages d'un cours intermédiaire fort, et plus généralement aux personnes qui souhaitent poursuivre l'étude de la langue à travers une approche à la fois linguistique et culturelle. L'objectif est d'affiner l'utilisation de la grammaire, d'acquérir une aisance plus marquée à l'oral, en discutant, en débattant et en exprimant son opinion de manière plus approfondie. Le cours, en classe, sera essentiellement axé sur l'expression orale mais ne négligera pas les autres compétences linguistiques. Les stagiaires seront invités à travailler avec des supports audio, audiovisuels et écrits, et à travers une exploitation de textes authentiques qu'ils soient littéraires, journalistiques, tirés de l'Histoire ou issus du théâtre, du cinéma et d'essais. La participation des stagiaires sera très active : ils pourront débattre, se confronter, imaginer et raconter sur différents sujets, ou encore tenir une véritable petite conférence de presse.

Ces activités ont pour but de faciliter la spontanéité et la fluidité de la langue, étendre la gamme de vocabulaire, affiner le style utilisé en laissant libre cours à l'imagination et à la créativité.

**Prérequis :** Vous pouvez déjà parler la langue de manière compréhensible et cohérente et vous exprimer sur des sujets variés.

## L'INTERVENANTE

Maria Antonietta Petruzzi

 **COURS DE 42H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 10H-12H** • 21 séances

TARIFS		
<b>TOUT PUBLIC</b> 300 €	<b>RÉDUIT</b> 210 €	<b>CONVENTIONNÉ</b> 800 €

Cours limité à 15-20 participants.

## Littérature

## COURS

## Figurer l'humain

Ce cours propose d'explorer certaines questions que posent la représentation de l'humain en littérature, en arts, et en sciences.

Comment ces disciplines produisent-elles mais aussi subvertissent-elles certaines notions que l'on pensait acquises sur l'homme et l'autre, comment se répondent-elles ? Quelles sont les répercussions institutionnelles, culturelles et politiques de ces représentations ? Les discussions thématiques proposées aborderont, entre autres, des questions sur le réalisme, les classes sociales, les stéréotypes, les genres, la matérialité d'une représentation du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Le but de ce cours est d'offrir un espace propice aux analyses textuelles et visuelles, ainsi qu'à la discussion critique de textes théoriques sur un thème précis. Ce cours repose sur la participation active des étudiants.

Seront notamment discutés :

- *Chroniques d'un enfant du pays* de James Baldwin,
- *Les Dépossédés* de Robert McLiam Wilson,
- *Le Chef d'œuvre inconnu* d'Honoré de Balzac,
- Des extraits du *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir,
- *L'art et l'illusion* de E.H. Gombrich, *Voir le voir* de John Berger, etc.

Des visites guidées pourront, éventuellement, compléter ce cours.

## L'INTERVENANTE

Spécialiste en littérature française et en art européen de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la période contemporaine, **Liliane Ehrhart** travaille sur la figuration de l'humain, sur l'histoire matérielle, ainsi que sur les rapports de l'écrit et de l'art au réel.

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**MARDI : 13H30-15H30** • 12 séances

TARIFS	
<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €

## COURS

## Penser les objets

Ce cours se propose d'étudier les relations qu'entretiennent les individus avec les objets et aux choses au-delà de leur fonction utilitaire à partir d'un corpus littéraire et artistique français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ce cours sera l'occasion d'explorer la place de la culture matérielle dans la société française sous les angles historique, créatif et culturel. Il s'agira d'analyser la manière dont la littérature et les arts pensent les objets du quotidien (la voiture, les jouets, les meubles, etc.), nous montrant par là même la place que choses et objets ont dans notre vie et nos imaginaires et les liens complexes que nous entretenons avec eux. Le corpus est composé de nouvelles fantastiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, *Les Choses* de Georges Perec, *Mon Oncle* de Jacques Tati, *Les Années* d'Annie Ernaux, différents essais de Roland Barthes, de Charles Baudelaire, les objets surréalistes, Le Catalogue d'objets introuvables de Jacques Carelman, etc. Des visites guidées pourront, éventuellement, compléter ce cours.

## L'INTERVENANTE

Liliane Ehrhart

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI : 10H-12H** • 12 séances

TARIFS	
<b>TOUT PUBLIC</b> 168 €	<b>RÉDUIT</b> 118 €

## COURS

## La préparation du roman : de Proust à Roland Barthes

À partir de Proust et le dernier tome de *la Recherche*, *Le Temps retrouvé*, le cours interrogera le désir de roman qui animait Barthes avant sa mort accidentelle en 1980. Aussi, nous privilégierons dans *Le Temps retrouvé*, « l'Adoration perpétuelle », des pages qui théorisent le work in progress proustien que nous mettrons en relation avec le dernier cours de Barthes au Collège de France, La Préparation du roman (1978-1980). Dans une conférence sur Proust qui date de 1978, « Longtemps, je me suis couché de bonne heure » (Œuvres complètes, tome V, Seuil, 2002), Barthes disait qu'on ne pouvait se comparer à l'auteur de la Recherche, mais qu'on pouvait en revanche s'identifier à lui en tant qu'il a voulu, comme le narrateur, écrire ce livre. Puis, il ajoutait, mettant en abîme sa propre préparation du roman : « Je ne sais s'il sera possible d'appeler encore "roman" l'œuvre que je désire et dont j'attends qu'elle rompe avec la nature uniformément intellectuelle de mes écrits passés (même si bien des éléments romanesques en altèrent la rigueur). Ce Roman utopique, il m'importe de faire comme si je devais l'écrire. » Il s'agira par là-même d'interroger la lecture de Proust par Barthes et d'introduire l'itinéraire de cette œuvre, son « périple structurale », du Degré zéro de l'écriture (1953) à La Chambre claire (1980).

## Bibliographie :

- *Le Temps retrouvé*, M. Proust, éd. Pierre-Louis Rey, Pierre-Edmond Robert, Jacques Robichez et Brian G. Rogers, Paris, Folio Gallimard, 1989/90.
- *La Préparation du roman*, R. Barthes, cours au Collège de France (1978-1979 et 1979-1980), « Essais », Paris, Points Seuil, 2019.

Une bibliographie complète sera proposée au début du cours ainsi qu'un « précis » sur la vie et l'œuvre de Roland Barthes.

## L'INTERVENANT

Jean-Pierre Ferrini est notamment l'auteur de *Dante et Beckett* (préface de Jacqueline Risset, Hermann, 2003), de *Bonjour monsieur Courbet* (Gallimard, 2007), *Le pays de Pavese* (Gallimard, 2009), *Un voyage en Italie* (Arléa, 2013) ou *Le grand poème de l'Iran* (Le Temps qu'il fait, 2016). En tant que critique, il collabore régulièrement à la « Quinzaine littéraire ». (Quinzaines). Il a récemment publié un essai sur Nicolas Poussin, *in Arcadia ego* (Le Temps qu'il fait, 2019) et un ouvrage avec un photographe sur Gustave Courbet (Je fais comme la lumière, Sékoya, 2019).

 **COURS DE 36H** • À partir de janvier  
**MARDI 17H-19H** • 18 séances

## TARIFS

TOUT PUBLIC - FPI  
252 €

RÉDUIT - FPI 1  
176 €

## COURS

## Lire le poème

Il y a relativement peu de lecteurs et de lectrices de poésie versifiée, qui peut sembler artificielle, obscure et n'offrant pas les plaisirs du récit. Le cours entend donner le désir de lire des vers. À cette fin on se propose de répondre à deux questions : Que veut-dire écrire en vers ? Comment comprendre un poème ?

On proposera de lire quelques grands poètes français, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours et quelques poètes étrangers, ce qui nous permettra de poser le problème de la traduction. On abordera également l'interprétation musicale du poème, par la chanson (Léo Ferré chantant Verlaine, Rimbaud, Aragon) et la musique (« L'après-midi d'un faune » de Mallarmé et le prélude de Debussy ; le « Bestiaire » d'Apollinaire et les mélodies de Poulenc). L'objectif n'est pas la connaissance d'un poète et de son œuvre, mais, à travers des différences d'époque, de genre, de format et d'écriture, de saisir les ressources, les ressorts et les difficultés du langage poétique.

## L'INTERVENANT

Michel SANDRAS a enseigné à Université de Paris. Il a participé à l'édition des *Œuvres poétiques* de Supervielle dans la Bibliothèque de la Pléiade. Il a publié *Lire le poème en prose* (Nathan, 1995) et en 2016 *Idées de la poésie, idées de la prose* (Classiques Garnier) Il est également l'auteur de *Proust ou l'euphorie de la prose* (Champion, 2010).

 **COURS COLLECTIF**  
**COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 10H-12H** • 12 séances

## TARIFS

TOUT PUBLIC  
168 €

RÉDUIT  
118 €

## COURS

## Peuple et multitude

Emmanuelle Valette consacrera quatre séances à l'Antiquité. En partant de l'étude de quelques mots grecs pour comprendre ce qu'est le peuple, en particulier en faisant l'archéologie du mot demos, depuis Homère jusqu'au siècle de Périclès, nous nous attacherons à comprendre les critiques formulées par Aristophane contre la « démagogie ». Nous analyserons aussi les représentations du peuple et de la plèbe dans l'écriture de l'histoire romaine. La lecture de quelques textes d'époque impériale et l'attention portée à une des « qualités » du prince, la popularitas, permettra enfin d'étudier les rapports entre le peuple et le souverain sous le principat.

Pierre Troullier s'intéressera à la manière dont les députés des premières assemblées révolutionnaires (1789-1794) conçurent leur fonction. Juste avant que le tiers état se proclame Assemblée nationale, Mirabeau plaide pour que celle-ci s'appelle « Assemblée des représentants du peuple ». Représenter le peuple, cela revient d'abord à parler pour lui. Mais qu'est-ce que parler au nom du peuple ? Chez ces orateurs brillants qui étaient aussi des auteurs, le discours oscille souvent entre le souci de représentativité et la virtuosité du verbe. Le cas de Robespierre, qui détonne, sera plus particulièrement examiné.

Les quatre séances de Paule Petitier seront consacrées aux foules telles qu'elles ont été vues et pensées aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles par les historiens, les écrivains et les peintres. L'accent sera mis sur la façon dont la foule contribue à transformer les pratiques, les perceptions, la sensibilité des êtres humains au sein des mégalo-poles qui apparaissent au temps de la révolution industrielle et de la mise en place de la démocratie. Quelle nouvelle anthropologie en découle-t-elle ? Comment représenter les masses et penser la nouveauté qu'elles introduisent ?

## COURS

## Littérature et folie

Ce cours propose de poursuivre le travail commencé en 2019-2020 autour de la question des rapports entre littérature et folie. Après avoir étudié principalement des textes du XIX<sup>e</sup> siècle, on se concentrera cette année sur des œuvres du XX<sup>e</sup>. Avec le surgissement des avant-gardes, le développement de la psychanalyse, la critique du sujet et des pouvoirs, l'expérience de la « folie », son traitement par les institutions et la psychiatrie sont devenus un enjeu essentiel de la pensée, de l'art et de la société. Comment la littérature, de fiction ou de témoignage, s'est-elle emparée de la « folie » ? Comment l'a-t-elle représentée, explorée, voire mimée ? Quelles perspectives proprement littéraires sont-elles apparues aux écrivains confrontés à cette expérience des limites ?

On posera ces questions à partir d'une lecture des œuvres suivantes :

- *Le Pèse-Nerfs*, Antonin Artaud (1925)
- *L'Homme-Jasmin*, Unica Zürn (1971)
- *Face aux ténèbres*, William Styron (1990)
- *Route de nuit*, Clément Rosset (1999)
- *Fou trop poli*, Eugène Savitskaya (2005).
- On s'appuiera aussi sur l'extraordinaire enquête menée en 1925 par Albert Londres, publiée sous le titre *Chez les fous*.

## LES INTERVENANT.E.S

Emmanuelle Valette est maître de conférences en langue et littérature latines à l'UFR Lettres, Arts, Cinéma d'Université de Paris.

Pierre Troullier est agrégé de lettres modernes, professeur en classes préparatoires.

Paule Petitier est professeure de littérature à l'UFR Lettres, Arts, Cinéma d'Université de Paris.

 **COURS COLLECTIF**  
**COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 14H-16H** • 12 séances

## TARIFS

TOUT PUBLIC  
168 €

RÉDUIT  
118 €

## L'INTERVENANT

Alain Parrau, docteur es lettres, auteur de travaux portant en particulier sur les rapports entre témoignage, littérature et violences extrêmes au XX<sup>e</sup> siècle. Publications : *Écrire les camps* (Éditions Belin, 2009), nombreux articles et communications sur Charlotte Delbo, Robert Antelme, Primo Levi, Jean Cayrol, Varlam Chalamov...

 **COURS COLLECTIF**  
**COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 10H-12H** • 12 séances

## TARIFS

TOUT PUBLIC  
168 €

RÉDUIT  
118 €

## COURS

## Le rire de Molière à l'épreuve du rire de Georges Feydeau

**La joie que nous procurent les pièces de Molière, vivifiée par l'éros des jeunes gens et la gaieté inventive des valets et des servantes, oppose l'ouverture, la confiance et la légèreté à l'enfermement, à la pesanteur et à la sclérose.** Ce rire porteur de joie a besoin d'excès et d'hyperbole. Il est une ivresse qui exalte et se propage de manière contagieuse. Il est peut-être surtout un retour euphorique à l'enfance. Et nous avons fait du rire enfantin la base de nos investigations et de nos discussions.

Cette année, nous confronterons le rire exaltant et régénérant de Molière à celui de Georges Feydeau, un autre grand génie comique. Feydeau peut nous faire mourir de rire, mais son rire est beaucoup grinçant et noir que celui de Molière qu'il vénérât. Nous continuerons à réfléchir sur le rire, sa joie et ses vertus toniques, à partir des œuvres de Molière mises en parallèle avec celles de Feydeau, principalement d'abord *Un Fil à la patte* et *Le Dindon*. On les trouve facilement sur Youtube.

Notre approche, essentiellement psychologique et anthropologique, s'appuiera de nouveau sur l'analyse du rire de l'enfant et sur notre expérience personnelle du plaisir que nous éprouvons à rire. Il s'agit de mettre en évidence le caractère tonique et transgressif de ces moments de joie, d'échapper à une conception trop moralisante ou satirique, bref d'appréhender la dynamique du rire lorsqu'il nous rend plus heureux.

Le cours s'appuiera, sur des projections d'extraits.

## Bibliographie :

- *Le Théâtre de Feydeau*, H. Gidel, Paris, Klincksieck, 1970.
- *Feydeau, la machine à vertiges*, V. Heyraud, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- Georges Feydeau (coffret) : *L'homme et l'œuvre*, J. Lorcey, Paris, Éditions Séguiers, 2005.

## L'INTERVENANT

**Pascal Debailly** est professeur à Université de Paris, spécialiste de littérature des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Ses recherches portent en particulier sur les écritures comiques, satiriques et militantes à la Renaissance et à l'Age classique. Parmi ses publications : *La Muse indignée. La satire en France au XVI<sup>e</sup> siècle* (Classiques Garnier, 2012), et *Molière aux éclats. Le rire, Molière et la joie* (L'Harmattan, 2018).

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**MARDI 14H-16H** • 12 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

# Musique

## COURS

## Musique, nature et environnement du Moyen-âge à nos jours

**De tous temps, les compositeurs ont trouvé dans la nature et leur environnement des sources d'inspiration : que ce soit les animaux, les paysages naturels, la mer, la montagne, les forêts ou encore la nuit, la guerre, les bruits de la ville, les transports et l'espace.** Nous vous invitons ainsi à explorer les rapports entre musique, nature et environnement à travers des cours thématiques et transversaux du Moyen-Âge à nos jours. Cela nous permettra d'aborder une multitude d'œuvres et d'esthétiques musicales influencées par la nature et l'environnement des compositeurs.

## L'INTERVENANTE

Historienne et musicologue, **Claire Paolacci** est professeure d'histoire de la musique, de la danse et du spectacle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés et conférencière au Musée de la musique (Philharmonie de Paris). Docteure en histoire, elle a publié *Les Danseurs mythiques* (éd. Ellipses, 2015) et plus récemment *Danse et Musique* (éd. Fayard-Mirare, 2017).

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 14H-16H** • 18 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

# Philosophie

## COURS

## Introduction à la lecture de Spinoza

**Spinoza occupe une place à part dans l'histoire de la philosophie, d'un côté sans disciple, sans école, sans postérité explicite, de l'autre ayant fasciné presque tous les grands philosophes après lui.** Hegel soutenait que « Spinoza constitue un tel point crucial pour la philosophie moderne qu'on peut dire en fait qu'on a le choix entre le spinozisme ou pas de philosophie du tout ». Deleuze, dans un registre très différent, remarquait que lire Spinoza, même quand on ne comprenait pas tout, c'était « comme être emporté par un balai de sorcière », et il le qualifiera même plus tard de « Christ des philosophes ». Le cours de cette année essaiera en tout cas d'élucider ce « point crucial » et cette promesse d'« emportement », de mieux comprendre comment Spinoza a pu ainsi tour à tour apparaître sous des jours si différents : un cartésien et un anti-cartésien, un héros rationaliste (un pur penseur de la nécessité des choses) et un héros romantique (un pur penseur des affects et du sentiment de la vie), un pur athée et un étrange panthéiste mystique, un révolutionnaire préfigurant aussi bien Marx (c'est notamment la lecture de Althusser) que la révolution écologique (c'est la lecture de Arne Naess) et un simple disciple de Hobbes et de Machiavel. Un livret d'extraits de textes (de l'Éthique, mais aussi du Traité de la réforme de l'entendement, de ses deux traités politiques et de sa correspondance) sera distribué en début de cours.

## Bibliographie :

- *Éthique*, Spinoza, trad. B. Pautrat, Seuil, 1988.
- *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, P. Macherey, 5 volumes, Puf, 1994-1998.
- *Spinoza, La décision de soi*, P. Zaoui, Bayard, 2009.

## COURS

## La philosophie morale et esthétique de Kant

**Ce cours prend la suite du cours de 2019-2020 portant sur la Critique de la raison pure – mais il forme un tout autonome et peut être suivi sans que le stagiaire ait assisté au cours sur la Critique de la raison pure.** Il s'agira désormais d'étudier la *Critique de la raison pratique* et la *Critique de la faculté de juger* de Kant – de sorte que le stagiaire aura, à la fin, une vue d'ensemble sur la totalité du système critique. Ce qui veut dire que, après avoir étudié la théorie de la connaissance ou théorie de la science de Kant (problème de la vérité), il s'agira d'étudier la conception kantienne de la morale et aussi celle de la politique (problème du bien) ainsi que la conception kantienne de l'art et de la technique (problème du beau et du sublime).

## Bibliographie :

- *Critique de la raison pratique*, Kant.
- *Critique de la faculté de juger*, Kant (pas d'édition recommandée).

## L'INTERVENANT

**Pierre Zaoui** est maître de conférences en philosophie à l'UFR Lettres, Arts, Cinéma d'Université de Paris. Il a publié entre autres, *La Traversée des catastrophes*, Seuil 2010 et *La discrétion ou l'art de disparaître*, Autrement (2012).

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**VENDREDI 10H-12H** • 12 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

## L'INTERVENANT

**Éric Dufour** est professeur à l'UFR Lettres, Arts, Cinéma d'Université de Paris. Spécialiste de philosophie allemande et d'esthétique (musique et cinéma). Il a traduit de l'allemand des ouvrages des philosophes néokantiens Hermann Cohen, Paul Natorp et Wilhelm Windelband, et a écrit plusieurs livres sur le néokantisme de Marbourg et de Heidelberg, ainsi que sur Nietzsche.

 **COURS DE 36H** • À partir de janvier  
**LUNDI 10H-12H** • 18 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

# Psychanalyse

## COURS

## Logique du symptôme en psychanalyse : névrose, psychose et perversion de Freud à Lacan

**Qu'appelle-t-on un symptôme ?** La théorie freudienne a donné aux symptômes psychiatriques un statut particulier en montrant qu'ils avaient un sens dans l'organisation psychique des sujets et qu'ils avaient une fonction, un rôle dans l'économie générale de l'activité mentale. Les notions de « normalité » et « pathologie » s'en trouvent bousculées. A partir de la notion de structures psychiques, déclinées chez Freud en névrose, psychose et perversion, nous étudierons la logique de production des symptômes et leurs destins cliniques en travaillant des textes, des films et des cas cliniques issus de la littérature analytique. Nous étudierons d'abord avec Freud la névrose déclinée dans sa forme hystérique, phobique et obsessionnelle, puis la psychose (paranoïa, schizophrénie, mélancolie) à partir de la théorie lacanienne du Nom-du-Père et du stade du miroir. Enfin, nous terminerons notre trajet avec la perversion et ses avatars cliniques.

## L'INTERVENANTE

**Isabelle Guillaumet** est docteure en psychanalyse et psychopathologie. Elle exerce comme psychanalyste et occupe une fonction de psychologue clinicienne en institution sociale auprès d'un public en situation d'exclusion sociale (Palais de la femme, Fondation Armée du salut). Ses champs cliniques et de recherches s'articulent entre autres autour de l'anthropologie psychanalytique et les questions féminines. Elle est membre du Cercle international d'Anthropologie psychanalytique et du comité de rédaction « SYGNE » revue de psychanalyse en ligne éditée par le CIAP.

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MERCREDI 14H-16H** • 18 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

## COURS

## Introduction à la psychanalyse

**Ce cours introductif a pour objectif de transmettre les conceptions fondamentales de la théorie psychanalytique.** Nous proposons d'introduire les notions princeps de la psychanalyse en commençant par des éléments de biographie de son fondateur : Sigmund Freud (1856-1939) ainsi que par le contexte qui a rendu possible la découverte de l'inconscient. Découverte qui s'accompagne des remaniements thérapeutiques opérés par Freud et ses contemporains : l'hypnose, la méthode cathartique pour arriver enfin à la cure par la parole. Pour cette partie introductive, nous nous attarderons sur les formations de l'inconscient qui se présentent sous la forme de rêves, actes manqués et des symptômes dont le sens demeure caché pour le sujet mais qui est susceptible d'être dévoilé à partir de la méthode de l'association libre. Cette question, avec celle de la sexualité infantile et complexe d'Œdipe, constituant la clé de voûte de la théorie psychanalytique, seront abordées. Les aspects de la clinique viendront illustrer nos propos. Notamment avec l'aide des apports de la psychanalyste française Françoise Dolto.

## Bibliographie générale de référence :

- *Dictionnaire international de la Psychanalyse*, A. de Mijolla, Hachette, 2005.
- *Cinq leçons de psychanalyse*, S. Freud - (1909), Éditions Payot.
- *Abrégé de psychanalyse*, S. Freud - (1938), PUF 2012.
- *Vocabulaire de la psychanalyse*, J. Laplanche et J.-B. Pontalis, PUF 1967.

## L'INTERVENANTE

**Maria Otero Rossi** est docteure en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne et psychanalyste. Elle est chercheuse associée au Centre de recherches psychanalyse, médecine et société (CRPMS). Outre l'Université Ouverte, elle intervient, à l'UFR Études psychanalytiques d'Université de Paris ainsi qu'à Paris 8 - Saint Denis.

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 11H-13H** • 6 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**COURS****La psychanalyse d'enfants**

**Ce cours autour de la psychanalyse d'enfants aura pour but de transmettre les caractéristiques qui définissent cette pratique.** Nous étudierons aussi bien son histoire que ses particularités. C'est à partir de l'analyse d'un petit garçon de cinq ans souffrant d'une phobie que Freud a aperçu la possibilité d'analyser les enfants. Par la suite, les premiers analystes d'enfants durent modifier la technique mise en place par Sigmund Freud pour accéder au monde fantasmatique de l'enfant. Nous aborderons ainsi le dessin et le jeu en psychanalyse d'enfant, ainsi que le transfert, la demande, le travail avec les parents et la pratique institutionnelle.

En ce qui concerne son histoire, nous allons parcourir les productions des psychanalystes qui ont été les pionniers : Hermine von Hug-Hellmuth, Anna Freud, Mélanie Klein et Sophie Morgerstern. Enfin, nous aborderons les apports de Donald W. Winnicott, Françoise Dolto et Maud Mannoni. Ces propos seront illustrés par des cas cliniques contemporains.

**Bibliographie :**

- *Le petit Hans. Analyse d'une phobie d'un petit garçon de cinq ans* (1909), S. Freud, Paris, Payot & Rivages, 2011.
- *Le Premier Rendez-vous avec le psychanalyste*. M. Mannoni, Gallimard 1988.
- *Les controverses, A. Freud, Mélanie Klein : 1941-1945*. R. Steiner, Broche. 1996.
- *Jeu et réalité. L'espace potentiel*. D.W. Winnicott, Gallimard. 1975.

**COURS****Psychanalyse et genre**

**Dans la continuité du cours sur l'articulation entre genre et psychanalyse, le cours de cette année souhaite explorer l'articulation entre psychanalyse et féminisme.**

En France, dans le sillage du mouvement de Mai 68, émerge spontanément et joyeusement le Mouvement de Libération des Femmes (MLF), à l'initiative d'Antoinette Fouque et de Monique Wittig. Au cœur de leur débat, de leur relecture critique des textes freudiens et lacaniens se trouvent penser à nouveau frais le discours et la théorie de la psychanalyse sur « La femme », « le féminin », « la sexualité féminine » « la différence des sexes ». Les dogmes théoriques concernant « le continent noir » romantiquement évoqué ainsi par Freud sont revisités, voire renversés. Les querelles autour du terme même de « féminisme » produisent et ouvrent à d'autres discours.

Freud a toujours considéré que la théorie psychanalytique était *open to revision* et Lacan que la psychanalyse gagnerait à être en « extension ». Que se passe-t-il lorsque la théorie et la pratique psychanalytiques rencontrent les discours féministes ? Il s'agit de puiser dans les *gender studies* et les études féministes les critiques faites à la psychanalyse afin de mettre en mouvement la psychanalyse elle-même qui ne peut s'exclure de l'histoire dans laquelle elle s'inscrit. Dans cette démarche, il s'agit d'interroger dans quelle mesure la pratique analytique peut se trouver éclairée ou infléchie par d'autres discours sans y perdre sa spécificité.

**Bibliographie :**

- *Trouble dans le genre*, Judith Butler, 1990, trad. fr., Paris, La découverte, 2005.
- *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*, S. Freud, [1932], « La féminité », trad. fr., Paris, Gallimard, 2002, pp.150-181.
- *Abrégé de psychanalyse*, S. Freud, [1938], trad.fr., Paris, PUF 1985.
- *Sexual. La sexualité élargie au sens freudien*, J. Laplanche, Paris, PUF, 2003.

**L'INTERVENANTE**

**Maria Otero Rossi** est docteure en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne et psychanalyste. Elle est chercheuse associée au Centre de recherches psychanalyse, médecine et société (CRPMS). Outre l'Université Ouverte, elle intervient, à l'UFR Études psychanalytiques d'Université de Paris ainsi qu'à Paris 8 - Saint Denis.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**LUNDI 11H-13H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

**L'INTERVENANTE**

**Laurie Laufer** est psychanalyste et professeure à l'UFR (IHSS) Université de Paris. Elle est directrice du laboratoire « Centre de recherche Psychanalyse et Médecine et Société » (CRPMS). Codirectrice de la collection *Psychanalyse en questions* chez Hermann, elle est l'auteure de nombreux articles sur les questions de normes, psychanalyse et genre. Elle a codirigé avec Amos Squerver *Foucault et la psychanalyse* (Hermann, 2015), avec Florence Rochefort *Qu'est-ce que le genre ?* chez Payot en 2014, est l'auteure de *L'énigme du deuil*, aux PUF en 2007 et *Lettres à Lacan*, chez Thierry Marchaisse en 2018, avec Sandra Boehringer, *Après les aveux de la chair. Généalogie du sujet* chez Michel Foucault, EPEL, 2020.

 **COURS DE 24H** • À partir de janvier  
**MARDI 10H-12H** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

**Sociologie****COURS****Les Gilets jaunes : un mouvement inédit dans l'histoire populaire de la France ?**

**L'étincelle qui a déclenché le mouvement des Gilets jaunes fut provoquée par l'augmentation de la taxe sur les carburants.** Classique, pourrait-on écrire tant la France a connu au cours de son histoire nombre de révoltes et rébellions populaires contre l'augmentation fiscale. Mais est-ce si classique ? Mouvement populiste pour les uns, mouvement poujadiste pour d'autres, mouvement à dérive autoritaire pour les troisièmes, nouvelle jacquerie ? Comment analyser ce mouvement au travers des idées reçues, préjugés, et réalités ; qu'en disent sociologues, politistes, juristes, philosophes et élites ?

Tel sera l'objet des trois premières séances mises ensuite en perspective dans le cadre de la longue durée des luttes populaires (jacquerie, croquants et nus pieds, la Commune, mouvement boulangiste, mouvement poujadiste). Une étude des mots et images, des dimensions libératrices, passéistes, novatrices, émancipatrices, des revendications à la dignité et à la liberté qui répondra peut-être à l'existence ou non d'une culture rébellionnaire.

**COURS****Histoire de la mode et de ses influences**

**Fleuron de l'industrie française, la mode continue d'attirer nombre d'étrangers à Paris, qui demeure l'épicentre de la création mondiale.**

« La mode est aventureuse et complexe. Chaque saison, elle invente un langage... » disait la créatrice Sonia Rykiel. Ce cours propose une découverte de l'histoire de la mode et de ses messages, du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. De Worth aux années folles, en passant par la révolution Chanel et l'âge d'or de la Haute couture, jusqu'au minimalisme et la déconstruction... L'ensemble accompagné d'une réflexion sociologique sur les comportements, l'élégance et la féminité. Les métiers d'art et les savoir-faire nous feront aussi voyager au cœur du patrimoine et de la tradition française. Enfin, deux grandes maisons parisiennes nous ouvriront leurs portes.

**Bibliographie :**

- *Tout sur la mode*, V. Steele & M. Fogg, Flammarion - Panorama des mouvements et des chefs-d'œuvre.
- *Sociologie de la Mode*, F. Monneyron, PUF-Que sais-je ?

**L'INTERVENANTE**

**Dominique Bertinotti** est agrégée d'histoire, ex-maître de conférence d'histoire contemporaine à Paris VII, et Conseillère d'État.

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 09H30-11H30** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

*Cours limité à 15-20 participants.*

**L'INTERVENANTE**

**Elisabeth Pillorget** est diplômée en Arts Plastiques et en Anglais. Elle enseigne l'Histoire de l'Art à l'Institut Golden Collar-IFAA et le dessin aux Ateliers RRose Sélavay. Elle est intervenue lors de plusieurs colloques sur la Mode et anime un séminaire annuel « Art, Culture et Management ». Elle a exposé à Paris et à Berlin. Auteure d'un recueil de poèmes « Mots, pluie, partitions », elle s'intéresse à toutes les formes de création artistique.

 **COURS DE 24H** • À partir d'octobre  
**LUNDI 10H-12H** • 12 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €



**SCIENCES**

# Biologie

## CYCLE 1

### Biologie et société

- 47 Le plaisir, ami ou ennemi ?
- 47 Il faut manger pour vivre : nutrition et cerveau
- 48 Neurobiologie et comportement des plantes, une idée qui n'est plus si folle ?
- 48 Importance des biomarqueurs sanguins pour le diagnostic de la maladie d'Alzheimer
- 49 Comprendre et protéger la biodiversité : un rôle majeur pour les sciences participatives
- 49 Le cerveau dans tous ses états : odeurs, mémoires et émotions
- 50 Maintenance des génomes et cancers
- 50 Microenvironnement immunitaire dans le cancer

## CYCLE 2

### La neuroéducation est-elle une nouvelle science pour l'école ?

- 52 Apprentissages scolaires, raisonnement et cerveau
- 52 Gènes, cerveau et apprentissage
- 53 Le cerveau des enfants et des adolescents face aux écrans : mythes et réalités
- 53 Apprendre à parler et à lire : que nous apprennent les sciences cognitives ?
- 54 Le cerveau des adolescents
- 54 Neurosciences de la créativité et éducation

## CYCLE 3

### Éthique scientifique

- 56 Bioéthique et éthique du soin et de la recherche : quels espaces communs ?
- 56 La notion d'intégrité en sciences : priorisation de l'approche « bottom up »
- 57 Les notions de répliquabilité et reproductibilité : enjeux éthiques de la méthodologie scientifique
- 57 Causes et conséquences des conduites scientifiques
- 58 Immersion dans la recherche clinique et l'hôpital, en deux parties

## ATELIER

- 58 Travail en groupe

## COURS

- 59 Ecce homo : biologie et humanités
- 59 Introduction à la biologie : de la diversité du vivant aux grandes fonctions cellulaires
- 60 Les grandes avancées de la biologie du XXI<sup>e</sup> siècle

# Développement durable

## CYCLE 1

### L'homme et son environnement, quels impacts sur sa santé ?

- 62 L'homme et son environnement, une relation complexe
- 62 Les produits chimiques, comment on évalue leurs risques
- 62 Les risques sanitaires des pesticides
- 63 Perturbateurs endocriniens et reproduction
- 63 Les maladies métaboliques et l'environnement
- 64 Faut-il avoir peur des nanos ?
- 64 Les risques sanitaires des pesticides - atelier interactif
- 65 Impact sanitaire de la pollution atmosphérique
- 65 Les impacts sanitaires des changements environnementaux
- 65 Covid 19 : Aurions-nous succombé à la panique ?
- 66 Qualité de l'air intérieur : quels conseils pour un air sain ?
- 66 Cancer et environnement

## CYCLE 2

### Les humains et la planète : coexister avec une terre active

- 68 Éruptions volcaniques : observer et surveiller pour anticiper et réduire les risques
- 68 Les grondements de la Terre - Risques sismiques
- 69 Les risques « naturels » à l'heure de l'Anthropocène
- 69 La zone critique : habitat fragile des humains
- 70 La géo-ingénierie de la subsurface et son utilisation raisonnée
- 70 Les grandes révolutions du Globe et l'Anthropocène

## COURS

- 71 Introduction à la géologie

## VISITE

- 71 Visite des grandes serres du jardin des plantes

# Physique

## CYCLE 1

### Histoire du Cosmos

- 73 Étoiles en couples, astres compacts et alchimie universelle
- 73 Les neutrinos, messagers de l'invisible
- 73 Astronomie multi-messagers : une nouvelle fenêtre sur l'Univers cataclysmique
- 74 Le fond diffus cosmologique, écho du Big Bang
- 74 Les rayons cosmiques ultra-énergétiques, une énigme pour l'astrophysique
- 74 L'astronomie gravitationnelle
- 75 Une histoire d'hydrogène neutre : l'histoire humaine de sa découverte et l'histoire de son évolution dans l'Univers
- 75 Univers primordial : Du big-bang au fonds diffus cosmologique

## COURS

- 76 Cosmologie moderne

## TP

- 76 Cosmologie moderne

## CYCLE 2

### Le Trou noir super- massif de la Galaxie Sagittarius A\*

- 78 Introduction aux trous noirs et au centre galactique
- 78 SGR A\* et le Parsec central de la galaxie en infrarouge
- 79 Effets de la relativité générale aux abords immédiats du trou noir SGR A\* au centre de la galaxie
- 79 Observations aux hautes énergies de SGR A\* et du centre galactique

# Biologie

## CYCLE 1

### BIOLOGIE ET SOCIÉTÉ

Qu'il s'agisse de notre santé, de nos comportements, de notre alimentation, de notre connaissance de la biodiversité et de notre impact sur les milieux naturels, la biologie est omniprésente dans notre société moderne. Les connaissances issues de la recherche en sciences biologiques ont des répercussions considérables sur notre quotidien, ainsi que sur l'économie. De plus en plus, la société doit faire face à des interrogations et doit prendre des décisions qui nécessitent une connaissance approfondie des processus biologiques.

Ce cycle de conférences a pour ambition de diffuser ces connaissances biologiques vers le grand public en présentant quelques thèmes de recherche menée à Université de Paris qui ont un intérêt social ou d'importantes implications sociétales. Des chercheurs et enseignants-chercheurs viendront exposer leur recherche de manière pédagogique et accessible à tous et débattre avec les participants des aspects sociétaux sous-jacents.

#### LE COORDINATEUR

**Christophe Magnan** est professeur de physiologie à Université de Paris. Il dirige une équipe qui étudie le rôle du système nerveux central dans le contrôle de la balance énergétique au sein de l'unité CNRS de Biologie Fonctionnelle et Adaptative (BFA) à Université de Paris



**CYCLE COLLECTIF**  
CYCLE DE 24H • À partir février  
MERCREDI 10H-13H • 8 séances

#### TARIFS \*

TOUT PUBLIC  
168 €

RÉDUIT  
118 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

#### CYCLE 1 / CONFÉRENCE 1

### Le plaisir, ami ou ennemi ?

**"L'homme est né pour le plaisir..."** disait le philosophe Blaise Pascal. Le plaisir, cette sensation agréable et souvent recherchée, est le moteur qui pousse l'homme à adapter son environnement à ses nécessités. La nourriture, le sexe, les loisirs, la réussite, l'amusement et même la technologie, sont tous des aspects qui convergent dans la quête, parfois dangereuse, du plaisir. Mais qu'est-ce que le plaisir ? Comment notre cerveau est-il capable de ressentir, élaborer et rechercher cette sensation ? Quels sont les mécanismes neurobiologiques sous-jacents au plaisir ? Quel chemin évolutif aurions-nous pris sans la recherche constante du plaisir ? Cette conférence propose un tour d'horizons sur les mystères du plaisir et sur la relation homme-cerveau-société, car comprendre le plaisir est un peu se comprendre soi-même.

#### L'INTERVENANT

**Giuseppe Gangarossa**, maître de conférences à Université de Paris, est spécialiste des Neurosciences. Au sein du laboratoire de Biologie fonctionnelle et adaptative (BFA - CNRS UMR 8251), il s'intéresse aux mécanismes neuronaux à l'interface entre prise alimentaire, plaisir et modifications cérébrales. En tant qu'enseignant, il expérimente de nouvelles formes pédagogiques. Parmi ses passions : la communication scientifique (éditeur de «Aux frontières du cerveau», Blog du CNRS) et l'épistémologie des sciences.



3 FÉVRIER

#### CYCLE 1 / CONFÉRENCE 2

### Il faut manger pour vivre : nutrition et cerveau

**La prise alimentaire est finement régulée par le cerveau qui est en permanence informé du statut énergétique d'un organisme grâce à des hormones (leptine, insuline, ghreline) ou des signaux d'origine nerveuse.** Une fois intégrés, ces signaux vont initier la recherche de la nourriture puis la prise alimentaire mais également son arrêt et la fin des repas. Pourquoi préfère-t-on tel ou tel aliment, pourquoi reprendre une part de gâteau alors que nous n'avons plus faim ? Cette conférence a pour but de faire le point sur l'état actuel des connaissances sur les mécanismes cellulaires et moléculaires responsable du contrôle nerveux du comportement alimentaire. À partir de modèles expérimentaux, nous verrons comment des régions cérébrales clefs du contrôle des dépenses énergétiques ont été mises en évidence. Enfin, nous aborderons les maladies associées à des troubles du comportement alimentaire.

#### L'INTERVENANT

Christophe Magnan



10 FÉVRIER

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 3

**Neurobiologie et comportement des plantes, une idée qui n'est plus si folle ?**

Si les travaux pionniers de neurobiologie des plantes ont entraîné des réactions incrédules, moqueuses voire hostiles de la part de la communauté scientifique, l'accueil de cette « idée folle » est en train de changer. En effet, ces dernières années ont vu l'accumulation d'études montrant que les plantes communiquent entre elles, qu'elles ont de la mémoire et sont capables de distinguer des plantes parentes de plantes d'autres espèces. Le comportement des plantes se révèle aujourd'hui si subtil qu'il serait aisément qualifié d'intelligent s'il était l'œuvre d'un de ces êtres que l'on dit animés. En parallèle, de plus en plus d'études moléculaires et cellulaires montrent que ces comportements sont basés sur des bases biologiques possiblement héritées des ancêtres communs aux animaux et plantes. Et si ces aptitudes ne révélaient que des capacités à l'ensemble de tous les organismes vivants ?

## LES INTERVENANTS

**François Bouteau**, maître de conférences à Université de Paris, responsable de l'équipe Stress Environnementaux et Plantes du Laboratoire Interdisciplinaire des Énergies de Demain, étudie l'impact des stress environnementaux par des approches interdisciplinaires. Il est également membre du bureau du Centre des Politiques de la Terre.

**Patrick Laurenti**, maître de conférences à Université de Paris, effectue ses recherches au sein de l'équipe SEP (LIED). Il étudie les homologues profonds entre plantes et animaux. Il est cofondateur du Blog Culture Biologique Numérique.

 10 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 4

**Importance des biomarqueurs sanguins pour le diagnostic de la maladie d'Alzheimer**

De nombreuses stratégies thérapeutiques contre la maladie d'Alzheimer ont été évaluées et jusqu'à présent, aucune d'entre elles n'a permis d'enrayer efficacement la progression de la maladie. Déceler la maladie d'Alzheimer avant même l'apparition des symptômes est dans ce cadre un enjeu crucial. C'est pourquoi il est nécessaire de trouver des biomarqueurs permettant d'améliorer le diagnostic précoce de la maladie dans le but de développer des traitements avant que les modifications pathologiques ne se propagent dans le cerveau. Au cours de cette conférence, nous verrons comment l'évaluation de ces biomarqueurs dans le sérum des patients, combinée à des paramètres d'imagerie et des marqueurs du liquide céphalo-rachidien, devra permettre de développer un test à visée pronostique/diagnostique dans le but d'identifier les personnes à haut risque de développer la maladie d'Alzheimer et qui pourront bénéficier de traitements.

## L'INTERVENANTE

**Nathalie Janel** est professeure à l'UFR Sciences du vivant d'Université de Paris et membre de l'unité de biologie fonctionnelle et adaptative (CNRS UMR 8251), elle dirige la licence Sciences de la Vie. Son groupe de recherche s'intéresse depuis plusieurs années à l'étude des conséquences biochimiques et physiologiques des altérations génétiques qui conduisent à des altérations fonctionnelles affectant le foie, les vaisseaux et le cerveau. Son groupe recherche notamment des biomarqueurs potentiels de la maladie d'Alzheimer, biomarqueurs qui pourront être développés pour prédire la réponse aux traitements. Son groupe travaille également sur la recherche de stratégies thérapeutiques dans le cadre de maladies métaboliques et neuronales.

 17 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 5

**Comprendre et protéger la biodiversité : un rôle majeur pour les sciences participatives**

L'acquisition des connaissances scientifiques repose pour l'essentiel sur des professionnels qui sont spécialisés dans des domaines très étroits. En effet, la complexité des concepts et des méthodes est devenue telle qu'il ne semble plus possible que des amateurs puissent participer de façon significative à la recherche dans quelques domaines des sciences. Pourtant, quoi de mieux que de participer à l'acquisition de connaissances pour bien les assimiler ? Nous verrons comment des amateurs peuvent participer à l'acquisition de données et approfondir leur savoir sur la biodiversité dans le cadre des sciences participatives. Nous discuterons de cette actualité brûlante, mais pas toujours bien comprise, ni bien défendue. Je présenterai ensuite des programmes de l'ONG « Objectif Sciences International » portant sur ce thème. Nous irons, en particulier, sur les traces des panthères des neiges. Mais mille autres projets sont possibles, et il ne tient qu'à vous d'y participer.

## L'INTERVENANT

**Didier Casane** est professeur à Université de Paris, membre du laboratoire Évolution, génomes, comportement, écologie (CNRS, IRD et Université Paris-Saclay), situé sur le campus du CNRS à Gif-sur-Yvette. Il s'intéresse à l'évolution des vertébrés et depuis quelques années, il s'investit également dans la vulgarisation scientifique et la science participative.

 24 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 6

**Le cerveau dans tous ses états : odeurs, mémoires et émotions**

Quoi de plus fascinant pour un cerveau que de percevoir un parfum ? Imaginez ces centaines de molécules odorantes dans l'air comme autant d'excitations transmises par le nez vers les structures cérébrales qui composent le système olfactif. Détection, identification mais aussi plaisir ou déplaisir et souvenirs d'événements ou de lieux passés : en chacun d'entre nous, les madeleines de Proust sont bien réelles et puissantes. Ce cours est une invitation à un voyage interne, au plus près de nos neurones, pour comprendre les multiples facettes de notre représentation des odeurs.

## L'INTERVENANT

**Hirac Gurden** est directeur de recherche en neurosciences au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) au laboratoire de Biologie fonctionnelle et adaptative (BFA, Université de Paris). Ses études portent sur la représentation des odeurs dans le cerveau. Il fait partie de la direction du Groupement de Recherche sur l'olfaction du CNRS. Il a été l'invité d'émissions sur RFI, France Info, Canal+ ou M6 pour parler des avancées de la recherche sur le cerveau. Il collabore avec « Nez », la revue olfactive, ainsi qu'avec l'association « Anosmie.org » (programme de rééducation olfactive).

 31 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 7

**Maintenance des génomes et cancers**

**Les génomes contiennent toutes les informations nécessaires au bon fonctionnement de chacune de nos cellules.** Ces informations sont portées par la molécule d'ADN sous forme de « plans de fabrication » (gènes) écrits avec un alphabet à 4 lettres. L'environnement du matériel génétique est très hostile et ce sont 50 000 lésions de l'ADN par jour par cellule qui interviennent, provoquées par le milieu cellulaire mais aussi par notre environnement. Pour un organisme, il faut réparer quotidiennement au total 50 millions de milliards de dommages à l'ADN. Certains peuvent être à l'origine de la cancérogénèse. Des outils spécialisés très conservés dans l'évolution, permettent de réparer ces lésions. La plus grande part des prédispositions génétiques au cancer ou certaines autres pathologies sont reliées à l'absence ou au dysfonctionnement de ces outils. Leurs connaissances permettent aussi aujourd'hui de potentialiser certains traitements comme la radiothérapie.

## L'INTERVENANT

**Éric Le Cam** est directeur de recherche au CNRS. Il dirige l'équipe Maintenance des génomes et microscopies moléculaires située à l'Institut de cancérologie Gustave Roussy à Villejuif, UMR 8126. Il s'intéresse à la réparation, la recombinaison et de réplication de l'ADN et a développé des outils d'imagerie en microscopie électronique et en microscopie à force atomique pour caractériser les machineries de l'ADN. Il est très impliqué dans la vulgarisation scientifique : conférences, films, bars de sciences, collèges et lycées.

 7 AVRIL

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 8

**Microenvironnement immunitaire dans le cancer**

**Le carcinome hépatocellulaire (CHC) est la tumeur maligne du foie la plus fréquente.** Il s'agit de la 2ème cause de mort par cancer dans le monde, son incidence est croissante et les options thérapeutiques limitées et peu efficaces. Le CHC est un exemple de choix pour étudier les cancers associés à l'inflammation et permet de révéler l'importance du microenvironnement tumoral (stroma tumoral) dans le développement d'un cancer. En effet, 80% des CHC surviennent suite à un remodelage important de ce microenvironnement.

Nous verrons comment l'utilisation de données issues de la souris et de patients atteints de CHC nous a permis d'identifier un facteur sécrété par le foie appelé LECT2 (Leukocyte cell-derived chemotaxin 2). Ce facteur agit sur les cellules cancéreuses du foie et contrôle le fonctionnement de monocytes inflammatoires promoteurs des tumeurs. Dans un foie sain, LECT2 agit également dans le métabolisme lipidique du tissu hépatique. Dans le cancer du foie, la diminution de l'expression de LECT2 est corrélée à la gravité des tumeurs. En régulant à la fois des fonctions métaboliques et immunitaires, LECT2 est donc un acteur clef du maintien du fonctionnement normal et de l'intégrité du tissu hépatique.

L'ensemble de nos données indiquent que LECT2 pourrait constituer un indicateur pronostic puissant de la tumorigénèse hépatique.

## L'INTERVENANT

**Jean-Pierre Couty** est maître de conférences-HDR à l'UFR Sciences du vivant d'Université de Paris. Il travaille au centre de recherche des Cordeliers au sein de l'unité Inserm et U1138 dans le département Génome et Cancer. Il enseigne l'immunologie, la biologie cellulaire, les interactions hôte/pathogènes à Université de Paris.

 14 AVRIL

## CYCLE 2

**LA NEUROÉDUCATION EST-ELLE UNE NOUVELLE SCIENCE POUR L'ÉCOLE ?**

**M**ieux connaître le fonctionnement cérébral des élèves et les processus qui sous-tendent les grandes fonctions cognitives peut-il faciliter l'apprentissage scolaire ? Les neurosciences et la psychologie de l'éducation peuvent-elles aider le pédagogue à revisiter certaines de ses pratiques pédagogiques ?

L'émergence des neurosciences développementales a permis de faire des découvertes fascinantes sur les processus neurocognitifs qui permettent l'acquisition du langage, des mathématiques, du raisonnement, de la prise de décision ou de la créativité. Dans ce contexte, l'instauration d'un dialogue fécond entre les chercheurs issus des laboratoires de psychologie et de neurosciences et les experts en pédagogie que sont les enseignants s'est imposée comme une évidence. La neuroéducation telle qu'elle se conçoit au LaPsyDÉ n'a pas l'ambition de se substituer à l'expérience des enseignants mais davantage à renforcer le transfert du laboratoire à l'école et de l'école au laboratoire afin de concevoir, dans cette réciprocité, des dispositifs pédagogiques nouveaux et d'en tester l'efficacité.

Les six conférences qui constituent ce cycle ont ainsi pour objectif d'exposer au grand public les connaissances scientifiques sur le fonctionnement cérébral de l'enfant et de l'adolescent ainsi que les mécanismes qui sous-tendent le développement et l'apprentissage.

Des enseignants-chercheurs et des chercheurs présenteront leurs recherches fondamentales et appliquées de manière pédagogique et accessible à toutes et à tous et ils débattront avec les participants quant aux enjeux de ces résultats pour le monde de l'éducation.

## LE COORDINATEUR

**Mathieu Cassotti** est professeur en psychologie du développement à l'Institut de Psychologie d'Université Paris dont il est le directeur adjoint. Il développe ses recherches au sein du LaPsyDÉ sur le rôle des émotions et du contexte social dans le développement de la prise de décision et de la génération d'idées créatives. Il est également responsable du master Psychologie de l'éducation et de la formation à Université de Paris.



**CYCLE COLLECTIF**  
CYCLE DE 12H • À partir de mars  
JEUDI 17H-19H • 6 séances

## TARIFS \*

TOUT PUBLIC  
84 €

RÉDUIT  
59 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 1

**Apprentissages scolaires, raisonnement et cerveau**

**Dans le cerveau de chaque élève à l'école, des heuristiques trop rapides et intuitives, ou biais cognitifs (Système 1, D. Kahneman) et des règles logiques exactes ou algorithmes (Système 2, J. Piaget) peuvent entrer en compétition à tout moment.** C'est ce qu'on appelle des « conflits cognitifs ». On en observe dans tous les apprentissages fondamentaux : lire, écrire, compter, mais aussi penser et raisonner. Pour résoudre ces conflits, l'adaptation de l'ensemble du cerveau, c'est-à-dire l'intelligence elle-même, dépend de la capacité de contrôle *inhibiteur* (Système 3) du cortex préfrontal à stopper les heuristiques du Système 1, exactement là où elles sont suractivées dans le cerveau. Des entraînements métacognitifs de l'inhibition, au laboratoire ou à l'école, peuvent y aider. Il faut *entraîner le cerveau à résister !*

## L'INTERVENANT

**Olivier Houdé**, instituteur de formation initiale, est professeur de psychologie à l'Université de Paris, directeur honoraire du laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'enfant (LaPsyDÉ, CNRS) à la Sorbonne, et membre de l'Académie des sciences morales et politiques à l'Institut de France. Il est notamment l'auteur de *L'école du cerveau*, Le livre de poche, 2021.



4 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 2

**Gènes, cerveau et apprentissage**

**Parents, enseignants, responsables politiques ou associatifs, chercheurs en sciences de l'éducation ou en sciences cognitives : chacun a son point de vue, ses idées, sur l'origine de notre comportement, de nos pensées, de nos émotions.** Certains pensent ainsi que notre fonctionnement psychique peut être réduit à notre code génétique, ou bien que la communication chimique entre nos neurones par les neurotransmetteurs dicte nos comportements. D'autres estiment encore que nous ne sommes finalement que le produit de notre environnement familial, affectif et socio-économique. Le débat entre les tenants de ces différentes conceptions est toujours passionnant, souvent passionné, quelquefois tendu. Et ce alors même que l'organisation complexe du cerveau, aujourd'hui de mieux en mieux connue, montre justement que les approches cognitive, psychologique ou sociologique sont complémentaires lorsqu'on parle apprentissage. La difficulté d'articuler ces différentes représentations du fonctionnement humain tient en partie à l'organisation hiérarchique du cerveau au travers des différents niveaux du vivant : moléculaire (gènes), cellulaire (neurotransmetteurs), macroscopique (réseaux neuronaux) et cognitif. L'objectif de cette conférence est de donner des clés pour comprendre et articuler ces différents niveaux de description.

## L'INTERVENANT

**Arnaud Cachia** est professeur de neurosciences cognitives à l'Institut de Psychologie d'Université de Paris, chercheur au laboratoire de Psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (CNRS, Sorbonne) et membre associé à l'Institut de Psychiatrie et Neurosciences de Paris (Inserm). Il coordonne également le Diplôme Universitaire Neuroéducation.



11 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 3

**Le cerveau des enfants et des adolescents face aux écrans : mythes et réalités**

**Les écrans ont envahi notre quotidien.** Nous passons plus de 5 heures par jour en moyenne devant nos écrans. Ce phénomène touche aussi les enfants et les adolescents qui sont exposés de plus en plus massivement et de plus en plus jeunes aux écrans. L'enjeu de cette conférence est de dresser un état des lieux le plus objectif possible, sur la base des données dont nous disposons aujourd'hui des effets, qu'ils soient négatifs ou positifs, de l'exposition aux écrans sur le développement cognitif, social et émotionnel et le cerveau de l'enfant et de l'adolescent.

## L'INTERVENANT

**Grégoire Borst** est professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation à l'Université de Paris, directeur du Laboratoire de Psychologie du développement et de l'Éducation de l'Enfant (CNRS, Sorbonne). Membre du comité jeunesse du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et Membre senior du Bureau International de l'Éducation IBE - UNESCO.



18 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 4

**Apprendre à parler et à lire : que nous apprennent les sciences cognitives ?**

**Le langage est une capacité indispensable pour la réussite des enfants au sein de l'école, car comprendre les enseignants et les camarades, suivre les consignes, écouter et raconter des histoires, participer aux conversations, apprendre à lire et même à interpréter les calculs mathématiques sont des compétences qui toutes reposent sur les capacités langagières.** Cependant, tous les enfants ne sont pas suffisamment exposés/stimulés au langage, au cours des premières années de vie. Cette situation, par conséquent, peut impacter considérablement le développement linguistique de l'enfant et sa réussite scolaire. Comment pouvons-nous intervenir pour favoriser l'apprentissage du langage et par conséquent, celui de la lecture ?

Au cours de mon intervention, je présenterai les résultats des recherches scientifiques qui mettent en évidence les mécanismes que les enfants utilisent pour apprendre le langage. Je proposerai également certaines pistes sur comment on pourrait intégrer les résultats provenant de ces recherches dans des solutions éducatives qui peuvent aider les enfants à apprendre à parler et à lire et, par conséquent, à réussir dans le système scolaire.

## L'INTERVENANT

**Alex de Carvalho** est enseignant chercheur en psychologie du développement à l'Institut de Psychologie d'Université de Paris. Il développe ses recherches au sein du laboratoire de Psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (CNRS, Sorbonne).



25 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 5

**Le cerveau des adolescents**

Il est généralement admis que la période de l'adolescence est une période propice aux comportements irrationnels, du fait d'un sentiment d'invulnérabilité qui conduit à la négligence des conséquences délétères des comportements à risque. Pourtant, les recherches expérimentales en psychologie et en neurosciences du développement sont très loin d'avoir confirmé ce stéréotype.

D'une manière générale, leurs capacités de raisonnement logique semblent d'ailleurs comparables à celles des adultes dès l'âge de 15 ans. Dans ce contexte, comment expliquer les spécificités de la prise de risque à l'adolescence ? La prise de risque peut être envisagée comme le résultat d'une compétition entre un système socio-émotionnel et des mécanismes de contrôle (inhibition). La période de l'adolescence serait alors caractérisée par une hypersensibilité du système socio-émotionnel, accompagnée d'une immaturité du contrôle cognitif. Des travaux récents de neuro-imagerie fonctionnelle ont fortement soutenu cette hypothèse, soulignant une hypersensibilité des régions dédiées aux émotions ainsi qu'une immaturité des régions frontales impliquées dans l'inhibition à l'adolescence.

Les résultats des recherches scientifiques qui soulignent les spécificités des adolescents par rapport aux enfants et aux adultes seront présentés lors de la séance. Certaines pistes de réflexion pour mieux penser le développement des adolescents et mieux comprendre cette période de turbulence à l'école mais aussi dans le cercle familial seront également proposées.

## L'INTERVENANT

**Mathieu Cassotti** est professeur en psychologie du développement à l'Institut de Psychologie d'Université Paris dont il est le directeur adjoint. Il développe ses recherches au sein du LaPsyDÉ sur le rôle des émotions et du contexte social dans le développement de la prise de décision et de la génération d'idées créatives. Il est également responsable de la mention de master Psychologie de l'éducation et de la formation à Université de Paris.

 1<sup>ER</sup> AVRIL

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 6

**Neurosciences de la créativité et éducation**

La créativité se comprend aujourd'hui dans une dualité où s'affrontent des intuitions susceptibles de conduire à des blocages et des raisonnements contrôlés cherchant à générer de la rupture.

La psychologie et les neurosciences cognitives de la créativité ont permis d'améliorer notre compréhension des processus impliqués dans la génération d'idées offrant ainsi de nouvelles pistes de réflexion pour stimuler la créativité à l'école. Plus spécifiquement, seront démontrées lors de la séance que :

1. les individus sont biaisés quand ils doivent faire preuve de créativité : c'est l'effet de fixation,
2. la fixation dépend de l'âge et de la formation, et peut être modulée par l'exposition à des exemples de solution,
3. pour se défixer, l'inhibition cognitive est nécessaire afin de générer des idées différentes et en rupture,
4. des programmes pédagogiques spécifiques peuvent être mis en place afin de faciliter la détection et l'inhibition de ces effets de fixation dans les activités scolaires.

## L'INTERVENANTE

**Anaëlle Camarda** est enseignante en psychologie du développement et en psychologie sociale à l'Institut de Psychologie d'Université de Paris. Après avoir initié ses recherches sur la créativité au LaPsyDÉ, elle les développe aujourd'hui au Centre de gestion scientifique à l'École des mines de Paris dans le cadre de la chaire Théorie et méthodes de la conception innovante.

 8 AVRIL

## CYCLE 3

**ÉTHIQUE SCIENTIFIQUE**

Éthique en recherche, déontologie et intégrité scientifique constituent un triptyque à la base du lien de confiance qui doit s'établir entre chercheurs et citoyens. L'interaction de ces composantes tisse la trame des comportements vers le développement d'une recherche scientifique responsable, avec et pour les autres, qui a pour visée une science « bonne ».

La crise pandémique de la Covid-19 a mis en lumière de façon aigüe l'importance de cette trame et des valeurs qu'elle contient. La compréhension de la méthode scientifique et l'interprétation des résultats de celle-ci ne peuvent pas s'acquérir en quelques mois. Il est donc primordial et indispensable que chacun de nous s'approprie ces valeurs, les normes et les comportements qu'ils englobent pour aboutir en une véritable éthique des pratiques en recherche. Une telle prise de conscience, trouve sa légitimité dans la coconstruction de valeurs s'ouvrant à la dimension des autres et de la société pour des savoirs nouveaux et leurs applications démocratiques. Il faut ainsi confronter ses propres pratiques à celles des autres, prendre en compte leurs écarts et attentes, puis s'y aligner pour aplanir les contradictions et ainsi amoindrir les tensions. Par l'écoute et l'alignement, on rend la science respectueuse et utile aux autres.

L'objectif de ce cycle est de focaliser le propos sur intégrité scientifique et éthique. La première partie a pour but une transmission de connaissances et une consolidation de cette transmission par le biais d'interactions avec les stagiaires. La deuxième partie immerge les stagiaires dans le monde de la recherche académique et de la recherche clinique.

## LE COORDINATEUR

**Claude Forest** est directeur de recherche à l'Inserm et à Université de Paris. Il participe à diverses commissions d'évaluation de la recherche et à l'organisation de cursus universitaires. Depuis 2015, il s'est impliqué dans la sensibilisation du personnel de recherche, d'enseignement supérieur et des étudiants aux causes et conséquences des manquements à l'intégrité scientifique.

 CYCLE COLLECTIF  
CYCLE DE 12H • À partir de mars  
VENDREDI 18H-20H • 6 séances

## TARIFS \*

TOUT PUBLIC  
84€RÉDUIT  
59€

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 1

**Bioéthique et éthique du soin et de la recherche : quels espaces communs ?**

**La bioéthique est une science nouvelle qui a pour but d'améliorer la qualité de vie, la survie des sociétés et des individus qui les composent.**

Dans ce cadre, l'éthique de la recherche et celle du soin sont considérées séparées de façon pédagogique, les pratiques effectuées dans ces deux champs se questionnant sur les valeurs visées et les normes respectées sous la forme d'une éthique en recherche et d'une éthique dans les soins. Ce questionnement sur le sens éthique des pratiques et leurs acceptabilités morales, autant déontologiques que sociales, sont respectivement affirmées par les pairs et par les limites imposées la loi. De cette considération, les pratiques de recherche et de soin peuvent être qualifiés de « bonnes », tout comme le devient la science interrogée par l'éthique et l'intégrité scientifique.

## LES INTERVENANTS

**Christian Hervé** est professeur émérite d'Université de Paris, président de la société française et francophone d'éthique médicale.

**Henri-Corto Stoeklé** est docteur en éthique médicale et chargé de mission éthique à l'hôpital Foch à Suresnes.



5 MARS

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 2

**La notion d'intégrité en sciences : priorisation de l'approche « bottom up »**

**Les principes de l'intégrité scientifique visent à cadrer les pratiques de recherche au quotidien, à la fois sur le plan du respect des autres et sur celui de la qualité des méthodes scientifiques utilisées.**

Pour cette raison, les principes d'intégrité sont communs à toutes les disciplines, mais les règles pratiques à appliquer peuvent varier d'une discipline à l'autre. Au niveau individuel, l'enjeu reste le même : construire et mettre en œuvre, en pratique, les ressources morales et les compétences scientifiques nécessaires pour être un professionnel digne de confiance, capable de participer à la production collective de résultats de qualité. On verra, en prenant pour exemple la charte nationale des métiers de la recherche et éventuellement d'autres textes repères, qu'il s'agit véritablement d'une discipline professionnelle exigeante, pour laquelle le contexte actuel n'est pas particulièrement favorable.

## L'INTERVENANTE

**Ghislaine Filliatreau** est directrice de recherche, déléguée à l'intégrité scientifique de l'Inserm. Après avoir été chercheur en neurobiologie moléculaire et cellulaire elle a eu l'occasion, au ministère de la recherche puis à l'Observatoire des Sciences et des Techniques, de participer à des travaux sur les outils d'évaluations des politiques de recherche, ainsi qu'à des comparaisons internationales entre les systèmes d'enseignement supérieur et de recherche.



12 MARS

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 3

**Les notions de répliquabilité et reproductibilité : enjeux éthiques de la méthodologie scientifique**

**Dans cette intervention, nous nous attacherons à expliciter la méthode scientifique et le processus allant de la question jusqu'à la diffusion des résultats et des connaissances construites.** Les notions de reproductibilité et de répliquabilité sont au cœur d'une recherche honnête et par essence de l'intégrité scientifique. Contrevenir à ces notions scientifiques (i.e publier une recherche non reproductible et/ou non répliquable) a des conséquences dommageables tant scientifiques qu'économiques, sociales et politiques. Nous aborderons ces différentes notions et nous quantifierons les effets des inconduites scientifiques. Nous réfléchirons ensemble sur les manières d'éviter la multiplication des inconduites scientifiques spécifiquement en temps de crise.

## L'INTERVENANT

**Jacques Haiech** est professeur honoraire de biotechnologie de l'université de Strasbourg. Titulaire d'un master et d'une agrégation en mathématiques, d'un master et d'une thèse en biologie, il a travaillé sur la compréhension de la gestion de l'information par la cellule à la fois dans son aspect recherche fondamentale mais aussi afin de développer des médicaments (oncologie et pathologies inflammatoires). Par le biais de l'exercice de responsabilités dans l'administration de la recherche (directeur du programme national de génomique, directeur du département biologie-santé du Ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur, délégué scientifique à l'AERES), il a travaillé sur les méthodologies d'évaluation de la recherche et plus récemment, sur les liens entre intégrité scientifique et modes d'évaluation des scientifiques.



19 MARS

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 4

**Causes et conséquences des inconduites scientifiques**

**L'objectif de cette conférence est d'informer l'auditoire de la manière dont le système d'évaluation de la recherche et des chercheurs, associé à la faiblesse de la nature humaine, peut parfois entraîner une altération de l'intégrité scientifique et pousser à des inconduites.**

Dans une première partie, les causes des inconduites sont décrites : le besoin de financement de la recherche, de reconnaissance et de « pouvoir ». Plusieurs cas d'embellissement, falsification ou fabrication des données sont illustrés et analysés ainsi que les problèmes de mauvaise interprétation et de non reproductibilité des résultats, de duplication de données ou de publications en masse et redondantes. Les conflits d'intérêts et le plagiat sont aussi mentionnés. La deuxième partie décrit les conséquences de l'inconduite scientifique pour l'auteur lui-même, les patients et la société, ce qui peut entraîner un manque de confiance de la population dans la démarche scientifique et les découvertes. La dernière partie rassemble quelques réflexions sur la manière dont les mauvaises conduites en recherche pourraient être sinon éliminées, au moins réduites.

## L'INTERVENANT

Claude Forest



26 MARS

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 5

## Immersion dans la recherche clinique et l'hôpital, en deux parties

**Les comités d'éthique hospitaliers et de la recherche des données de santé (CPP exclus).** Lorsqu'une personne entre dans un hôpital, elle est avertie que toutes les données issues de son dossier médical sont stockées, conservées, traitées, objets de publications, échangées même dans des conditions du règlement européen des données de santé (RGPD). Les travaux rétrospectifs ou les recherches sans participation du patient, aux données anonymisées, sont validées dans des comités qui complètent les CPP, dont l'objet est la protection des personnes qui se prêtent à des recherches proposées par leur médecin. Ces comités régionaux donnent des avis, leurs membres contenant des représentants de la société civile. Le consentement libre, éclairé et exprès est requis.

**Le fonctionnement des comités, l'éthique de la discussion et les avis.** Le principe d'une libre discussion dans laquelle toute personne peut intervenir, dès lors qu'elle a été informée des notions nécessaires pour participer à la discussion, qu'une transparence des participants est faite, y compris sur ses appartenances disciplinaires et dogmatiques, permet alors d'orienter les membres vers un avis, chacun respectant la meilleure des raisons exprimées dans le groupe. Des principes de formation, de sincérité, de transparence et d'ouverture nourrissent cette prétention à dire le sens éthique d'un avis approché par consensus.

## CYCLE 3 / ATELIER

## Travail en groupe

Cette dernière séance visera à travailler collectivement autour de projets dans le domaine de l'éthique et de l'intégrité scientifique en temps de crise et sur les outils de la science ouverte (« open access », « open data » et les outils).

## LES INTERVENANTS

**Christian Hervé** est professeur émérite d'Université de Paris, président de la société française et francophone d'éthique médicale.

**Henri-Corto Stoeklé** est docteur en éthique médicale et chargé de mission éthique à l'hôpital Foch à Suresnes.



2 AVRIL

## LES INTERVENANTS

Ensemble de l'équipe pédagogique



9 AVRIL

## COURS

## Ecce homo : biologie et humanités

**L'homme, cet animal si spécial, est une machine merveilleuse dont les engrenages restent mystérieux.** Sur cette « mécanique biologique » repose notre identité, sculptée autour de trois concepts : l'homo animalis, deus et machina. Le cerveau, commun à tout animal (homo animalis), serait le siège de notre supériorité (homo deus) et assimilable à un ordinateur (homo machina).

« Ecce homo : biologie et humanités » est un voyage transdisciplinaire à la découverte des concepts philosophiques et idées scientifiques sur lesquelles reposent notre présent et futur. L'interaction dynamique entre sciences biologiques et humaines contribue à forger notre identité et nos sociétés. Par exemple, les neurosciences font souvent des incursions dans la littérature, le cinéma et les arts, tout en devenant un objet fascinant de notre quotidien. Ce cours propose un regard décalé aux frontières nuancées entre savoirs, sans compartimentations doctrinales. Nos compagnons de voyage seront les films, les livres, les œuvres d'art et évidemment les recherches en biologie.

## L'INTERVENANT

**Giuseppe Gangarossa** est maître de conférences à Université de Paris. Membre de l'Unité de Biologie Fonctionnelle et Adaptative, il s'intéresse à la physiologie et neurosciences intégratives. En tant qu'enseignant il explore de nouvelles formes pédagogiques. Parmi ses passions : la communication scientifique et l'épistémologie des sciences.

 **COURS DE 12H** • À partir d'octobre  
**VENDREDI 15H-18H** • 4 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

## COURS

## Introduction à la biologie : de la diversité du vivant aux grandes fonctions cellulaires

**Ce cours est une introduction très générale à la biologie. Il permet de découvrir pas à pas les propriétés de la cellule, unité fonctionnelle du vivant et ne nécessite pas d'avoir des connaissances préalables dans ce domaine.**

**Une première partie présentera la diversité du vivant et les différents types d'organismes qui la composent :** les procaryotes et les eucaryotes, du monde animal comme du monde végétal. Nous décrirons les structures et fonctions générales retrouvées dans tous les types cellulaires. Nous aborderons les notions de génome, de génétique et décrirons les grandes lois de la transmission des caractères. Nous expliquerons ce qu'est un gène, ses modes de régulation et le rôle central de chacun d'eux dans le contrôle des fonctions cellulaires en relation avec l'environnement. Nous aborderons la notion de cycle cellulaire et les mécanismes de divisions, de différenciation et de mort cellulaire.

**La deuxième partie du cours permettra d'approfondir certains thèmes fondamentaux de la biologie.** Plus précisément nous aborderons le contrôle de l'expression des gènes, ce qui nous permettra d'aborder la notion d'épigénétique ; la communication cellulaire décrira les mécanismes universels qui permettent aux cellules de communiquer entre elles. Cela permettra entre autres d'aborder la notion d'endocrinologie ou la transmission de l'information dans les neurones ; les mécanismes de défense des organismes, c'est à dire à l'immunité innée et acquise ; Les virus, leur mode d'infection, leur réplique à l'intérieur des cellules hôtes. Les cycles viral du VIH (Sida), de la Grippe et du Coronavirus seront décrits ; Les dysfonctionnements de la cellule, en particulier l'oncogénèse.

## L'INTERVENANT

**Éric Le Cam** est Directeur de Recherche au CNRS. Il dirige une équipe à l'Institut Gustave Roussy à Villejuif au sein de l'UMR 9019 "Intégrité du Génome et Cancer". Ses thématiques de recherche explorent les mécanismes de maintenance de l'ADN et plus particulièrement les machineries de réparation et de réplique.

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 14H-16H** • 18 séances

## TARIFS

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

**COURS****Les grandes avancées de la biologie du XXI<sup>e</sup> siècle**

Ce cours présente 5 thèmes de la biologie qui ont été l'objet de découvertes majeures ces 20 dernières années avec des retombées déterminantes à la fois dans la compréhension du vivant et dans leurs applications médicales.

- **Génétique et épigénétique** : La génétique consiste à décrire tous les gènes et donc les plans de fabrication et les fonctions des outils de la cellule. L'épigénétique consiste à comprendre et à décrire les modifications de l'expression des gènes, produisant ou non les outils cellulaires. Ces modifications sont à la fois réversibles et transmissibles. Cette partie du cours décrira toutes les bases et les nouvelles découvertes en épigénétique.

- **Le monde ARN** : L'importance des ARN dans la cellule est sans conteste le champ le plus fascinant des découvertes récentes. Nous aborderons entre autres, leurs rôles dans l'épigénétique, dans les mécanismes d'interférence et dans leurs fonctions structurantes de machineries cellulaires.

- **Cellules souches et thérapies cellulaires** : La connaissance des cellules souches et leur utilisation dans des stratégies thérapeutiques constituent un des grands espoirs de la médecine d'aujourd'hui. Leur connaissance a permis de développer de nouvelles thérapies dites de thérapies cellulaires qui consistent à utiliser des cellules saines, parfois modifiées, pour remplacer ou suppléer des cellules inactives à l'origine de certaines maladies.

- **Immunité et immunothérapies** : Nous présenterons les différents mécanismes de défenses d'un organisme et les avancées récentes dans ce domaine ainsi que les pathologies associées.

- **Du génie biologique à la biologie de synthèse** : La biologie moléculaire et le génie génétique ont révolutionné le monde de la recherche à partir des années 80 en fournissant des outils puissants pour nos démarches expérimentales et dans les biotechnologies. Le dernier outil, CRISPR-Cas9 est un ciseau moléculaire permettant de modifier certaines séquences au sein des génomes. La biologie de synthèse est un domaine émergent qui est apparue au début des années 2000. La biologie de synthèse a et aura de nombreuses applications dans les domaines industriels et pharmaceutiques.

L'INTERVENANT  
Éric Le Cam

 **COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**JEUDI 16H30-18H30** • 18 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

**CYCLE 1****L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT, QUELS IMPACTS SUR SA SANTÉ ?**

L'impact des activités humaines, des polluants qu'elles génèrent et de leurs effets sur la santé et l'environnement est un des sujets majeurs d'inquiétude dans les pays industrialisés.

Ces préoccupations sont pour certaines d'entre elles largement médiatisées et souvent à l'origine de controverses. Elles concernent l'air que nous respirons, notre cadre et mode de vie, nos aliments et les produits du quotidien, nos déchets, notre impact sur le climat. Ce cycle doit permettre aux participants de réfléchir à ce qu'ils souhaitent transformer dans les modes de production, de consommation en particulier alimentaire, de transport pour permettre à chacun d'accéder à un droit fondamental, vivre dans un environnement favorable à sa santé.

**LA COORDINATRICE**

**Francelyne Marano** est biologiste cellulaire et toxicologue, spécialiste de l'impact des polluants environnementaux sur la santé, en particulier les polluants d'origine atmosphérique et les nanoparticules et a créé le Master 2 Toxicologie, environnement, Santé. Elle a participé à l'élaboration et au suivi des 3 plans nationaux Santé-Environnement. Elle est membre du Haut Conseil de santé publique, et vice présidente de la Commission spécialisée sur les risques liés à l'environnement. Elle est présidente d'honneur de la Société française de Santé et Environnement (SFSE) dont elle est membre fondatrice. Elle a écrit *Faut-il avoir peur des nanos ?* ed Buchet Chastel 2017.

 **CYCLE DE 24H** • À partir de janvier  
**MARDI 16H-18H** • 12 séances

**TARIFS \***

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 1 / COURS 1

## L'homme et son environnement, une relation complexe

L'impact des polluants de l'environnement sur la santé est un des sujets majeurs d'inquiétude dans les pays industrialisés. Les préoccupations, pour certaines d'entre elles largement médiatisées, concernent les effets des produits chimiques d'utilisation courante dans l'agriculture, dans l'industrie agro-alimentaire et cosmétique ainsi que des contaminants associés aux activités humaines dont les transports. La contamination chimique des sols, de l'eau, de l'air et de l'alimentation a-t-elle des conséquences sur le développement de maladies ? De nombreux contaminants sont présents dans l'environnement, souvent en très faible quantité. Leurs effets sur la santé humaine à faible dose, en mélange, pendant de longues périodes sont encore très mal connus et posent de vraies questions pour les scientifiques, la société civile et les pouvoirs publics.

## CYCLE 1 / COURS 2

## Les produits chimiques, comment on évalue leurs risques

Nous sommes exposés à de nombreux xénobiotiques et notre société industrialisée en synthétise régulièrement de nouveaux dont il faut évaluer l'innocuité (absence d'effet) ou la nocivité (production d'un effet indésirable). Le rôle du toxicologue est de s'assurer de la sécurité des personnes qui sont exposées via leur environnement, leur activité professionnelle ou l'utilisation de cosmétiques, de produits de consommation ou de médicaments. Il a pour objectif d'identifier le danger c'est à dire la nature de(s) l'effet(s) indésirable(s) induit(s) par l'exposition à la substance et l'établissement d'une relation entre la dose à laquelle l'organisme est exposé et la réponse induite. L'évaluation des dangers combinée à la caractérisation de l'exposition, permet de réaliser une évaluation des risques. Le cours présentera les approches méthodologiques pour l'évaluation du danger et du risque.

## CYCLE 1 / COURS 3

## Les risques sanitaires des pesticides

Les pesticides sont utilisés dans le but d'obtenir de meilleurs rendements dans le cadre de l'agriculture intensive. Au-delà de leurs bénéfices à court terme, leurs effets sur le long terme, notamment sanitaires, font l'objet de nombreuses controverses. Deux expertises menées par l'Inserm ont permis de recenser les pathologies associées à l'exposition (notamment professionnelle) à ces molécules. Dans ce cours, les risques sanitaires des pesticides seront abordés sous un angle à la fois d'expertise et de recherche. Celui-ci permettra de mieux comprendre l'articulation de ces deux entités indissociables dans le domaine de la toxicologie et de mieux comprendre les difficultés inhérentes à la caractérisation des liens entre expositions multiples à faibles doses et survenue sur le long terme de pathologies (cancer, maladies neurodégénératives).

## L'INTERVENANTE

Francelyne Marano



5 JANVIER

## L'INTERVENANTE

Armelle Baeza-Squiban est professeur de Toxicologie environnementale à Université de Paris où elle est responsable du master 2 Toxicologie, Environnement et Santé. Ses travaux de recherche concernent les mécanismes d'actions des polluants particuliers inhalés sur l'épithélium respiratoire (UMR CNRS 8251).



12 JANVIER

## L'INTERVENANT

Xavier Coumoul est professeur de Toxicologie, directeur de l'équipe Inserm Metatox et de la mention Toxicologie à Université de Paris. Il travaille sur les mécanismes d'action des polluants environnementaux (comme les pesticides) sur l'apparition des métastases, de la fibrose hépatique, la fonction de réservoir du tissu adipeux et le développement du système nerveux.



19 JANVIER

## CYCLE 1 / COURS 4

## Perturbateurs endocriniens et reproduction

Au cours des dernières décennies, les inquiétudes vis-à-vis des changements survenus dans l'environnement et leurs conséquences possibles sur la fonction de reproduction humaine et animale se sont considérablement amplifiées. Ce sont les observations de différentes dégradations des fonctions de reproduction aussi bien chez l'homme (malformations des organes génitaux externes à la naissance, cancer testiculaire et diminution de la production spermatique) ou chez la femme (malformation utérine et cancer vaginaux suite à une exposition intra-utérine au Distilbène) qui ont fait naître historiquement le concept d'altération de la santé par les perturbateurs endocriniens.

Le cours insistera sur les points suivants :

- Comment historiquement la convergence d'observations de la faune sauvage, de données cliniques, de données épidémiologiques et de données expérimentales a abouti à la naissance d'une notion nouvelle, la perturbation endocrinienne, de nombreuses molécules reproduisant ou inhibant l'action des hormones sexuelles ?
- Quelles sont les caractéristiques totalement nouvelles de cette perturbation endocrinienne, un concept qui affirme, entre autres, que, contrairement à la toxicologie classique, ici, « ce n'est plus la dose qui fait le poison » ?
- Quelles sont les difficultés immenses dans la compréhension des mécanismes de la toxicité des perturbateurs endocriniens dans le domaine de la reproduction ?
- Quelles sont les difficultés pour mettre en place une réglementation nationale et européenne à la fois protectrice de la santé humaine et de l'environnement, sérieuse et acceptable par tous ?

## CYCLE 1 / COURS 5

## Les maladies métaboliques et l'environnement

Les polluants de l'environnement sont vraisemblablement impliqués dans l'augmentation de l'obésité et des maladies métaboliques ces dernières années. Le cours insistera sur les points suivants :

- Il existe de nombreux facteurs pouvant expliquer les effets de l'environnement (au sens général) sur l'obésité et les maladies métaboliques : les déséquilibres alimentaires, la sédentarité, le manque d'exercice physique et les polluants de l'environnement. Il est probable que l'interaction entre ces différents facteurs joue un rôle important.
- Le tissu adipeux est à la fois un lieu de stockage et une cible de ces polluants (inflammation).
- Certains composés appelés obésogènes sont impliqués dans le développement de l'obésité notamment lorsque l'exposition a lieu pendant le développement fœtal.

## L'INTERVENANT

René Habert est physiologiste de la reproduction et spécialiste de perturbateurs endocriniens en particulier au cours de la vie fœtale et de la petite enfance. Ancien élève de l'ENS de Saint Cloud, il a créé la Préparation au CAPES Sciences de la vie et de la Terre. Il a créé et dirigé une Unité de recherche à Inserm et au CEA dédiée à l'étude de l'effet de l'environnement sur les cellules reproductrices. Il a également créé le Master 2 Reproduction et Développement. Ses dernières recherches portent sur les effets de différents perturbateurs endocriniens sur le développement du testicule pendant la vie fœtale. Par la mise au point d'une approche expérimentale originale, René Habert et ses collaborateurs comparent la sensibilité de l'homme et de l'animal à ces perturbateurs endocriniens. Il participe actuellement au groupe de travail sur les perturbateurs endocriniens à l'ANSES.



26 JANVIER

## L'INTERVENANT

Robert Barouki est professeur de biochimie et de biologie moléculaire, directeur de l'unité Inserm 1124. Il a consacré ses travaux récents à l'étude des mécanismes de toxicité des polluants de l'environnement comme la dioxine et les pesticides et à l'exploration de l'exposome.



2 FÉVRIER

## CYCLE 1 / COURS 6

**Faut-il avoir peur des nanos ?**

**Le développement rapide du marché des nanotechnologies conduit à une exposition humaine accrue aux nanoparticules, par voie respiratoire ou cutanée, par ingestion voire par injection médicamenteuse.** Les applications, en particulier en nano-médecine, sont fascinantes et devraient permettre d'améliorer les traitements des cancers à l'aide de nano-médicaments, têtes chercheuses capables d'atteindre précisément leur cible, les cellules cancéreuses, sans toucher aux cellules voisines. L'imagerie médicale a déjà intégré ces nano-objets qui permettent une visualisation beaucoup plus précise des organes. Des nano-machines peuvent soigner un malade du système nerveux et lui permettre de retrouver des mouvements coordonnés. Nous vivons déjà dans le nano-monde. Nos crèmes solaires contiennent des nanoparticules qui absorbent les rayons UV. Les emballages de nos aliments deviennent intelligents et contiennent des indicateurs « nanos » qui signalent s'il y a danger. Les peintures, le béton ne se salissent plus grâce aux « nanos ». Les vitres deviennent auto-nettoyantes. Ce marché, estimé par la Commission Européenne doit atteindre 1 000 milliards d'euros par an et concerner directement l'emploi de près de 2 millions de personnes. Cependant, si les espoirs sont grands, que sait-on des dangers de ces nouvelles technologies qui sont déjà entrées dans notre vie courante ? Elles génèrent à la fois espoir, fantasme et peur et sont l'exemple même des nouvelles technologies où les controverses scientifiques alimentent l'inquiétude du public.

L'INTERVENANTE  
Francelyne Marano 9 FÉVRIER

## CYCLE 1 / COURS 7

**Les risques sanitaires des pesticides - atelier interactif**

**En lien avec la première conférence du 19 janvier, une série d'articles sera distribuée en amont pour une présentation des notions les plus importantes par le public de la conférence (qui formera des petits groupes là aussi en amont).** En interaction avec Xavier Coumoul, les points-clés seront débattus avec le reste du public. Les articles porteront sur des sujets brûlants d'actualité dont le glyphosate ou les inhibiteurs de la SDH.

L'INTERVENANT  
Xavier Coumoul 16 FÉVRIER

## CYCLE 1 / COURS 8

**Impact sanitaire de la pollution atmosphérique**

**La pollution atmosphérique est une des préoccupations environnementales majeures des français qui se jugent cependant mal informés sur le sujet !** C'est pourtant l'un des domaines où les connaissances ont particulièrement progressé au cours des cinquante dernières années. On connaît de mieux en mieux les sources des polluants atmosphériques et leur impact sanitaire, en particulier celui des particules fines. Nous verrons comment, à partir de données pluridisciplinaires fournies par les chercheurs, un consensus s'est progressivement établi poussant les pouvoirs publics à agir pour protéger la santé des populations, et tout spécialement des plus vulnérables.

L'INTERVENANTE  
Francelyne Marano 2 MARS

## CYCLE 1 / COURS 9

**Les impacts sanitaires des changements environnementaux**

**Les interactions entre climat, agriculture, biodiversité, économie, énergie, démographie modulent notre prospérité.** Les avancées techniques ont réduit nos contraintes environnementales, avec des conséquences bénéfiques mais l'activité humaine a entraîné des effets non prévus. L'homme est devenu le principal facteur de changement de son environnement. On constate aujourd'hui l'absence de pilotage des choix techniques.

Notre conception de la santé humaine est trompeuse. Nous n'intégrons pas les contraintes environnementales parmi les risques sanitaires à long terme. De nouvelles vulnérabilités (vieillesse, urbanisation, mésusage de l'eau, récessions ...) apparaissent et les premiers reculs de l'espérance de vie doivent être intégrés. Nos limites naturelles éprouvent nos marges d'adaptation devant la complexité des risques cumulés. L'évaluation de ces phénomènes et de leurs interdépendances seront déterminantes pour nous préparer aux conditions d'un futur très proche. La prospective et la recherche d'options durables doivent être encouragées pour comprendre la globalité des effets sur notre santé et notre survie.

L'INTERVENANT

**Jean-François Toussaint** est professeur de physiologie à Université de Paris. Harvard Fellow, ses travaux sont consacrés aux limites humaines et aux risques émergents. Président du Groupe Expert HEPA, Commission Européenne, il a organisé les colloques au Muséum & Collège de France « L'homme peut-il s'adapter à lui-même ? » et « L'homme peut-il accepter ses limites ? », ouvrages parus en 2012 et 2017.

 9 MARS

## CYCLE 1 / COURS 10

**Covid 19 : Aurions-nous succombé à la panique ?**

**La pandémie du Covid 19 a profondément bouleversé l'ensemble de la planète.** A travers l'étude de l'évolution de l'épidémie pays par pays en fonction de divers paramètres dont environnementaux, une analyse critique sera faite du traitement et des conséquences de la pandémie.

L'INTERVENANT  
Jean-François Toussaint 16 MARS

CYCLE 1 / COURS 11

## Qualité de l'air intérieur : quels conseils pour un air sain ?

L'air que nous respirons est principalement celui des espaces clos, dans lesquels un citoyen passe 80 à 90 % de son temps. Pour un air intérieur de bonne qualité, nous devons connaître et agir sur les sources de pollution, d'origine extérieure et intérieure, et les émissions de polluants qui leur sont associées. Nous devons assurer un renouvellement de l'air intérieur de manière satisfaisante et mieux appréhender tous les procédés d'assainissement de l'air qui nous sont proposés. La place de la mesure des polluants de l'air intérieur sera aussi présentée.

### L'INTERVENANT

**Fabien Squinazi** est médecin biologiste et a dirigé pendant trente ans le laboratoire d'hygiène de la ville de Paris, spécialisé dans les relations entre la santé et l'environnement urbain. Il est actuellement membre du Haut Conseil de la santé publique, dans la commission « Risques liés à l'environnement ». Il est membre correspondant de l'Académie nationale de Pharmacie et membre du conseil scientifique de l'Observatoire de la qualité de l'air intérieur. Il est membre de plusieurs associations, dans les domaines de la santé environnementale, l'asthme et les allergies, la qualité environnementale des bâtiments, la prévention de la pollution atmosphérique.

 23 MARS

CYCLE 4 / COURS 12

## Cancer et environnement

La question de l'impact des facteurs environnementaux, en particulier des pollutions liées aux activités humaines, sur l'augmentation de l'incidence de certains cancers, est devenue une préoccupation majeure de santé publique. Depuis les années 1980, l'incidence du cancer en France (c'est-à-dire le nombre de nouveaux cas diagnostiqués chaque année) a pratiquement doublé mais dans le même temps, le risque de décéder de la maladie a baissé de près de 25 %. Quelle est la part des facteurs environnementaux dans cette progression et peut-on s'en protéger ? Cette conférence mettra en avant les risques liés aux activités professionnelles et à notre environnement de société industrielle développée en insistant sur le rôle de la prévention.

L'INTERVENANTE  
Francelyne Marano

 30 MARS

CYCLE 2

## LES HUMAINS ET LA PLANÈTE : COEXISTER AVEC UNE TERRE ACTIVE

L'humanité comptait 7,5 milliards d'individus en 2017, un chiffre naturellement jamais atteint dans l'histoire de notre planète. Sur cette nouvelle Terre, le risque géologique devient plus important, les ressources et les capacités de régulation planétaire, limitées par la dynamique géologique, plus critiques. L'entrée de l'humanité dans l'« Anthropocène » donne donc aux sciences de la Terre une place centrale dans nos sociétés pour envisager notre coexistence avec la planète.

Ce cycle propose de montrer l'importance des mécanismes géologiques, à très court terme comme à très long terme et de leur compréhension pour mieux appréhender le futur des humains. Ce cycle est dispensé par des femmes et des hommes de l'Institut de physique du globe de Paris, en lien avec le Centre des politiques de la Terre d'Université de Paris et de Science Po Paris.

### LE COORDINATEUR

**Jérôme Gaillardet** est professeur à l'Institut de Physique du Globe de Paris où il dirige l'équipe Géochimie des Enveloppes Externes (GEE). Il est également professeur à l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent essentiellement sur les cycles biogéochimiques à toutes les échelles de temps et d'espace. Il coordonne l'infrastructure de recherche OZCAR des observatoires de la zone critique.

 CYCLE COLLECTIF  
CYCLE DE 12H • À partir de mars  
LUNDI 17H-19H • 6 séances

Les séances auront lieu à l'IPGP, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement.

### TARIFS \*

TOUT PUBLIC  
84 €

RÉDUIT  
59 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 2 / COURS 1

## Éruptions volcaniques : observer et surveiller pour anticiper et réduire les risques

**Les éruptions volcaniques et les tremblements de terre menacent chaque jour des millions de personnes et l'économie de pays entiers.** En dépit de progrès considérables qui ont été accomplis pour comprendre leurs causes et leurs conséquences et pour améliorer leur surveillance, il reste impossible de prévoir précisément l'ampleur et la survenue de ces événements. La recherche dans ce domaine s'appuie sur des réseaux d'observation situés dans les régions exposées aux catastrophes. Intégrer les lacunes de connaissances et les incertitudes dans la gestion du risque est une problématique complexe et difficile à résoudre. Pour 50% des éruptions, la phase la plus intense et potentiellement dangereuse a lieu dans les 24h qui suivent le début de l'éruption. La transmission aux autorités des informations intégrant des probabilités et leurs incertitudes ainsi que des scénarios évolutifs est un exercice délicat car les autorités en charge de la protection civile attendent des scientifiques des messages plus affirmatifs et certains. Il est nécessaire d'avancer en décrivant et en adaptant les scénarios. Cette notion d'adaptabilité et de progression dans les scénarios pour la transmission de l'information et la prévention est indispensable à prendre en compte. Aujourd'hui, une partie importante de la population dans le monde vit proche de volcans actifs, de failles et de zones côtières et ce chiffre ne va cesser d'augmenter compte tenu des migrations fortement dépendantes des changements globaux. Il y a donc une véritable urgence de recherches et de développement des réseaux de surveillance intégrant l'état de l'art des nouvelles technologies pour le système Terre. C'est la seule solution pour promouvoir un nouveau paradigme et la transformation de notre société de réparation vers une société de prévention et donc vers une société résiliente qui pourra offrir des perspectives de développement raisonné et raisonnable.

## L'INTERVENANT

**Jean-Christophe Komorowski** est physicien, équivalent professeur, à l'Institut de physique du globe de Paris où il dirige l'équipe Système Volcaniques. Il est également responsable scientifique des observatoires volcanologiques et sismologiques de l'IPGP et responsable du Service national d'observation en volcanologie (CNRS-INSU). Ses recherches portent essentiellement sur les processus et phénomènes volcaniques, l'évaluation des aléas volcaniques, la gestion scientifique de crise éruptive en interdisciplinarité avec les sciences sociales, et les méthodes de surveillance volcanologique.

1<sup>er</sup> MARS

## CYCLE 2 / COURS 2

## Les grondements de la Terre - Risques sismiques

**La Terre est turbulente et colérique : turbulente car ses plaques en surface bougent en permanence et refaçonne nos paysages aux échelles de temps géologiques, colérique car elle se manifeste souvent de manière violente par des tremblements de terre, d'éruptions volcaniques, de tsunamis et son cortège de victimes et de destructions.** Pourtant, il faut apprendre à vivre avec le risque sismique. Pour réduire les effets destructeurs des séismes, il faut comprendre la dynamique des processus physiques qui leur donnent naissance, à toutes les échelles spatiales et temporelles. L'étude des processus est basée sur l'observation continue des mouvements de la Terre depuis de nombreuses décennies. Il est encore impossible de prédire les tremblements de terre mais le développement de systèmes d'alerte rapide permet d'informer les populations en quelques secondes et les prévenir de l'arrivée des ondes sismiques destructrices.

## L'INTERVENANT

**Jean-Paul Montagner** est professeur à Université de Paris, Institut de physique du globe de Paris et à l'Institut universitaire de France (IUF). Ses recherches portent sur l'étude de la structure profonde de la Terre, l'instrumentation sismologique et plus récemment sur la sismologie tectonique (tremblements de terre) et environnementale (microséismes, séismes glaciaires, ...).



8 MARS

## CYCLE 2 / COURS 3

## Les risques « naturels » à l'heure de l'Anthropocène

**Les risques naturels en sont-ils vraiment ? Quel est le rôle des humains dans la construction de ces risques ? Comment penser les risques dits naturels à l'heure de l'Anthropocène ?**

## L'INTERVENANTE

**Maud Devès** est maître de conférences à Université de Paris. Ses recherches portent sur l'environnement, et plus particulièrement les risques de catastrophes. Elle s'intéresse particulièrement au rôle de la science dans la fabrication des décisions collectives et dans l'élaboration des politiques publiques. Elle a une double formation en sciences de la Terre et en sciences humaines (psychologie), en recherche fondamentale et en sciences de l'ingénieur. À Université de Paris, elle est affiliée à deux laboratoires : Institut de physique du globe de Paris et du Centre de Recherche Psychanalyse Médecine Société de l'Institut Humanités Sciences Sociétés. Fortement impliquée dans le monde associatif, elle préside le conseil scientifique de l'Association Française de Prévention des Catastrophes Naturelles. Elle est également expert auprès de l'Agence nationale de la recherche dont elle préside un des comités scientifiques dédiés aux risques naturels.



15 MARS

## CYCLE 2 / COURS 4

## La zone critique : habitat fragile des humains

**Nous n'habitons pas la Terre, nous vivons sur une mince pellicule à la surface de celui-ci, à peine représentable d'un trait de crayon sur une représentation classique du Globe.** Concept émergent des Sciences de la Terre, la zone critique désigne la partie externe des continents à l'interface de la lithosphère et de l'atmosphère façonnée et transformée par l'énergie solaire et sa capture par les vivants. Cette zone est à la fois critique au sens physique du terme car c'est une des interfaces réactionnelles permettant le maintien des conditions d'habitabilité terrestres, et à la fois critique car c'est l'habitat des humains. C'est là que nous vivons, que nous cultivons, que nous construisons et que nous stockons nos déchets. Le concept de zone critique fait « remonter » la géologie à la surface et offre une perspective importante sur les « politiques de la nature ».

## L'INTERVENANT

**Jérôme Gaillardet** est professeur à Institut de physique du globe de Paris où il dirige l'équipe GEE (Géochimie des Enveloppes Externes). Il est également professeur à l'Institut universitaire de France (IUF). Ses recherches portent essentiellement sur les cycles biogéochimiques à toutes les échelles de temps et d'espace. Il coordonne l'infrastructure de recherche OZCAR des observatoires de la zone critique.



22 MARS

## CYCLE 2 / COURS 5

## La géo-ingénierie de la subsurface et son utilisation raisonnée

Dans le contexte actuel de changements climatiques majeurs, la recherche et l'exploitation de nouvelles ressources énergétiques ou la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre que l'utilisation de certaines de ces ressources génère, vont mobiliser de manière croissante la subsurface, ces premiers kilomètres de la croûte terrestre qui recèlent chaleur, ressources fossiles, hydrogène naturel mais surtout offre un volume poreux recherché pour le stockage temporaire (stockage de méthane ou d'hydrogène) ou permanent (stockage géologique du CO<sub>2</sub>, déchets radioactifs) de nos ressources énergétiques ou des déchets qu'elles génèrent. Nous revisiterons ce panel d'énergie du futur et les contraintes associées à leur exploration et exploitation dans la subsurface.

## L'INTERVENANTE

**Bénédicte Ménez** est professeure à Université de Paris - Institut de physique du globe de Paris dans l'équipe de Géomicrobiologie. Ses recherches portent essentiellement sur la vie intraterrestre, ces écosystèmes profonds qui représentent la plus grande biomasse sur Terre et constituent des modèles pertinents pour étudier l'origine de la vie sur Terre ou d'autres planète.

 29 MARS

## CYCLE 2 / COURS 6

## Les grandes révolutions du Globe et l'Anthropocène

Si cette comparaison est probablement un peu hardie, elle a néanmoins le mérite, à partir d'exemples emblématiques de l'histoire de la Terre où le vivant a eu un impact important sur ce qu'est devenue la Terre, de nous faire prendre conscience de la réalité de l'impact que la société humaine, en tant que partie du vivant, a déjà eu et pourrait avoir sur notre habitat. Nous verrons comment l'utilisation des isotopes du carbone permet de tracer dans le passé certaines de ces révolutions, et de mettre en évidence l'actuel impact de l'homme sur son environnement.

## L'INTERVENANTE

**Magali Ader** est professeure à l'Institut de Physique du Globe de Paris et responsable de l'équipe de géochimie des isotopes stables. Ses recherches portent essentiellement sur les modifications des cycles biogéochimiques du carbone et de l'azote depuis la formation de la Terre.

 5 AVRIL

## COURS

## Introduction à la géologie

L'objectif de ce cours est de mieux comprendre l'évolution de notre planète de sa création à aujourd'hui pour mieux comprendre les grands enjeux contemporains en matière d'énergie et de climat.

Dans un premier temps nous poserons les bases de la géologie puis nous nous intéresserons aux grands mécanismes qui régissent notre planète.

## L'INTERVENANT

**Nicolas Untz** est professeur certifié en sciences de la Vie et de la Terre et enseignant de Botanique au sein du DU Phytothérapie de l'université de Bobigny.

 COURS DE 24H • À partir de janvier  
MERCREDI 13H30-15H30 • 12 séances

## TARIFS

TOUT PUBLIC  
168 €RÉDUIT  
118 €

## CONFÉRENCE

## Visite des grandes serres du jardin des plantes

Proposition de mini conférences aux grandes serres du jardin des plantes avec un groupe de 12 personnes.

L'objectif est de découvrir le monde végétal en faisant le lien avec la phytothérapie à travers une visite de deux heures. Durant la visite, nous aborderons la notion d'adaptation, de classification mais aussi le lien étroit que nous partageons avec le monde végétal.

## L'INTERVENANT

Nicolas Untz

 COURS DE 2H • À partir de mars  
MERCREDI 13H30-15H30

## TARIFS

TOUT PUBLIC  
7 €RÉDUIT  
5 €

# Physique

## CYCLE 1

### HISTOIRE DU COSMOS

Ce cycle de conférences a été imaginé autour de l'histoire cosmique : un commencement dans l'Univers récent, au voisinage des étoiles, des astroparticules et des trous noirs ; puis, en s'éloignant, un voyage vers les confins sombres de l'Univers, en remontant le fil du temps : la réionisation, le rayonnement fossile et l'instant "zéro". Les intervenants, chercheurs affiliés au laboratoire Astroparticule et cosmologie d'Université de Paris, s'efforceront de vulgariser leurs activités en lien avec l'actualité de leurs champs scientifiques.

#### LE COORDINATEUR

**Josquin Errard** est docteur en physique à Université de Paris, post doctorant à l'Université de Berkeley puis à l'Institut Lagrange. Il intègre le CNRS en 2016 au sein du laboratoire Astroparticule et cosmologie. Il est membre de plusieurs collaborations internationales, qui visent à percer les secrets de l'inflation cosmique, de la matière noire et de l'énergie sombre.

 **CYCLE COLLECTIF**  
CYCLE DE 36H • À partir de janvier  
MARDI 10H-12H15 • 16 séances

#### TARIFS\*

TOUT PUBLIC 252 €	RÉDUIT 176 €
----------------------	-----------------

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

#### CYCLE 1 / CONFÉRENCE 1

### étoiles en couples, astres compacts et alchimie universelle

Les étoiles massives vivent en couple, finissant leur vie en astre compact : étoile à neutrons ou trou noir. Nous observons leur lumière (photons gamma, X, visible, infrarouge et radio), ainsi que les ondes gravitationnelles (observatoires LIGO/Virgo). Les premières observations ont révélé :

1. une nouvelle population de trous noirs massifs, pesant 60 fois la masse du Soleil, et résultant de la fusion de deux trous noirs,
2. la fusion de deux étoiles à neutron, créant les atomes les plus lourds que l'on trouve sur Terre, tel que l'or : ces astres compacts sont les alchimistes de l'univers !

#### L'INTERVENANT

**Sylvain Chaty** est professeur à Université de Paris depuis 2002, actuellement en délégation au laboratoire Astroparticule et cosmologie (APC), membre des collaborations Fermi (NASA), CTA et Virgo (APC). Il travaille sur la formation, l'évolution et le destin final des étoiles en couple.

 5 ET 12 JANVIER

#### CYCLE 1 / CONFÉRENCE 2

### Les neutrinos, messagers de l'invisible

**Les neutrinos sont des particules élémentaires aux propriétés très spéciales.** Infiniment plus abondantes que les autres particules de matière, elles jouent un rôle au niveau de la cosmologie mais pas seulement. Ayant très peu d'interactions, ce sont des particules fantômes qui révèlent les secrets les plus cachés des phénomènes. Leurs masses partiellement mesurées ont mis à mal la théorie antérieurement prévalente.

L'état actuel des connaissances accumulées sur le sujet sera décrit et les questions en suspens seront examinées.

#### L'INTERVENANT

**François Vannucci** est professeur depuis 1981. Il est responsable de plusieurs expériences de recherche sur les neutrinos au CERN et aux US, en particulier sur leurs oscillations. Il est l'auteur de nombreux livres de vulgarisation.

 16 ET 26 JANVIER

#### CYCLE 1 / CONFÉRENCE 3

### Astronomie multi-messagers : une nouvelle fenêtre sur l'Univers cataclysmique

**L'astronomie connaît depuis quelques années une révolution fondamentale avec la détection de nouveaux messagers provenant du cosmos.** Imaginez-vous soudainement pourvu de sens nouveaux, vous offrant une vision différente du monde qui vous entoure. C'est en quelque sorte ce qu'expérimentent aujourd'hui les astrophysiciens.

Après une introduction qui retracera les grandes étapes de l'astronomie observationnelle, ce cours abordera la découverte récente de phénomènes cataclysmiques « multi-messagers » : la fin de vie d'une étoile (ou d'un couple d'étoiles), et les noyaux actifs de galaxies. Nous verrons ainsi comment la détection de lumière accompagnée d'un signal d'ondes gravitationnelles ou de neutrinos nous permet de percer les mystères entourant ces deux familles d'objets astrophysiques.

#### L'INTERVENANT

**Alexis Coleiro** est maître de conférences à Université de Paris, rattaché au laboratoire Astroparticule et cosmologie. Il étudie les sources astrophysiques de haute énergie d'un point de vue multi-messagers (à l'interface entre rayonnement électromagnétique, neutrinos et ondes gravitationnelles). Ses activités de recherche se concentrent sur les projets spatiaux SVOM et Athena.

 2 ET 9 FÉVRIER

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 4

## Le fond diffus cosmologique, écho du Big Bang

**Sa prédiction puis sa découverte fortuite en 1964 constituent une des pierres angulaires de la théorie du Big Bang.** Le demi-siècle qui s'est suivi vit la mise au point d'instruments de plus en plus complexes, installés au cœur des déserts terrestres, embarqués sur des ballons sondes ou des satellites. L'observation de cet écho du Big Bang est une source extraordinaire d'informations pour comprendre les débuts de notre Univers, sa composition et sa dynamique, à travers le temps et l'espace. Nous reviendrons sur la découverte du rayonnement fossile, le cadre théorique sous-jacent, ainsi que les développements continus de ce champ de recherche. En particulier, la possibilité de détecter des ondes gravitationnelles primordiales met en ébullition la communauté scientifique actuelle.

L'INTERVENANT  
Josquin Errard

 2 ET 9 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 5

## Les rayons cosmiques ultra-énergétiques, une énigme pour l'astrophysique

**Les rayons cosmiques sont des "messagers" méconnus et pourtant incontournables de l'astrophysique contemporaine.** Parmi eux, les rayons cosmiques ultra-énergétiques (RCUE) sont les particules les plus énergétiques connues dans l'univers, la recherche de leur origine nous amène à nous interroger sur des phénomènes astrophysiques fascinants. Après une introduction historique qui nous ramènera aux origines de la physique des particules, sera présentée en détail l'astrophysique des RCUE : il s'agira d'expliquer "ce qu'est un rayon cosmique" et de le comparer aux autres messagers astrophysiques. Les diverses méthodes de détection de ces particules ainsi que l'état des connaissances sur leur origine seront présentés. Enfin, il s'agira de revenir sur leur influence potentielle sur notre vie de tous les jours...

L'INTERVENANT

**Denis Allard** est docteur en physique d'Université de Paris, chercheur au CNRS où il étudie le rayonnement cosmique ultra-énergétique et ses contreparties "multi-messager". Il est également membre de la collaboration internationale JEM-EUSO (observatoire de rayons cosmiques ultra-énergétiques).

 16 ET 23 MARS

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 6

## L'astronomie gravitationnelle

**Jusqu'à un passé récent, la quasi totalité de notre connaissance de l'Univers provenait de la lumière qui nous arrive des astres.** Grâce au travail de centaines de chercheurs et d'ingénieurs durant plusieurs décennies, cette situation a changé : il est maintenant possible d'observer l'Univers autrement, avec les ondes gravitationnelles. Nous donnerons une vue d'ensemble de cette nouvelle discipline scientifique qu'est l'astronomie gravitationnelle. Nous partirons des fondations qui s'appuient sur la théorie de la relativité générale, et poursuivrons en décrivant la prouesse expérimentale nécessaire à la mesure des ondes gravitationnelles, pour aller jusqu'aux découvertes majeures qu'elle a permises comme l'observation de la fusion de deux trous noirs ou de deux étoiles à neutrons.

L'INTERVENANT

**Éric Chassande-Mottin** est chercheur CNRS au laboratoire Astroparticule et cosmologie d'Université de Paris. Il s'intéresse aux ondes gravitationnelles et aux nouvelles observations astrophysiques qu'elles permettent. Il est membre de la collaboration scientifique Virgo.

 30 MARS ET 6 AVRIL

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 7

## Une histoire d'hydrogène neutre : l'histoire humaine de sa découverte et l'histoire de son évolution dans l'Univers

**L'atome d'hydrogène, le plus simple et le plus léger des éléments, est néanmoins le plus important composant de matière dans l'Univers.** Depuis sa formation à une époque primordiale de l'Univers, le gaz d'hydrogène neutre se trouve dans les étoiles, dans l'espace entre les étoiles, dans les galaxies proches et lointaines, et dans l'espace entre les galaxies. L'étude de la distribution d'hydrogène nous renseigne sur l'origine des structures de l'Univers, sur la géométrie de ce dernier ainsi que sur son évolution depuis l'époque primordiale jusqu'à nos jours. Pendant cette conférence, nous retracerons l'histoire de la découverte de l'hydrogène neutre en astronomie et nous découvrirons comment son observation dévoile les mystères de la structure des galaxies et de notre Univers.

L'INTERVENANT

**Steve Torchinsky** est ingénieur de recherche à l'Observatoire de Paris, affecté au laboratoire Astroparticule et cosmologie (APC). Après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur à l'université McGill, il a fait une thèse doctorale en cosmologie observationnelle à l'université d'Édimbourg. Son parcours professionnel l'a conduit en divers endroits du globe dont l'Écosse, le Canada, la Suède, Porto Rico, et la France. Il travaille au développement d'instrumentation pour la cosmologie.

 13 AVRIL ET 4 MAI

## CYCLE 1 / CONFÉRENCE 8

## Univers primordial : Du big-bang au fond diffus cosmologique

L'inflation est une phase d'expansion accélérée dans l'univers primordial, durant laquelle les fluctuations quantiques du vide sont amplifiées et étirées sur des distances cosmologiques, donnant naissance aux embryons des grandes structures de notre univers. Cette hypothèse a été remarquablement confirmée par les récentes mesures du fond diffus cosmologique, lumière fossile de l'univers. Des questions demeurent néanmoins : quel mécanisme physique est à l'origine de cette phase d'expansion accélérée ? Comment la matière telle que nous la connaissons a-t-elle été produite à son issue ? Que s'est-il passé avant, est-il possible que l'univers ait été en contraction ? Comment les fluctuations quantiques se sont-elles effondrées dans des objets classiques ? Ont-elles pu faire émerger un multivers ?

L'INTERVENANT

**Vincent Vennin** est chargé de recherche au laboratoire Astroparticules et cosmologie (APC) d'Université de Paris. Physicien théoricien spécialiste de l'univers primordial, il a mené sa thèse à l'Institut d'Astrophysique de Paris, puis un postdoctorat à l'Université de Portsmouth en Angleterre, avant d'intégrer le CNRS en 2017.

 11 ET 18 MAI

**COURS****Cosmologie moderne**

**Ce cours vise à donner une idée assez détaillée de la situation actuelle en cosmologie (étude des propriétés, de l'histoire et du contenu de l'Univers).**

Cette discipline, longtemps marginale faute de données expérimentales contraignantes, a connu une véritable révolution dans les dernières décennies devenant une science de précision, accumulant les confirmations observationnelles de prédictions basées sur un modèle aujourd'hui très détaillé de l'Univers et de son contenu. L'image de l'Univers dont on dispose aujourd'hui est fondée d'une part sur des raisonnements théoriques faisant appel aux deux théories les plus fondamentales de la physique contemporaine (la relativité générale et la mécanique quantique) mais aussi sur de très nombreuses observations rendues toujours plus précises grâce aux progrès technologiques (caméras CCD, électronique rapide, processeurs puissants, ...).

**Paradoxalement, l'image, en apparence détaillée, que l'on a aujourd'hui de l'Univers est loin d'être satisfaisante conceptuellement :**

- On ne sait rien ou presque des premiers instants de l'Univers où les effets quantiques de la gravitation devraient se manifester ;
- La formation des structures repose sur un phénomène hypothétique, l'inflation, dont on attend toujours une confirmation directe ;
- Notre Univers ne semble constitué qu'à 4% de matière ordinaire, alors que le reste semble être composé de 26% de matière sombre qui, malgré une relativement bonne compréhension théorique, reste encore à découvrir et, pire encore, de 70% d'énergie sombre dont la nature est encore totalement inconnue.

Il y a manifestement encore beaucoup à comprendre en cosmologie.

Le cours proposé mêlera explications théoriques (y compris quelques calculs simples mais détaillés) et descriptions de résultats expérimentaux, d'instruments et techniques d'observations passées, présentes et futures. Les grands thèmes abordés seront les suivants : fondements de la cosmologie moderne, modèle de Friedman-Lemaître-Robertson-Walker, histoire thermique de l'Univers et grandes transitions, problématique des mesures de distances en cosmologie et tests cosmologiques, matière noire, énergie sombre, fond diffus cosmologique, formation des structures, Univers primordial et inflation.

**TP****Cosmologie moderne**

**Ce cours d'approfondissement propose des travaux pratiques d'analyse de données sur ordinateur.** L'objectif est de compléter le cours de premier semestre par une pratique de l'analyse de données qui a aujourd'hui pris une place fondamentale dans de nombreux domaines scientifiques, et en particulier en cosmologie observationnelle. Il permettra de comprendre techniquement comment sont construites toutes les contraintes décrites dans le cours du premier semestre.

Nous explorerons divers aspects de l'analyse de données en cosmologie aujourd'hui comme les techniques statistiques courantes, la contrainte des paramètres cosmologiques avec les supernovæ de type Ia, l'analyse de cartes du fond diffus cosmologique, ...

**L'INTERVENANT**

**Jean-Christophe Hamilton** est Directeur de Recherche au CNRS-IN2P3 au sein du laboratoire Astroparticule et cosmologie (APC). Il s'est intéressé aux grands thèmes de la cosmologie, énergie sombre, matière noire et Univers primordial en observant les supernovæ de type Ia, les amas de galaxies et le fond diffus cosmologique. Il est aujourd'hui Principal Investigator de l'instrument QUBIC (qubic.in2p3.fr) visant à explorer l'Univers primordial avec la polarisation du fond diffus cosmologique.

**COURS DE 36H** • À partir d'octobre  
**MARDI 13H-17H** • 8 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

*Pré-requis : Même si certains calculs seront abordés durant le cours, ils seront expliqués à partir de principes accessibles à tous et introduits de manière pédestre. Ce cours est donc destiné à tous ceux, habitués des calculs ou non, qui souhaitent acquérir une connaissance et une compréhension approfondie de la cosmologie contemporaine.*

**L'INTERVENANT**

**Jean-Christophe Hamilton**

**TP DE 24H** • À partir du 2 février  
**MARDI 13H-17H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

*Pré-requis : Il est important de préciser qu'aucun pré-requis en informatique n'est nécessaire. Le langage informatique utilisé (Python) est simple au sein d'un environnement accessible à tous. Il est cependant préférable d'avoir suivi le cours de premier semestre au préalable.*

**CYCLE 2****LE TROU NOIR SUPER-MASSIF DE LA GALAXIE Sagittarius A\***

La source céleste Sagittarius A\* (Sgr A\*) est la contrepartie électromagnétique du trou noir de quelques millions de masses solaires tapis au centre de notre Galaxie, à environ 26000 années-lumière du système solaire. Bien que peu actif, ce trou noir et son environnement font l'objet d'observations à toutes longueurs d'onde depuis sa découverte en 1974, car grâce à sa proximité et sa taille, il permet l'observation de phénomènes étranges qui se déroulent autour de ces objets mystérieux, prévus par la théorie de la relativité générale.

Les intervenants sont fortement impliqués dans l'étude des trous noirs et plus particulièrement dans les observations à hautes et basses fréquences de celui du centre de la Voie Lactée. Dans ce cycle de cours, ils présenteront brièvement les caractéristiques générales des trous noirs, les scénarii de leur formation et de leur activité ainsi que les moyens pour les observer, notamment en rayons X (téléscopes X spatiaux), aux fréquences infrarouges (téléscopes et interféromètres au sol et radio (radiotéléscopes et interféromètres à base longue). Ils décriront les observations récentes de la région du centre galactique et leurs conséquences pour les propriétés de Sgr A\*, pour la physique des trous noirs et pour la physique fondamentale. Ils mentionneront aussi la possible présence de concentration de matière noire et les perspectives de détection d'ondes gravitationnelles dans le noyau galactique.

**LE COORDINATEUR**

**Andrea Goldwurm** est chercheur au département d'astrophysique du CEA / IRFU de Saclay et au laboratoire Astroparticule et cosmologie (APC) de Paris. Spécialiste d'astrophysique des hautes énergies et notamment d'objets compacts galactiques (trous noirs, étoiles à neutrons) il a travaillé dans l'analyse et interprétation de données de plusieurs missions spatiales d'astronomie X et gamma. Ses travaux de recherche portent en particulier sur l'émission de haute énergie de la région du centre galactique et de son trou noir super-massif.

**CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 12H** • À partir de février  
**MARDI 14H-17H** • 4 séances

**TARIFS\***

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

*Pré-requis : il n'y pas de pré-requis. Des chiffres et des équations simples pourront être évoqués pour mieux expliquer les sujets des cours.*

*\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.*

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 1

**Introduction aux trous noirs et au centre galactique**

**Cette conférence d'introduction présente les notions de base utilisées dans les cours du cycle dédié au trou noir super-massif de la Galaxie.**

On rappellera tout d'abord et du point de vue de leur développement historique les théories de la gravitation et de la relativité générale, la notion du trou noir et les effets relativistes dans son voisinage, les types de trous noirs dans l'univers et comment nous pouvons les étudier par le moyen de l'observation astronomique à différentes longueurs d'onde. Les mécanismes d'accrétion et d'éjection et la production de rayonnement à proximité des trous noirs sont évoqués dans ce cadre. Enfin une vue générale du Centre Galactique et de son trou noir super-massif Sagittarius A\* (Sgr A\*) sont exposés. Certains de ces éléments seront repris plus en détail dans les cours suivants où les intervenants présenteront les recherches actuelles qu'eux et leurs collègues dans le monde entier mènent sur cet objet fascinant.

L'INTERVENANT  
Andrea Goldwurm

 MARDI 9 FÉVRIER

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 2

**SGR A\* et le Parsec central de la galaxie en infrarouge**

**Après un rappel de la définition intuitive du trou noir, ce cours abordera la notion de résolution et présentera les techniques que sont l'interférométrie et la spectroscopie.** Nous présenterons ensuite le contenu du Parsec central de la Voie lactée dans une approche historique avant de décrire l'instrument GRAVITY, installé sur l'interféromètre du Very Large Telescope en 2015. Nous pourrons alors détailler les succès accumulés par cet instrument au cours des quatre dernières années, incluant la première mesure du rougissement gravitationnel sur une étoile en orbite autour d'un trou noir supermassif et la mesure de mouvements de matière frôlant l'horizon des événements.

L'INTERVENANT

**Thibaut Paumard** est ancien élève de l'ENS de Cachan et chargé de recherches CNRS au laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique (LESIA) de l'Observatoire de Paris. Spécialiste de l'environnement du trou noir central de la Voie lactée et de son étude en infrarouge proche, il est le scientifique du projet GRAVITY installé depuis 2015 sur l'interféromètre du VLT au Chili.

 MARDI 9 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 3

**Effets de la relativité générale aux abords immédiats du trou noir SGR A\* au centre de la galaxie**

**Ce cours décrira l'état actuel de notre connaissance des abords immédiats du trou noir Sgr A\*, les observations qui nous permettent de sonder ces régions extrêmes, et les modélisations théoriques.** Nous insisterons sur les effets relativistes intenses sur la lumière émise dans ces régions. Ceci permettra de comprendre en particulier la récente première image des abords d'un trou noir super-massif obtenue par l'Event Horizon Telescope. Nous discuterons si de telles images permettent de démontrer de façon convaincante que l'objet central est bien un trou noir, et envisagerons différents objets plus exotiques. Enfin, nous mettrons en perspective les futures sources d'ondes gravitationnelles que l'instrument européen LISA pourrait détecter au centre de notre Galaxie.

L'INTERVENANT

**Frédéric Vincent** est chargé de recherche au CNRS, en poste à l'Observatoire de Meudon au laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique. Il est spécialiste des mécanismes d'émission et de transport de rayonnement aux abords des trous noirs, et en particulier du trou noir supermassif au centre de la Voie lactée, Sagittarius A\*.

 MARDI 23 MARS

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 4

**Observations aux hautes énergies de SGR A\* et du centre galactique**

**Dans ce cours on présentera les études de Sgr A\* et de son environnement dans le domaine des hautes énergies c'est-à-dire de l'astrophysique X, gamma et des astro-particules.** Après un exposé sur les techniques d'observation sur satellite et au sol, nous aborderons les résultats obtenus sur l'émission du flot d'accrétion de Sgr A\*, de ses éruptions quotidiennes et du rayonnement X réfléchi par les nuages moléculaires ou émis par des cheminées de gaz chaud dans la zone centrale, qui révèlent l'activité du trou noir dans le passé. Les mesures de l'émission gamma en provenance du noyau et du bulbe galactiques, ainsi que des célèbres Bulles de Fermi qui s'étalent du centre vers les pôles galactiques, seront illustrées avec une discussion sur leur implication en termes d'activité d'accélération de rayons cosmiques et même d'une possible concentration de matière noire dans le noyau galactique.

L'INTERVENANT  
Andrea Goldwurm

 MARDI 6 AVRIL



**SANTÉ**

# Médecine et évolution

## CYCLE 1

### Médecine et évolution

- 85 Concepts essentiels en biologie évolutive
- 85 Bricolage et évolution de l'homme
- 85 Histoire évolutive de l'homme
- 86 Adaptations récentes des populations humaines
- 86 La coévolution
- 86 Le microbiote intestinal : un acteur de notre santé
- 87 Humains et Parasites : une histoire très attachante
- 87 Les virus émergents
- 88 Changements environnementaux, obésité et diabète de type 2
- 88 Sénescence
- 89 Gènes, synapses et autismes
- 89 Diversité du génome humain, histoire des populations et maladies infectieuses

## CYCLE 2

### Des origines et Histoire des épidémies

- 90 Naissance de la médecine
- 91 Histoire de la médecine en Égypte
- 91 Portrait de Claude Galien : vie et œuvre
- 91 Histoire de la médecine perse et arabe
- 92 La théorie hippocratique-galénique et son application thérapeutique
- 92 Portraits de médecins du Talmud et de Maïmonide
- 92 La transmission du savoir médical du Moyen-Âge jusqu'à nos jours
- 93 Vésale, Padoue, Harvey, Avicenne; le corps humain et la médecine quantitative
- 93 À la recherche des données en Histoire de la médecine
- 93 La situation sanitaire chez les Aztèques avant l'arrivée des Occidentaux
- 94 Histoire de l'hygiène
- 94 De la notion d'agent infectieux
- 94 Histoire de la peste
- 95 Histoire de la variole

- 95 Histoire du choléra
- 95 Histoire de la grippe
- 95 Histoire de la syphilis
- 96 Histoire du SIDA
- 96 Histoire de la lèpre
- 96 Histoire de la tuberculose
- 96 Histoire de la pharmacie
- 97 Histoire des médicaments : hormones, anticoagulants, antiinflammatoires
- 97 Histoire de la vaccination
- 97 Histoire des médicaments anti-infectieux

## CYCLE 3

### Histoire des disciplines médicales, chirurgicales et innovations

- 98 Histoire du diabète
- 99 Histoire de la transfusion sanguine
- 99 Histoire de l'obstétrique
- 99 Histoire de la pédiatrie
- 100 Histoire de la chirurgie réparatrice
- 100 Histoire de la chirurgie de guerre
- 100 Histoire de la substitution d'organes
- 101 Histoire de la chirurgie cardio-vasculaire
- 101 Histoire de l'ophtalmologie
- 101 Histoire de l'ORL
- 102 Histoire de l'anesthésie
- 102 Histoire de l'imagerie médicale
- 102 Histoire de la paléopathologie
- 103 Origine et différences face à la maladie : une vision génétique
- 103 Histoire de l'hospice et de l'hôpital en France
- 103 Histoire des avitaminoses
- 104 Histoire de l'alimentation
- 104 Le concept de mort en médecine
- 104 Histoire de la médecine légale
- 104 Histoire de l'orthopédie
- 105 Histoire de l'urologie
- 105 Histoire de l'hématologie
- 105 Histoire de la circulation du sang

## CYCLE 4

### Santé publique et institutions

- 107 La médecine gratuite : de la charité à l'assistance
- 107 Histoire de l'AP-HP
- 107 Histoire de la médecine du travail
- 108 Histoire de l'obésité
- 108 Histoire de la protection sociale
- 109 Histoire de la presse médicale
- 109 Histoire de la responsabilité médicale et hospitalière
- 109 Histoire des institutions internationales

## CYCLE 5

### Cerveau, Neurologie, Psychiatrie

- 110 Histoire du cerveau
- 111 Histoire de la neurochirurgie
- 111 Histoire de la psychiatrie
- 111 Les lettres de cachet et l'internement d'office
- 111 Histoire des concepts de la mémoire humaine et de ses investigations
- 112 Histoire des émotions des larmes d'Achille à l'investigation en neuro-imagerie

## COURS

- 112 Les médicaments

## CYCLE 6

### Addiction, comment ça fonctionne dans notre cerveau ?

- 114 L'addiction, un cerveau anormal ou un environnement anormal ?
- 114 Addiction à l'alcool, au tabac, maladie psychiatrique et neurologique
- 115 Addiction et comorbidités, causes ou conséquences
- 115 Addiction avec substances et addiction sans substance, où placer l'anorexie mentale

## COURS

- 116 Sport, nutrition et santé

## ANNEXES

- 118 Index
- 120 Conditions générales de vente applicables à la formation professionnelle continue
- 123 Contacts

# Médecine et évolution

## CYCLE 1

### MÉDECINE ET ÉVOLUTION

La théorie de l'évolution est souvent considérée comme la théorie unificatrice de la biologie, mais ce n'est que récemment que ses concepts ont été appliqués à des questions de santé pour donner naissance à la médecine évolutionniste, également appelée médecine darwinienne. Ainsi, nous pouvons mieux comprendre des questions portant sur notre santé en relation avec des maladaptations à des composantes de notre environnement.

Ces maladaptations, en particulier aux ressources alimentaires et aux agents infectieux, sont souvent spécifiques d'un territoire relativement restreint, ce qui peut mener au développement d'une médecine régionalisée, voire individualisée. Par ailleurs, l'analyse de l'évolution des interactions sociales en relation avec celle du système cognitif est fondamentale pour comprendre la neurodiversité humaine, mais aussi les maladies psychiatriques et les troubles du comportement. Nous verrons aussi que l'adaptation des hommes à leur environnement est le produit de compromis évolutifs ne permettant pas l'optimisation de chaque élément impliqué et à l'origine de nombreux problèmes de santé. De plus, au cours de la période la plus récente de leur histoire évolutive, les hommes ont modifié profondément leur environnement et à un rythme bien plus rapide que celui des mécanismes évolutifs. Nous verrons que des modifications biotiques et abiotiques d'origine anthropique sont associées à des maladies à caractère parfois épidémique. Nous discuterons dans quelle mesure les sciences de l'évolution apporte un nouvel éclairage sur les problèmes de santé et de nouveaux outils pour les résoudre.

#### LE COORDINATEUR

**Didier Casane** est professeur à Université de Paris, membre du laboratoire évolution, génomes, comportement, écologie, CNRS, IRD et Université Paris-Saclay, à Gif-sur-Yvette. Il étudie l'évolution des vertébrés et depuis quelques années il s'investit également dans la vulgarisation scientifique et la science participative.

 **CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 24H** • À partir de janvier  
**JEUDI 14H-16H** • 12 séances

#### TARIFS\*

**TOUT PUBLIC**  
168 €

**RÉDUIT**  
118 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 1 / COURS 1

### Concepts essentiels en biologie évolutive

Comprendre les enjeux de l'intégration de la théorie de l'évolution aux problématiques de santé nécessite d'abord de clarifier quelques concepts dans les domaines de la génétique, de la biologie des populations, de l'analyse des génomes, des mécanismes du développement embryonnaire et de la physiologie. Pourquoi les espèces évoluent ? Qu'est-ce que la sélection naturelle et est-elle la seule force évolutive qui agit sur les populations ? L'adaptation est une notion polysémique. Qu'est-ce qui distingue l'adaptation physiologique des individus de l'adaptation au cours de l'évolution des espèces ? Autant de questions que nous aborderons afin de mieux appréhender les autres conférences de ce cycle.

L'INTERVENANT  
Didier Casane

 14 JANVIER

## CYCLE 1 / COURS 2

### Bricolage et évolution de l'homme

Quand on examine la construction d'un organisme humain, on ne peut qu'être étonné par un ensemble de bizarreries qui interroge sur la capacité d'optimisation de la sélection naturelle. Que l'on regarde au niveau de l'organisation morpho-anatomique générale, de la physiologie ou de l'architecture du génome, tout concourt à voir un dessein inintelligent, mais intelligible dans le cadre de la théorie de l'évolution. Loin d'être des objets parfaits, nous et tous les organismes vivants qui nous entourent sommes les produits de milliards d'années d'évolution qui repose sur la modification de structures existantes et sur la création de nouvelles structures en recombinaison des matériaux préexistants. Par ailleurs, de nombreuses contraintes, conséquences de leur histoire évolutive, limitent les possibilités d'évolution des organismes vivants. François Jacob a défini l'évolution comme un bricoleur qui œuvre avec ce qu'il a sous la main, par approximations successives, et sans but final défini au départ.

L'INTERVENANT  
Didier Casane

 21 JANVIER

## CYCLE 1 / COURS 3

### Histoire évolutive de l'homme

Notre histoire démographique a impliqué des fluctuations de la taille des populations, des déplacements de populations et des flux migratoires entre populations qui se sont inscrits dans nos gènes. Le décryptage de cette information est aujourd'hui possible et nous aborderons les concepts à la base des méthodes qui permettent de reconstruire une histoire démographique. Nous examinerons l'apport de ces approches à la connaissance de l'histoire de l'homme : une origine ancienne et africaine du genre Homo ; une origine récente et africaine des populations actuelles d'Homo sapiens dont on peut retracer les principales voies de migration sur l'ensemble de notre planète. Le développement de la paléogénétique a permis de montrer l'apport de populations locales maintenant éteintes, telles que les Néandertaliens et les Denisoviens, à la diversité génétique des hommes actuels et avec parfois un rôle essentiel dans des adaptations à de nouveaux environnements.

L'INTERVENANT  
Didier Casane

 28 JANVIER

**CYCLE 1 / COURS 4****Adaptations récentes des populations humaines**

**La sélection naturelle est un des mécanismes impliqués dans l'évolution des espèces.** Elle permet d'expliquer l'adaptation des espèces à leur environnement et aux changements de cet environnement au cours du temps. Le rôle de la sélection naturelle dans l'évolution de l'homme sera illustré par quelques exemples. Nous nous intéresserons en particulier à l'évolution de l'homme au cours des quelques dernières centaines de milliers d'années pendant lesquelles l'impact de l'homme sur son environnement a eu un rôle important sur sa propre évolution. Nous verrons que la sélection naturelle reste un moteur essentiel de l'évolution de l'homme, mais aussi l'intrication de la nature et de la culture que nous cherchons parfois à séparer.

**L'INTERVENANT**  
Didier Casane

 **4 FÉVRIER**

**CYCLE 1 / COURS 5****La coévolution**

« **Ici, vois-tu, on est obligé de courir tant qu'on peut pour rester au même endroit.** Si on veut aller ailleurs, il faut courir au moins deux fois plus vite que ça ! » Cette remarque de la Reine Rouge à Alice, dans *De l'autre côté du miroir*, illustre un processus évolutif majeur. Les espèces s'adaptent constamment à leur environnement, mais celui-ci étant perpétuellement changeant, plutôt qu'une adaptation croissante des espèces, on observe que les espèces sont impliquées dans des courses aux armements, comme celles entre proies et prédateurs ou celles entre hôtes et parasites, qui maintiennent un statu quo. Les espèces évoluent aussi en fonction de l'apparition de nouveaux prédateurs, de nouvelles proies, de nouveaux hôtes, de nouveaux parasites, mais aussi de l'extinction d'espèces avec lesquelles elles ont coévolué.

**L'INTERVENANT**  
Didier Casane

 **11 FÉVRIER**

**CYCLE 1 / COURS 6****Le microbiote intestinal : un acteur de notre santé**

**Le microbiote intestinal est l'ensemble des bactéries qui peuplent notre tube digestif.** Les liens fonctionnels qui unissent l'organisme humain et les microorganismes qu'il héberge sont le fruit d'une longue co-évolution. À plus d'un titre cette association peut être considérée comme mutualiste et les micro-organismes qui nous colonisent sont responsables de nombreuses fonctions essentielles au maintien de notre santé, au point que l'on peut considérer ce microbiote comme un organe supplémentaire de notre organisme. Néanmoins, un nombre grandissant d'études indiquent que ce microbiote intestinal pourrait jouer un rôle dans le développement de nombreuses pathologies parmi lesquelles l'obésité et des pathologies associées.

**L'INTERVENANT**  
**Philippe Cérard** est directeur de recherche INRAE au sein de l'institut MICALIS, Jouy-en-Josas. Il y dirige l'équipe AMIPEM (Alimentation, Microbiote Intestinal, Pathologies Encéphaliques et Métaboliques). Ses recherches portent essentiellement sur le rôle du microbiote intestinal dans le développement de maladies métaboliques telles que l'obésité, le diabète ou les pathologies hépatiques.

 **4 MARS**

**CYCLE 1 / COURS 7****Humains et Parasites : une histoire très attachante**

**Les parasites sont des organismes qui vivent aux dépens des autres.** Souvent cachés, ils inspirent le dégoût ou la peur, et pourtant l'étude de leur cycle de vie a mené à des découvertes scientifiques fondamentales. L'influence que peut jouer les parasites sur les humains est souvent sous-estimée, alors que ceux-ci peuvent avoir des rôles conséquents sur notre physiologie, notre physionomie, voire nos comportements. Etudier les parasites peut également permettre de mieux comprendre leur place dans les écosystèmes et ils offrent une opportunité rare de mieux comprendre les relations entre espèces et la manière dont elles peuvent évoluer ensemble. Leur impact peut même se faire ressentir à l'échelle des civilisations humaines. Et si nous devons beaucoup aux parasites, une réconciliation serait-elle envisageable ?

**L'INTERVENANT**

**Pierre Kerner** est maître de conférences en génétique évolutive du développement à Université de Paris, membre de l'équipe cellules souches, développement et évolution de l'Institut Jacques Monod. Auteur du blog *Strange Stuff and Funky Things*, de l'ouvrage *Moi, Parasite* et coauteur des ouvrages *La Science à Contrepied*, *Retour Vers Le Paléo* et *Nature Secrète*.

 **11 MARS**

**CYCLE 1 / COURS 8****Les virus émergents**

**L'actualité illustre avec violence ce que les virologistes redoutent et combattent depuis maintenant plusieurs décennies.** La dernière crise sanitaire majeure nous rappelle que les virus émergents sont une réalité à laquelle les pouvoirs publics et les différents acteurs de la recherche et du monde médical doivent faire face. Virus du SIDA, grippe aviaire H7N9 ou H5N1, virus A (H1N1) pandémique, virus des fièvres hémorragiques, nouveau coronavirus... chaque année, de nouveaux virus surgissent dans la population humaine, sous forme épidémique ou sporadique, avec un risque pandémique pour certains à même de bouleverser profondément les états et la société en général. La mise au point de nouveaux vaccins, la découverte de nouvelles molécules antivirales, les études épidémiologiques de terrain sont autant d'armes à disposition des chercheurs, pour prévenir et combattre ces nouveaux fléaux d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

**L'INTERVENANTE**

**India Leclercq**, maître de conférences à Université de Paris, membre de l'Unité ERI-CIBU (Environnement et Risques Infectieux - Cellule d'Intervention Biologique d'Urgence) de l'Institut Pasteur, créée en 2002 pour répondre aux « urgences biologiques spécialisées » (bioterrorisme, épidémies, accidents ou attentats utilisant des armes biologiques). Dans ce cadre, elle s'intéresse plus particulièrement aux mécanismes de résistance des virus dans le milieu extérieur.

 **18 MARS**

**CYCLE 1 / COURS 9****Changements environnementaux, obésité et diabète de type 2**

**L'obésité est un problème de santé majeur mondial.** En 2016, 15% de la population mondiale était obèse. Parmi les co-morbidités de l'obésité se trouvent le diabète de type 2, les maladies cardio-vasculaire, l'hypertension, et certaines formes de cancers. Même si des gènes de prédisposition peuvent expliquer certains cas d'obésité, des facteurs environnementaux sont bien souvent à l'origine de la maladie : sédentarité, passage du stade de chasseur-cueilleur à celui d'éleveur-agriculteur, industrialisation, changement des comportements alimentaires et du type d'alimentation, etc. L'Homme moderne n'est plus adapté à son environnement. Cette conférence illustrera comment des changements environnementaux rapides peuvent avoir des conséquences sur le fonctionnement de notre organisme lorsque celui-ci n'a pas le temps de s'adapter à ces changements.

**L'INTERVENANT**

**Christophe Magnan** est professeur de physiologie à Université de Paris. Il dirige une équipe qui étudie le rôle du système nerveux central dans le contrôle de la balance énergétique au sein de l'unité CNRS de Biologie fonctionnelle et adaptative (BFA).

 **1<sup>er</sup> AVRIL**
**CYCLE 1 / COURS 10****Sénescence**

**La sénescence est la détérioration des fonctions physiologiques avec l'âge.** Des travaux théoriques de biologie évolutive du milieu du XX<sup>e</sup> prédisaient que la sénescence était un phénomène inéluctable. Pourtant, les données récentes venant de l'écologie montrent une grande diversité des patrons de sénescence à travers l'arbre du vivant, y compris des espèces pour lesquelles la mortalité diminue avec l'âge. Ces nouvelles données bouleversent notre compréhension des mécanismes évolutifs façonnant les trajectoires de mortalité avec l'âge, y compris chez l'humain. En outre, l'humain est une espèce éminemment sociale : la survie des individus dépend, par exemple, de celle des apparentés proches (parents, grands-parents, frères et sœurs). Ces aspects comportementaux et culturels ont très fortement façonné la vitesse du vieillissement biologique dans notre espèce.

**L'INTERVENANT**

**Samuel Pavard** est maître de conférences au Muséum National d'Histoire Naturelle, membre de l'équipe de Biodémographie humaine de l'UMR 7206 Eco-anthropologie du Musée de l'Homme à Paris.

 **8 AVRIL**
**CYCLE 1 / COURS 11****Gènes, synapses et autismes**

**Depuis plus de 50 ans, la contribution génétique à l'autisme a été mise en évidence et c'est en 2003 que les premiers gènes ont été identifiés.** Actuellement, plus d'une centaine de gènes sont connus et d'autres sont en cours d'identification. L'analyse des modèles cellulaires et animaux a montré que ces gènes sont conservés au cours de l'évolution et qu'ils jouent un rôle dans le développement du cerveau. En particulier, ces gènes modulent le nombre et le fonctionnement des points de contact entre les neurones (les synapses). Basés sur cette connaissance, des initiatives européennes et internationales ont été lancées regroupant des cliniciens, des chercheurs, des associations de familles et des personnes avec autisme. J'illustrerai cette recherche qui a pour but de comprendre la complexité de l'autisme afin d'améliorer le diagnostic, les soins et l'intégration des personnes avec autisme.

**L'INTERVENANT**

**Thomas Bourgeron** est professeur à Université de Paris et membre de l'Académie des sciences. Il dirige une unité au sein du département de Neurosciences de l'Institut Pasteur.

 **15 AVRIL**
**CYCLE 1 / COURS 12****Diversité du génome humain, histoire des populations et maladies infectieuses**

**Presque 20 ans après le séquençage du génome humain, un déluge de données génomiques sur les différentes populations à travers le monde permet de dresser un portrait de la diversité génétique humaine à un niveau de résolution sans précédent.** Ces études ont permis de mieux comprendre l'histoire démographique de notre espèce (changements de taille de populations et migrations humaines) ainsi que notre histoire adaptative (adaptation génétique à l'environnement, y compris aux agents pathogènes). Au cours de ces dernières années, la recherche consacrée à la façon dont la sélection naturelle a ciblé certains gènes et certaines fonctions biologiques s'est révélée être un outil indispensable pour comprendre les liens entre diversité génétique, variabilité de la réponse immunitaire et vulnérabilité à développer des maladies infectieuses.

**L'INTERVENANT**

**Lluís Quintana-Murci** est professeur au Collège de France et à l'Institut Pasteur, membre de l'Académie des sciences. Il dirige l'unité de Génétique évolutive humaine à l'Institut Pasteur où ses travaux permettent de mieux comprendre l'histoire génétique des populations humaines, la façon dont les agents infectieux ont influencé la variabilité du génome humain ainsi que les différents facteurs à l'origine de la variabilité de notre système immunitaire et de notre susceptibilité actuelle aux maladies infectieuses.

 **6 MAI**

**CYCLE 2****DES ORIGINES ET HISTOIRE DES ÉPIDÉMIES**

**C**e cycle présentera l'origine et de l'histoire des épidémies par une approche transversale et multidisciplinaire, avec le regard des médecins, des historiens, des anthropologues, des sociologues, des juristes, des économistes, des philosophes. Cet enseignement favorisera l'intégration des sciences humaines dans l'enseignement médical et aidera les stagiaires à comprendre les grandes évolutions de la pensée médicale.

**LE COORDINATEUR**

**Claude Harel** est coordinateur pédagogique du DU Histoire de la médecine d'Université de Paris, de la Master Class internationale Histoire de la médecine et du DU Histoire de la Psychiatrie. Il enseigne à la Faculté de Santé d'Université de Paris et à l'Université Paris-Est Créteil. Il est également rédacteur en chef de la revue Histoire de la Médecine (Université de Paris) et codirecteur scientifique de la revue de recherche Histoire de la médecine et de la santé (Classiques Garnier).



**CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 36H** • À partir de septembre  
**SAMEDI 09H30-12H30**  
• 24 conférences d'1h30 réparties sur 12 séances de 3h

**SITE DE NECKER, 156 RUE DE VAUGIRARD, 75015 PARIS**

**TARIFS \***

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

**CYCLE 2 / CONFÉRENCE 1****Naissance de la médecine**

"L'art merveilleux qui vient au secours de la vie remonte à l'origine des sociétés." écrivait Chateaubriand dans l'éloge des Médecins. Cette conférence revient sur les éléments culturels et civilisationnels qui ont jalonné l'histoire de la médecine : du papyrus d'Eber à Amon-Rê et Isis en passant par Hippocrate ou encore Claude Galien et les médecins byzantins.

**L'INTERVENANT**

**Jacques Battin** est professeur émérite de pédiatrie et génétique au CHU de Bordeaux et docteur ès Lettres en Histoire de l'Art. Il est membre de l'Académie nationale de médecine, président honoraire de l'Académie nationale des sciences, belles lettres et arts de Bordeaux. Depuis 2019, il est président de la Société française d'histoire de la médecine.



**26 SEPTEMBRE**  
**09H30-11H**

**CYCLE 2 / CONFÉRENCE 2****Histoire de la médecine en Égypte**

Les recherches menées par les égyptologues nous renseignent sur les modes de vie, les croyances, l'agriculture dans l'Égypte ancienne, mais elles nous ont aussi apporté des informations quant à la pratique médicale. La découverte et le déchiffrement de papyrus, ainsi que l'étude des momies, nous ont - en effet - éclairé sur les maladies, les traitements qui existaient dans l'Égypte des Pharaons.

**L'INTERVENANT**

**Bruno Halioua** est dermatologue et chargé de cours d'histoire de la médecine à l'université Paris IV. Ancien chef de clinique à la faculté de médecine de Paris, titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine et membre de la société française d'histoire de la médecine, il est l'auteur de Science et conscience, de Blouses blanches, étoiles jaunes, et de La Médecine au temps des Pharaons, traduit aux Etats-Unis et dans plusieurs autres pays



**26 SEPTEMBRE**  
**11H00-12H**

**CYCLE 2 / CONFÉRENCE 3****Portrait de Claude Galien : vie et œuvre**

**Claude Galien a été l'un des plus grands médecins de l'Antiquité.** Sa contribution à la production des connaissances est considérable. Depuis l'anatomie jusqu'à la physiologie en passant par la pharmacologie, il fût l'un des précurseurs de la médecine occidentale.

**L'INTERVENANTE**

**Jacqueline Vons** est professeure agrégée de lettres classiques, docteure ès études latines, enseignante-chercheuse habilitée à diriger des recherches. Elle est spécialisée dans l'histoire de la médecine et notamment autour d'André Vésale (éditions, traductions, transcriptions).



**3 OCTOBRE**  
**9H30-11H**

**CYCLE 2 / CONFÉRENCE 4****Histoire de la médecine perse et arabe**

La médecine perse et arabe a su intégrer des connaissances venues de Grèce, d'Inde ou de Chine pour en réaliser une synthèse qui a largement contribué au développement de la médecine occidentale.

**L'INTERVENANT**

**Jean-Noël Fabiani** est chirurgien cardiovasculaire, professeur des universités à Université de Paris, directeur des enseignements en histoire de la médecine à Université de Paris. Il est l'auteur de nombreux livres sur l'histoire de la médecine parmi lesquels *La fabuleuse histoire de l'hôpital du Moyen-Âge à nos jours* (Pocket, 2018).



**3 OCTOBRE**  
**11H-12H30**

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 5

**La théorie hippocratico-galénique et son application thérapeutique**

**Selon Hippocrate et Galien, le corps était parcouru d'humeurs (de liquides : la lymphe (ou flegme), la bile, l'atrabile, le sang) qui conditionnaient notre état physiologique.** Lorsque les humeurs étaient à l'équilibre, nous étions en bonne santé. Par conséquent, un déséquilibre nous entraînait vers la pathologie. Chaque humeur était liée à des qualités (sucré, amer, chaud, froid, sec, humide...) On était donc de bonne ou de mauvaise humeur, lymphatique, sanguin ou bilieux... en fonction de la prédominance de telle ou telle humeur.

## L'INTERVENANT

**Olivier Lafont** est pharmacien, membre de l'Académie nationale de Pharmacie depuis 1994, professeur à la Faculté de médecine et de pharmacie de Rouen (1994) et président de la Société d'histoire de la pharmacie (2004).

 **10 OCTOBRE**  
09H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 6

**Portraits de médecins du Talmud et de Maïmonide**

**Les médecins du Talmud, dont Maïmonide est l'un des représentants les plus emblématiques, ont contribué au développement de la médecine au Moyen-Orient et en Occident.** Talmudiste, philosophe, théologien et médecin, il était également herboriste et phytothérapeute. Il a laissé de nombreux écrits dont la ligne directrice est centrée sur l'équilibre entre la raison et la foi. Il a notamment écrit le « Traité des aphorismes » ou bien encore le « Traité des poisons et leurs antidotes ».

## L'INTERVENANT

**Ariel Toledano** est médecin angiologue, chargé de cours en histoire de la médecine à l'Université de Paris. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels : *Médecine et Bible : Portraits inédits de personnages bibliques* (2017), *Médecine et Kabbale : le pouvoir des lettres* (2015), *La médecine du Talmud : au commencement des sciences* (2014), *Histoire de la phlébologie* (2011).

 **10 OCTOBRE**  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 7

**La transmission du savoir médical du Moyen-Âge jusqu'à nos jours**

**Cette conférence vise à retracer l'histoire de l'enseignement de la médecine du Moyen-âge à nos jours.** Les premières universités voient le jour au XIIe siècle en Italie, à Bologne et Padoue, puis à Montpellier et Paris. Padoue devient rapidement une université majeure qui produit des connaissances fondamentales en anatomie et botanique. En France, c'est la révolution qui permet de refonder l'enseignement du savoir médical.

## L'INTERVENANT

**Patrick Berche** est médecin, microbiologiste, Professeur émérite de microbiologie d'Université de Paris, ancien doyen de la faculté de médecine Paris Descartes, ancien directeur de l'institut Pasteur de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels Une histoire de la médecine, Le souffle d'Hippocrate, 2012, avec Brohard Y. Ameisen J.C. et Kahn A. ou Faut-il encore avoir peur de la grippe ? Histoire des pandémies, 2012.

 **17 OCTOBRE**  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 8

**Vésale, Padoue, Harvey, Avicenne; le corps humain et la médecine quantitative**

**À travers le portrait de trois grands médecins, il sera montré, comment ces derniers ont posé les bases de l'anatomie et de la physiologie en mettant fin aux dogmes du galénisme qui bloquaient l'évolution scientifique depuis plus de mille ans aussi bien en Europe que dans le monde islamique.**

## L'INTERVENANT

**Jean-Noël Fabiani** est chirurgien cardiovasculaire, professeur des universités à l'Université de Paris, directeur des enseignements en histoire de la médecine à l'Université de Paris. Il est l'auteur de nombreux livres sur l'histoire de la médecine parmi lesquels *La fabuleuse histoire de l'hôpital du Moyen-Âge à nos jours* (Pocket, 2018).

 **17 OCTOBRE**  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 9

**À la recherche des données en Histoire de la médecine**

**Cette conférence nous expliquera les enjeux de recherche sur les données en Histoire de la médecine et traitera des moyens et sources dont nous disposons pour les collecter et les analyser.** Où et comment les chercher, les rassembler et les conserver sont des points majeurs à considérer.

## L'INTERVENANTE

Diplômée de l'École nationale des chartes en 1989, conservateur général du patrimoine, **Hélène Servant** a mené une carrière très diversifiée qui l'a menée des Archives diplomatiques (1989-1995) au Service historique de la Défense (2012-2016), en passant par les Archives nationales (1995-1999). Depuis octobre 2016, elle dirige le département des patrimoines culturels de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP).

 **24 OCTOBRE**  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 10

**La situation sanitaire chez les Aztèques avant l'arrivée des Occidentaux**

**Les maladies qui ont décimé les Aztèques au XVI<sup>e</sup> siècle étaient des pathologies contagieuses.** Il est intéressant de savoir si les habitants de la région ont connu une expérience similaire à l'ère préhispanique. En effet, les conséquences des maladies coloniales sur les populations indigènes sur le plan démographique, culturel et social dépendent en grande partie de l'expérience pathologique précolombienne des Aztèques. En d'autres termes, il est nécessaire de s'interroger sur l'existence d'épisodes épidémiques graves avant l'arrivée des Européens et de l'influence de tels événements sur les conditions de vie des Indiens.

## L'INTERVENANTE

**Nathalie Brown** est historienne de la médecine et anthropologue, docteure en études romanes de l'Université Paris-Sorbonne et professeure des Écoles (Académie de Créteil).

 **24 OCTOBRE**  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 11

**Histoire de l'hygiène**

Les premiers préceptes d'hygiène portent avant tout sur des comportements individuels. L'Histoire de l'hygiène a traversé les siècles et s'est construite autour de la dualité « Hygiène privée / Hygiène publique ». À partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, la police sanitaire concerne aussi bien les comportements individuels que la gestion des espaces publics. Les hygiénistes du XIX<sup>e</sup> siècle dirigent leurs efforts vers les pouvoirs publics mais entreprennent aussi une vaste opération d'acculturation des individus et des familles.

## L'INTERVENANT

**Patrice Bourdelais** est directeur d'étude à l'EHESS (Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales), démographe et historien français. Il est rédacteur en chef des Annales de démographie historique et est l'auteur de nombreuses publications.

 31 OCTOBRE  
09H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 12

**De la notion d'agent infectieux**

La notion d'agent infectieux est un terme générique désignant de nombreux facteurs pathogènes. La découverte des agents infectieux émerge, notamment avec les travaux de Louis Pasteur et de Robert Koch. Elle a permis de démontrer leurs rôles dans de nombreuses pathologies. Le développement des vaccins et agents anti-infectieux a également permis de combattre et prévenir ces maladies propagées par des agents infectieux.

## L'INTERVENANT

**Patrick Berche** est médecin, microbiologiste, professeur émérite de microbiologie d'Université de Paris, ancien doyen de la Faculté de médecine, ancien directeur de l'institut Pasteur de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Une histoire de la médecine*, *Le souffle d'Hippocrate*, 2012. avec Brohard Y. Ameisen J.C. et Kahn A. ou *Faut-il encore avoir peur de la grippe ? Histoire des pandémies*, 2012.

 31 OCTOBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 13

**Histoire de la peste**

Si Albert Camus a popularisé la peste dans son roman publié en 1947, on connaît moins bien cette maladie et son histoire. Cette conférence reviendra sur les trois grandes pandémies (Peste de Justinien, peste noire, peste de Hong-Kong). Enfin, il s'agira de revenir sur la découverte du bacille de la peste et les principaux traitements.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 7 NOVEMBRE  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 14

**Histoire de la variole**

Les premières traces de la variole ont été trouvées dans les momies égyptiennes de personnes mortes il y a environ 3 000 ans. Elle a eu un impact majeur sur l'histoire de l'Humanité. Elle a notamment décimé des populations indigènes en Amérique ou en Australie lorsqu'elle a été introduite par les colons. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la maladie a tué environ 400 000 européens chaque année. Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, on estime que la variole a été responsable de 300 à 500 millions de décès. Après le succès des campagnes de vaccination tout au long des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'OMS a certifié l'éradication mondiale de la variole en décembre 1979.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 7 NOVEMBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 15

**Histoire du choléra**

Bien que le choléra existe depuis de nombreux siècles, la maladie a pris de l'importance au XIX<sup>e</sup> siècle, lorsqu'une épidémie mortelle s'est déclarée en Inde. Depuis, de nombreuses épidémies et sept pandémies mondiales de choléra se sont déclarées. Selon l'OMS, le choléra infecte 1,3 à 4 millions de personnes dans le monde et tue entre 21 000 et 143 000 personnes chaque année.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 14 NOVEMBRE  
9H30-11H00

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 16

**Histoire de la grippe**

La grippe serait apparue au Néolithique (> 10 000 ans), quand les hommes commencent la pratique de l'élevage. Puis, Hippocrate (460-370) décrit la grippe lors d'une épidémie en 412 à Perinthus dans le nord de la Grèce dans *Des épidémies*. Ce cours reviendra sur les principales pandémies de grippe avant 1918, la grippe espagnole et ses conséquences, mais aussi les épidémies de grippe des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Il relatera la découverte du virus et la recherche de vaccins et d'anti-viraux.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 14 NOVEMBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 17

**Histoire de la syphilis**

La première épidémie de syphilis (également appelée vérole ou grande vérole) enregistrée en Europe s'est produite en 1494 à Naples, en Italie, lors d'une invasion des troupes françaises qui l'ont ensuite propagée. La maladie a été ainsi appelée «maladie française» et ce n'est qu'en 1530 que le terme «syphilis» a été appliqué pour la première fois. Le premier traitement efficace a été mis au point en 1910 par Sahachirō Hata. Il a été ensuite suivi par l'introduction de la pénicilline en 1943.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 21 NOVEMBRE  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 18

**Histoire du SIDA**

**Le sida est « la maladie du XX<sup>e</sup> siècle » décimant riches et pauvres sans distinction.** Depuis 1981, en France, on estime qu'environ 150 000 personnes vivent avec le virus.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 21 NOVEMBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 19

**Histoire de la lèpre**

**La lèpre est l'une des maladies les plus anciennement connues, elle a été associée à la notion de faute et de culpabilité.** Les textes les plus anciens témoignent que la lèpre a toujours représenté une menace et les lépreux mis au banc de la société, rejetés par leur communauté et leur famille. La lèpre a donné lieu à des mesures de ségrégation et d'exclusion sociale. De nos jours dans le monde, la lèpre persiste mais est en forte régression.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 28 NOVEMBRE  
09H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 20

**Histoire de la tuberculose**

**La tuberculose, également appelée phtisie ou peste blanche a fait des victimes tout au long de l'histoire.** Elle a atteint des proportions épidémiques en Europe et en Amérique du Nord au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. C'est en 1865 que l'agent infectieux est identifié par Jean-Antoine Villemin, puis en 1882, Robert Koch identifie le bacille. À la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, les sanatoriums se sont développés pour le traitement des patients atteints de tuberculose. Les mesures de santé publique visant à lutter contre la propagation de la tuberculose sont apparues après la découverte de sa cause bactérienne. La vaccination par le BCG a été largement utilisée après la Première Guerre mondiale. L'ère moderne du traitement et du contrôle de la tuberculose a ensuite démarré avec la découverte de la streptomycine en 1944.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 28 NOVEMBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 21

**Histoire de la pharmacie**

La pharmacie pourrait se définir comme la science de la préparation de médicaments à partir de sources naturelles ou synthétiques, nécessaires à la prévention et au traitement des maladies chez l'homme et les animaux. Ce cours retracera les grandes étapes de l'histoire de la pharmacie et tracera également le portrait de pharmaciens célèbres.

L'INTERVENANT

**Olivier Lafont** est pharmacien, membre de l'Académie nationale de Pharmacie depuis 1994, professeur à la Faculté de médecine et de pharmacie de Rouen (1994) et président de la Société d'histoire de la pharmacie (2004).

 5 DÉCEMBRE  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 22

**Histoire des médicaments : hormones, anticoagulants, anti-inflammatoires**

**Depuis l'Antiquité, l'homme a toujours étudié la nature pour en extraire des traitements médicamenteux efficaces comme l'illustre l'utilisation des plantes médicinales au cours des siècles.** Avec l'avènement de la chimie et de la médecine expérimentale, l'extraction, puis la synthèse de substances actives sont devenues un enjeu majeur pour lutter efficacement contre les maladies. Ce cours propose de parcourir l'histoire des médicaments à travers l'étude de trois d'entre eux.

L'INTERVENANT

**Olivier Lafont** est pharmacien, membre de l'Académie nationale de pharmacie depuis 1994, professeur à la Faculté de médecine et de pharmacie de Rouen (1994) et président de la Société d'histoire de la pharmacie (2004).

 5 DÉCEMBRE  
11H-12H30

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 23

**Histoire de la vaccination**

**La pratique de l'immunisation remonte à des centaines d'années.** Les moines bouddhistes buvaient du venin de serpent pour conférer une immunité contre les morsures de serpent. Au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, la mise en œuvre systématique d'une immunisation massive contre la variole a abouti à son éradication mondiale en 1979. Les expériences de Louis Pasteur ont permis le développement de vaccins contre le choléra et contre le charbon chez l'homme. Le vaccin contre la peste a également été inventé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Entre 1890 et 1950, le développement de vaccins bactériens a proliféré, notamment le BCG qui est toujours utilisé aujourd'hui contre la tuberculose.

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 12 DÉCEMBRE  
9H30-11H

## CYCLE 2 / CONFÉRENCE 24

**Histoire des médicaments anti-infectieux**

**Ce cours retracera l'histoire des médicaments anti-infectieux, tels les antibiotiques, les antiviraux et les antiseptiques, c'est-à-dire des médicaments qui luttent contre les infections microbiennes.**

L'INTERVENANT  
Patrick Berche

 12 DÉCEMBRE  
11H-12H30

**CYCLE 3****HISTOIRE DES DISCIPLINES MÉDICALES, CHIRURGICALES ET INNOVATIONS**

**C**e cycle présentera les principaux thèmes de l'histoire des disciplines médicales, chirurgicales et les innovations associées.

**LE COORDINATEUR**

**Claude Harel** est coordinateur pédagogique du DU Histoire de la médecine d'Université de Paris, de la Master Class internationale Histoire de la médecine et du DU Histoire de la Psychiatrie. Il enseigne à la Faculté de Santé d'Université de Paris et à l'Université Paris-Est Créteil. Il est également rédacteur en chef de la revue Histoire de la Médecine (Université de Paris) et codirecteur scientifique de la revue de recherche Histoire de la médecine et de la santé (Classiques Garnier).



**CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 36H** • À partir de décembre  
**SAMEDI 09H30-12H30**  
• 23 conférences réparties sur 12 séances de 3h

**SITE DE NECKER, 156 RUE DE VAUGIRARD, 75015 PARIS**

**TARIFS\***

**TOUT PUBLIC**  
252 €

**RÉDUIT**  
176 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 1****Histoire du diabète**

Du papyrus d'Eber (écrit en 1500 avant JC) où la maladie est mentionnée pour la première fois, en passant par la médecine chinoise qui la qualifiait d'urine sucrée, le diabète est une maladie qui a traversé l'histoire de la médecine. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'hyperglycémie (concentration élevée de glucose dans le sang) est identifiée comme marqueur de la maladie. Enfin en 1921, la découverte de l'insuline acte le premier traitement de cette maladie qui ne cesse de parcourir les siècles.

**L'INTERVENANT**

**Christian Boitard** est professeur des universités - Praticien hospitalier (Inserm), directeur du Département Hospitalo-Universitaire Maladies Hormonales et Auto-Immunes Hôpital Necker/Cochin, chef du service de diabétologie et d'immunologie clinique, Hôpital Cochin et directeur de l'Institut Physiopathologie, métabolisme, nutrition depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015.



**19 DÉCEMBRE**  
9H30-11H

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 2****Histoire de la transfusion sanguine**

L'histoire de la transfusion sanguine trouve son origine dans la découverte de la circulation sanguine par William Harvey en 1628. Les premières transfusions sanguines connues remontent à 1665 et la première transfusion de sang humain a été effectuée par le Dr Philip Syng Physick en 1795.

**L'INTERVENANT**

**Bruno Danic** est directeur de l'Établissement français du sang Bretagne.



**19 DÉCEMBRE**  
11H-12H30

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 3****Histoire de l'obstétrique**

Ce cours retracera les changements progressifs intervenus tout au long des siècles dans l'histoire de l'obstétrique qui a pour objet l'étude et la prise en charge de la grossesse et de l'accouchement.

**L'INTERVENANTE**

**Olivia Anselem** est praticienne hospitalière en gynécologie à l'Hôpital Port-Royal Saint-Vincent-de-Paul.



**9 JANVIER**  
9H30-11H

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 4****Histoire de la pédiatrie**

La pédiatrie est la branche de la médecine qui implique les soins médicaux des nourrissons, des enfants et des adolescents. La première étude importante sur les maladies infantiles date du XII<sup>e</sup> siècle mais la spécialisation en pédiatrie n'a commencé à émerger en Europe qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**L'INTERVENANT**

**Jean-Noël Fabiani** est chirurgien cardiovasculaire, professeur des universités à Université de Paris, directeur des enseignements en histoire de la médecine à Université de Paris. Il est l'auteur de nombreux livres sur l'histoire de la médecine parmi lesquels *La fabuleuse histoire de l'hôpital du Moyen-Âge à nos jours* (Pocket, 2018).



**9 JANVIER**  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 5

**Histoire de la chirurgie réparatrice**

La chirurgie réparatrice est une spécialité médicale qui s'occupe de la correction des défauts, de l'amélioration de l'apparence et de la restauration des fonctions perdues. Au XX<sup>e</sup> siècle, la chirurgie plastique s'est développée comme une branche moderne de la médecine comprenant de nombreux types de chirurgie reconstructive, la chirurgie de la main, du visage, de la tête et du cou, la microchirurgie, le traitement des brûlures et de leurs séquelles, et la chirurgie esthétique.

## L'INTERVENANT

**Laurent Lantiéri** est chirurgien plasticien, professeur des universités, il dirige le service de chirurgie reconstructive et esthétique à l'Hôpital européen Georges-Pompidou à Paris. Le 26 juin 2010, il pratique la première greffe totale de visage sur un patient atteint de la maladie de Von Recklinghausen.

 16 JANVIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 6

**Histoire de la chirurgie de guerre**

La chirurgie de guerre est une branche spécialisée de la chirurgie. Elle implique le traitement des combattants blessés et des non-combattants dans ou près d'une zone de combat. Cette discipline a connu de nombreuses évolutions avec l'avènement de technologies médicales avancées.

## LES INTERVENANTS

**René Jancovici** est chirurgien, chef du service de chirurgie thoracique à l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris (en 1992). Chirurgien à l'hôpital Américain de Neuilly.

**Robin Baudouin** travaille actuellement à Université de Paris. Il effectue des recherches en chirurgie buccale et maxillo-faciale, en oto-rhino-laryngologie et en histoire des sciences. Sa publication la plus récente est Histoire de la chirurgie de guerre au Moyen-Âge dans l'Occident latin, Histoire de la Médecine, IHMCS.

 16 JANVIER  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 7

**Histoire de la substitution d'organes**

On estime que ce sujet date de la nuit des temps mais il est plus complexe qu'il n'y paraît. La substitution se définit par le remplacement d'un organe ou d'un membre qui ne fonctionne plus par un substitut. Par exemple, la béquille vient se substituer à une jambe. Dans l'Histoire, il y a deux grands types de substituts : la prothèse ou la greffe. À quoi correspondent ces deux entités dans l'Histoire ? Cette conférence proposera, notamment, d'apporter les réponses à cette vaste interrogation.

## L'INTERVENANT

**Jean-Noël Fabiani** est chirurgien cardiovasculaire, professeur des universités à Université de Paris, directeur des enseignements en histoire de la médecine à Université de Paris. Il est l'auteur de nombreux livres sur l'histoire de la médecine parmi lesquels *La fabuleuse histoire de l'hôpital du Moyen-Âge à nos jours* (Pocket, 2018).

 23 JANVIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 8

**Histoire de la chirurgie cardio-vasculaire**

Cette conférence traitera des maladies cardiovasculaires qui regroupent l'ensemble des maladies du cœur et des vaisseaux sanguins. La chirurgie cardio-vasculaire a fait d'énormes progrès au cours des dernières années.

L'INTERVENANT  
Jean-Noël Fabiani

 23 JANVIER  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 9

**Histoire de l'ophtalmologie**

L'histoire connue de l'ophtalmologie remonte aux premiers temps de l'histoire écrite dans laquelle les premières observations et spéculations sur l'œil ont été enregistrées. Au fil des ans, la compréhension de l'anatomie et de la physiologie de l'œil a continué à se développer et plusieurs percées majeures ont eu lieu. Cela a conduit à l'état actuel de nos connaissances sur les yeux et la santé oculaire. Ce cours vous permettra de parcourir les siècles en suivant les progrès de l'ophtalmologie.

## L'INTERVENANT

**Dominique Chauvaud** est professeur d'ophtalmologie et spécialiste de la myopie.

 30 JANVIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 10

**Histoire de l'ORL**

Le nez, la gorge et l'oreille font l'objet de recherches depuis de nombreux siècles. Les traitements laryngologiques, rhinologiques et otologiques, outre les opérations chirurgicales, étaient déjà pratiqués par les médecins grecs, hindous et byzantins. Au XX<sup>e</sup> siècle, les innovations cliniques et chirurgicales ont été intégrées grâce aux nouvelles techniques d'anesthésie, aux antibiotiques, à la radiologie et aux nouvelles technologies.

## L'INTERVENANT

**Albert Mudry** est ophtalmologiste suisse exerçant à Lausanne, docteur ès lettres à la Faculté d'histoire de l'Université de Lausanne. En 2014, il obtient le DU en histoire de la médecine à Université de Paris et y devient l'un des enseignants. Depuis début 2015, il est l'éditeur en chef d'un nouveau journal gratuit en ligne d'histoire de l'ORL intitulé *Historia Otorhinolaryngologiae* (historiaorl.com).

 30 JANVIER  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 11

**Histoire de l'anesthésie**

L'anesthésie désigne la pratique consistant à bloquer la sensation de douleur pour permettre d'entreprendre des procédures médicales et chirurgicales sans douleur. Ce cours retracera les différentes étapes ayant jalonné l'histoire de l'anesthésie.

## L'INTERVENANT

**Jean-Bernard Cazala** est ancien praticien hospitalier d'anesthésie réanimation à l'hôpital Necker (APHP), président du club de l'histoire de l'anesthésie et de la réanimation (CHAR) créé en 1999 et administrateur de son site (char-fr.net). Enseignant au DU d'histoire de la médecine d'Université de Paris, il est également président de l'Institut de l'histoire de la médecine, de la chirurgie et de la santé (IHMCS) et administrateur de son site (ihmcs.fr).

 6 FÉVRIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 12

**Histoire de l'imagerie médicale**

L'imagerie médicale est la technique permettant d'obtenir des représentations visuelles de l'intérieur d'un corps à des fins d'analyse clinique et d'intervention médicale, ainsi que la représentation visuelle de la fonction de certains organes ou tissus.

## L'INTERVENANT

**Paul Legmann** est professeur des universités Praticien Hospitalier, Université de Paris, Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP).

 6 FÉVRIER  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 13

**Histoire de la paléopathologie**

La paléopathologie fédère les méthodes et les savoirs de l'Archéologie, de l'Anthropologie, de la Médecine et de l'Histoire pour recueillir et identifier sur les seuls restes humains anciens les traces directes ou indirectes des maladies afin de mieux connaître leur histoire naturelle et les conditions sanitaires des populations anciennes et disparues.

## L'INTERVENANT

**Pierre L. Thillaud** est médecin, chargé de conférences de paléopathologie à l'École pratique des hautes-études, IV<sup>e</sup> section.

 13 FÉVRIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 14

**Origine et différences face à la maladie : une vision génétique**

Presque 20 ans après le séquençage du génome humain, un déluge de données génomiques sur les différentes populations à travers le monde permet de dresser un portrait de la diversité génétique humaine à un niveau de résolution sans précédent. Ces études ont permis de mieux comprendre l'histoire démographique de notre espèce (changements de taille de populations et migrations humaines) ainsi que notre histoire adaptative (adaptation génétique à l'environnement, y compris aux agents pathogènes). Au cours de ces dernières années, la recherche consacrée à la façon dont la sélection naturelle a ciblé certains gènes et certaines fonctions biologiques s'est révélée être un outil indispensable pour comprendre les liens entre diversité génétique, variabilité de la réponse immunitaire et vulnérabilité à développer des maladies infectieuses.

## L'INTERVENANT

**Lluís Quintana-Murci** est professeur au Collège de France et à l'Institut Pasteur, membre de l'Académie des Sciences. Il dirige l'Unité de Génétique Évolutive Humaine à l'Institut Pasteur où ses travaux permettent de mieux comprendre l'histoire génétique des populations humaines, la façon dont les agents infectieux ont influencé la variabilité du génome humain ainsi que les différents facteurs à l'origine de la variabilité de notre système immunitaire et de notre susceptibilité actuelle aux maladies infectieuses.

 13 FÉVRIER  
11H-12H30

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 15

**Histoire de l'hospice et de l'hôpital en France**

Les hospices commencent à apparaître en Occident avec la propagation du christianisme, à la fin de l'antiquité. Ce sont des établissements créés pour accueillir et assister les nécessiteux, les vagabonds, malades ou infirmes mais aussi les pèlerins. La médicalisation qui se développe progressivement à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle va aboutir aux établissements de soins que nous connaissons.

## L'INTERVENANT

Jean-Noël Fabiani

 20 FÉVRIER  
9H30-11H

## CYCLE 3 / CONFÉRENCE 16

**Histoire des avitaminoses**

Les vitamines sont des composés sans valeur énergétique mais qui sont essentiels aux organismes qui ne peuvent les synthétiser ou les stocker. Les carences en vitamines induisent de nombreux dysfonctionnement pouvant aller jusqu'à la maladie, comme le scorbut par exemple qui résulte d'un déficit en vitamine C.

## L'INTERVENANT

**Patrick Berche** est médecin, microbiologiste, professeur émérite de microbiologie d'Université de Paris, ancien doyen de la Faculté de médecine, ancien directeur de l'Institut Pasteur de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Une histoire de la médecine, Le souffle d'Hippocrate*, 2012. avec Brohard Y. Ameisen J.C. et Kahn A. ou *Faut-il encore avoir peur de la grippe ? Histoire des pandémies*, 2012.

 20 FÉVRIER  
11H-12H30

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 17****Histoire de l'alimentation**

L'alimentation est le processus par lequel les organismes se procurent et assimilent substrats énergétiques nécessaires à leurs fonctions vitales, comme la croissance, la reproduction et le maintien de la température corporelle. Depuis l'antiquité, il est connu qu'un déséquilibre alimentaire est source de pathologies et nuit à la santé.

**L'INTERVENANT**

**Claude Jaffiol** est endocrinologue, membre titulaire de l'Académie nationale de médecine.

 **27 FÉVRIER**  
9H30-12H30

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 18****Le concept de mort en médecine**

La mort est un processus inévitable qui se produit dans tous les organismes vivants. Elle peut-être médicalement définie comme l'arrêt de toutes les fonctions biologiques qui soutiennent un organisme vivant. Il est cependant parfois difficile de déterminer le moment où la mort survient, car l'arrêt des fonctions vitales n'est souvent pas concomitant (arrêt cardiaque, arrêt de la respiration, mort cérébrale...). Ainsi le concept de mort en médecine a pu évoluer au cours de l'Histoire.

**L'INTERVENANT**

Jean-Noël Fabiani

 **6 MARS**  
9H30-11H

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 19****Histoire de la médecine légale**

La médecine légale a pour fonction l'examen et l'évaluation des personnes qui ont été - ou sont soupçonnées d'avoir été - blessées ou tuées par une influence extérieure telle qu'un traumatisme ou une intoxication, mais aussi des personnes qui sont soupçonnées d'avoir blessé une autre personne. Cela signifie que non seulement les victimes et les suspects de crime, mais aussi les suicidés et les décès accidentels sont examinés par un spécialiste en médecine légale (ou en pathologie médico-légale). Elle est l'application de la science aux lois pénales et civiles.

**L'INTERVENANT**

Jean-Noël Fabiani

 **6 MARS**  
11H-12H30

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 20****Histoire de l'orthopédie**

Les orthopédistes sont des chirurgiens spécialistes des os et des articulations. Ils interviennent en urgence en cas de traumatismes provoqués suite à des accidents de la route, guerre, etc. Les orthopédistes rectifient, réparent, corrigent, aujourd'hui, aidés par les ordinateurs et par leur science mathématique.

**L'INTERVENANT**

**Laurent Sedel** est ancien chef du service de chirurgie orthopédique de l'hôpital Lariboisière à Paris, directeur de recherche au CNRS, ancien conseiller du ministre de la santé Bernard Kouchner

 **13 MARS**  
9H-11H

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 21****Histoire de l'urologie**

L'urologie peut se définir comme la spécialité médicale qui concerne le diagnostic et le traitement de maladies et de troubles des voies urinaires masculines et féminines (rein, bassin, uretère, vessie, urètre) et des organes reproducteurs masculins (prostate, testicule, verge).

**L'INTERVENANT**

**Olivier Cussenot** est professeur à la Faculté de médecine Sorbonne Université, membre honoraire de l'Institut universitaire de France (IUF), chirurgien des hôpitaux qualifié en urologie, oncologie et génétique médicale, chef du service d'urologie de l'Hôpital Tenon (AP-HP), directeur scientifique du Centre de recherche sur les pathologies prostatiques.

 **13 MARS**  
11H-12H30

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 22****Histoire de l'hématologie**

L'hématologie est la branche de la science médicale qui étudie la nature, la fonction et les maladies du sang. Le sang, une des quatre humeurs d'Hippocrate, a été étudié depuis les plus anciens temps, mais c'est au XVIII<sup>e</sup> siècle que le néerlandais Antonie van Leeuwenhoek a observé pour la première fois les globules rouges (érythrocytes) à l'aide d'un microscope primitif à lentille unique ouvrant ainsi le champ à l'exploration moderne du tissu sanguin.

**L'INTERVENANT**

**Frédéric Bauduer** est enseignant, docteur en médecine, spécialiste en hématologie et docteur en anthropologie biologique au Centre hospitalier de Bayonne. Il travaille comme médecin hématologue au C.H.C.B et coordonnateur de département d'hématologie et maladie du sang. Il a publié Histoire des maladies et de la médecine. Episodes choisis (Ellipses, 2017).

 **20 MARS**  
9H30-11H

**CYCLE 3 / CONFÉRENCE 23****Histoire de la circulation du sang**

Le système circulatoire (qu'on appelle aussi cardiovasculaire ou vasculaire) est l'ensemble des organes qui permet la circulation du sang vers et depuis les organes et les cellules les constituants. C'est grâce au système circulatoire que sont transportés les gaz, les hormones, les nutriments et les cellules sanguines nécessaires à la vie des organismes.

**L'INTERVENANT**

**François Boustani** est cardiologue et passionné d'histoire. Il est l'auteur de *La circulation du sang/ Entre Orient et Occident, histoire d'une découverte* (2007), ouvrage qui a reçu trois prix prestigieux : le Prix Monsieur et Madame Louis Marin de l'Académie des sciences d'Outre-Mer, le prix Jean Charles Sournia de l'Académie nationale de médecine et le prix France-Liban décerné par l'Adelf.

 **20 MARS**  
11H-12H30

**CYCLE 4****SANTÉ PUBLIQUE  
ET INSTITUTIONS**

Ce cycle présentera l'histoire des institutions, de la santé publique et de la médecine sociale. Cet enseignement favorisera l'intégration des sciences humaines dans l'enseignement médical et aidera les stagiaires à comprendre les grandes évolutions de la pensée médicale.

**LE COORDINATEUR**

**Claude Harel** est coordinateur pédagogique du DU Histoire de la médecine d'Université de Paris, de la Master Class internationale Histoire de la médecine et du DU Histoire de la Psychiatrie. Il enseigne à la Faculté de Santé d'Université de Paris et à l'Université Paris-Est Créteil. Il est également rédacteur en chef de la revue Histoire de la Médecine (Université de Paris) et codirecteur scientifique de la revue de recherche Histoire de la médecine et de la santé (Classiques Garnier).



**CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 12H** • À partir de mars  
**SAMEDI 09H30-12H30**  
• 8 conférences réparties sur 4 séances

**SITE DE NECKER, 156 RUE DE VAUCIRARD,  
75015 PARIS**

**TARIFS \***

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

**CYCLE 4 / CONFÉRENCE 1****La médecine gratuite :  
de la charité à l'assistance**

La prise en charge des soins médicaux a pris un tournant majeur avec la création de la sécurité sociale en 1945, mais dès le XIX<sup>e</sup> siècle se sont mis en place des dispositifs instaurant l'assistance et les soins gratuits aux plus pauvres. Et l'on peut ainsi remonter jusqu'à la Révolution et à l'Ancien Régime avec les remèdes du roi ou les médecins des épidémies.

**L'INTERVENANT**

**Olivier Faure** est professeur émérite depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2014. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Aux marges de la médecine. Santé et souci de soi. France XIX<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, Collection « Corps et âmes », 2015.

 **27 MARS**  
**9H30-12H30**

**CYCLE 4 / CONFÉRENCE 2****Histoire de l'AP-HP**

L'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris ou AP-HP est une institution créée en 1849 et qui a une vocation à la fois médicale et d'assistance. Mais, bien avant, le XIX<sup>e</sup> siècle, on peut remonter le cours de l'Histoire pour arriver aux lointaines origines de l'AP-HP et la fondation de l'Hôtel-Dieu.

**L'INTERVENANT**

**Marc Dupont** est directeur d'hôpital à l'AP-HP, chargé d'enseignement à la faculté de droit, Université de Paris.

 **27 MARS**  
**11H-12H30**

**CYCLE 4 / CONFÉRENCE 3****Histoire de la médecine du travail**

Par-delà la santé, la médecine du travail est un domaine multidisciplinaire qui s'intéresse également à la sécurité et au bien-être des personnes au travail. Son histoire est parallèle à celle de l'activité humaine et aux conditions de travail à l'origine de nombreuses pathologies et accidents.

**L'INTERVENANT**

**Patrick Berche** est médecin, microbiologiste, professeur émérite de microbiologie d'Université de Paris, ancien doyen de la Faculté de médecine, ancien directeur de l'institut Pasteur de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Une histoire de la médecine, Le souffle d'Hippocrate*, 2012, avec Brohard Y. Ameisen J.C. et Kahn A. ou *Faut-il encore avoir peur de la grippe ? Histoire des pandémies*, 2012.

 **10 AVRIL**  
**9H30-11H**

## CYCLE 4 / CONFÉRENCE 4

## Histoire de la protection sociale

La protection sociale désigne l'ensemble des services et des mécanismes collectifs qui apportent une aide aux individus ou aux ménages pour leur permettre de faire face financièrement aux situations pouvant provoquer une baisse des ressources ou une hausse des dépenses (vieillesse, maladie, invalidité, chômage, charges de famille...). Cette aide est assurée par l'État qui y consacre une partie de son budget annuel (bourses scolaires, indemnisation des chômeurs en fin de droits, ...) et par les communes (par exemple, les dépenses de transports pour les retraités) mais aussi par des institutions comme la sécurité sociale (maladie, vieillesse). Enfin des organisations caritatives peuvent aussi participer à ce réseau de solidarité.

## L'INTERVENANT

**Frédéric Bizard** est économiste spécialiste des questions de protection sociale et de santé, professeur d'économie à l'ESCP Europe et enseigne aussi à Sciences Po Paris. Il préside l'Institut Santé, un organisme de recherche dédié à la refondation du système de santé français.

 10 AVRIL  
11H-12H30

## CYCLE 4 / CONFÉRENCE 5

## Histoire de l'obésité

L'obésité est une maladie « moderne » dont la croissance exponentielle est corrélée à des changements environnementaux qui se sont produits trop rapidement au cours de l'histoire de l'humanité pour que l'espèce humaine ait le temps de s'adapter. L'invention de l'agriculture et de l'élevage, la révolution industrielle qui réduit les dépenses énergétiques et augmente la sédentarité, l'industrialisation de l'alimentation et transformation des aliments qui favorisent la consommation excessive de lipides et de sucres sont autant de facteurs ayant impacté notre capacité à gérer ces flux d'énergie. Nous sommes ainsi passés en quelques millénaires d'une situation de pénurie à une abondance alimentaire sans que notre organisme ne puisse s'adapter. Ce cours relatera, en détail, les différentes étapes aboutissant à la situation actuelle.

## L'INTERVENANT

**Christophe Magnan**, professeur de physiologie à Université de Paris. Il dirige une équipe qui étudie le rôle du système nerveux central dans le contrôle de la balance énergétique au sein de l'unité CNRS de Biologie fonctionnelle et adaptative (BFA).

 17 AVRIL  
9H30-11H

## CYCLE 4 / CONFÉRENCE 6

## Histoire de la presse médicale

Cette conférence montrera comment la presse médicale est apparue pour diffuser les connaissances scientifiques et médicales. Il s'agira, également, de savoir comment des maisons d'éditions ont été constituées parallèlement aux évolutions des disciplines.

## L'INTERVENANT

**Jean-Michel Forestier** titulaire d'un diplôme universitaire d'information et journalisme médical, il est rédacteur en chef à l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP).

 17 AVRIL  
11H-12H30

## CYCLE 4 / CONFÉRENCE 7

## Histoire de la responsabilité médicale et hospitalière

La responsabilité médicale et hospitalière peut se définir comme une responsabilité pour faute. Elle doit s'efforcer de trouver un compromis en tenant compte de différents paramètres : les victimes, les services hospitaliers, et les médecins. Ce cours fera un état de lieux de cette discipline tout en parcourant son histoire.

## L'INTERVENANT

**Vincent Jarnoux-Davalon** est avocat. Il est l'auteur de nombreuses publications sur la GPA et *La responsabilité médicale pour les nuls*.

 22 MAI  
9H30-11H

## CYCLE 4 / CONFÉRENCE 8

## Histoire des institutions internationales

Par définition, les institutions internationales ont vocation de par leur statut à exercer des activités à l'échelle de la planète. C'est depuis la fin de la seconde guerre mondiale et la multiplication des échanges mondiaux que les institutions internationales ont pris leur essor. Elles apportent par exemple un cadre juridique nécessaire et essentiels aux activités commerciales.

## L'INTERVENANT

**Jean Baptiste Busaill** est maître de conférences à Université de Paris. Il est spécialisé dans la genèse et la diffusion des concepts et modèles juridiques.

 22 MAI  
11H-12H30

**CYCLE 5****CERVEAU, NEUROLOGIE, PSYCHIATRIE**

**C**e cycle s'articule autour des concepts et notions liés au cerveau, à la neurologie et à la psychiatrie. Il reviendra sur les disciplines associées à travers une approche historique, associant des intervenants spécialisés. Cet enseignement favorisera l'intégration des sciences humaines dans l'enseignement médical.

**LE COORDINATEUR**

**Claude Harel** est coordinateur pédagogique du DU en Histoire de la médecine d'Université de Paris, de la Master Class internationale en Histoire de la médecine et du DU en Histoire de la Psychiatrie. Il enseigne à la Faculté de Santé d'Université de Paris et à Paris XII. Il est également rédacteur en Chef de la Revue Histoire de la Médecine (Université de Paris) et Codirecteur scientifique de la Revue de Recherche en Histoire de la médecine et de la santé (Classiques Garnier).



**CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 12H** • À partir de mai  
**SAMEDI 09H30-12H30**  
• 6 conférences réparties sur 4 séances d'1h30 et 2 séances de 3h

**SITE DE NECKER, 156 RUE DE VAUGIRARD, 75015 PARIS**

**TARIFS\***

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 1****Histoire du cerveau**

**Le cerveau est le siège de la cognition, de la mémoire, des émotions... Il est l'objet de recherches et d'expérimentations depuis la Préhistoire mais la progression de la connaissance du cerveau a explosé depuis 200 ans.**

**L'INTERVENANT**

**Johan Pallud** est professeur des universités, docteur en Médecine et docteur en Neurosciences. Il exerce à l'hôpital Sainte-Anne à Paris.



**29 MAI**  
9H30-11H

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 2****Histoire de la neurochirurgie**

**Tumeurs cérébrales, pathologies vasculaires, traumatismes crâniens, hydrocéphalies... les pathologies du cerveau sont nombreuses.** Ce cours vous propose de revenir sur l'histoire de la neurochirurgie – une discipline qui ne cesse d'évoluer au gré des techniques et de la recherche. Johan Pallud est professeur des universités, docteur en Médecine et docteur en Neurosciences. Il exerce à l'hôpital Sainte-Anne à Paris.

**L'INTERVENANT**

**Johan Pallud**



**29 MAI**  
11H-12H30

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 3****Histoire de la psychiatrie**

**L'étude des troubles psychiques remonte à la nuit des temps, mais la psychiatrie moderne naît au XIX<sup>e</sup> siècle.** Cette discipline est en constante évolution et c'est son Histoire qui sera présentée au cours de cette séance.

**L'INTERVENANT**

**Bernard Granger** est psychiatre et psychothérapeute. Il est professeur de psychiatrie à Université de Paris et dirige l'unité de psychiatrie de l'hôpital Tarnier (AP-HP). Il est le cofondateur et corédacteur en chef de la revue Psychiatrie, Sciences humaines et Neurosciences. Enfin, il est l'un des fondateurs et animateurs du Mouvement de défense de l'hôpital public, depuis 2009.



**5 JUIN**  
9H30-11H

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 4****Les lettres de cachet et l'internement d'office**

**La prise en charge et la protection des personnes présentant des troubles psychiatriques a fait l'objet d'évolutions constantes au cours des siècles derniers.** En effet, depuis les lettres de cachet au XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'internement d'office, de nos jours, ce cours propose de revenir sur l'évolution des dispositifs législatifs dans l'histoire de la psychiatrie.

**L'INTERVENANT**

**Yves Edel** est psychiatre et addictologue, il exerce à l'hôpital universitaire La Pitié-Salpêtrière (AP-HP).



**5 JUIN**  
11H-12H30

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 5****Histoire des concepts de la mémoire humaine et de ses investigations**

**Ce cours présentera l'histoire des concepts de la mémoire humaine et reviendra sur les grandes avancées et connaissances sur les divers troubles de la mémoire humaine (amnésie, agnosie...).**

**L'INTERVENANTE**

**Pascale Piolino** est professeure des universités. Elle est membre senior de l'Institut universitaire de France (IUF) et est coresponsable du DU Psychopathologie et Neuropsychologie des démences à Université de Paris.



**12 JUIN**  
9H30-12H30

**CYCLE 5 / CONFÉRENCE 5****Histoire des émotions des larmes d'Achille à l'investigation en neuro-imagerie**

Si l'on retient, plus communément, des dieux et des héros dans l'Iliade et l'Odyssée leur force, leur puissance et leur virilité, ils nous marquent aussi par leur fragilité et par leurs émotions. On pense, ainsi, à Achille qui montre sa force aussi bien avec ses armes qu'avec ses larmes. Les émotions humaines sont anciennes et font l'objet d'une histoire longue. De nombreux progrès scientifiques ont été réalisés, ces dernières années, sur l'étude des émotions et du comportement humain, notamment à travers la neuro-imagerie.

**L'INTERVENANT**

**Jean-Jacques Courtine** est un historien de la philosophie et spécialiste de l'histoire de l'ontologie. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France (IUF), il est professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne depuis septembre 2013 et membre de l'Institut International de Philosophie (IIP) depuis 2000.

 **19 JUIN**  
9H30-12H30

**COURS****Les médicaments**

Ce cours propose de développer les différentes sciences du médicament. Il reviendra, dans un premier temps, sur une approche historique du médicament et ses substances naturelles. Puis, dans un second temps, le cours reviendra sur le développement d'un médicament (identification de la cible thérapeutique, conception des molécules candidates, développement préclinique et clinique, les formes galéniques, procédures d'obtention d'une autorisation de mise sur le marché, pharmacovigilance et suivi du médicament.). Enfin, le dernier axe visera à mettre en relation les médicaments et les pathologies. Les mécanismes à l'origine des signes cliniques de différentes pathologies ainsi que les médicaments et leur mécanisme d'action seront décrits. Les pathologies abordées seront le cancer, l'hypertension artérielle, la dépression, la maladie de Parkinson, la maladie d'Alzheimer, les AVC, la sclérose en plaque.

**Une visite du jardin botanique et de ses serres ainsi que du Musée François Tillequin sur le site de la Faculté de Pharmacie de Paris sera organisée en petits groupes, sous réserve d'accord de la Faculté.**

*Les enseignements seront dispensés par des pharmaciens, professeurs des universités et pour certains, membres de l'Académie nationale de Pharmacie : Pr Catherine Marchand Leroux, pharmacologue, membre de l'Académie nationale de Pharmacie, Pr Valérie Besson, pharmacologue, Pr Isabelle Margail, physiologiste, Pr Sylvie Michel, chimiste, responsable du Musée François Tillequin et du jardin botanique, membre de l'Académie nationale de Pharmacie, Dr Andrees Bohme, Pharmacologue chez Sanofi, membre de l'Académie nationale de Pharmacie.*

**LES INTERVENANTES**

**Valérie Besson** enseigne à Université de Paris. Elle est pharmacologue.

**Catherine Marchand** enseigne à Université de Paris. Elle est pharmacologue et membre de l'Académie nationale de Pharmacie.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
• 6 séances de 2h

**TARIFS**

<b>TOUT PUBLIC</b> 84 €	<b>RÉDUIT</b> 59 €
----------------------------	-----------------------

**CYCLE 6****ADDICTION, COMMENT ÇA FONCTIONNE DANS NOTRE CERVEAU ?**

La perte de contrôle de soi, l'incapacité de remplir des obligations importantes, les activités professionnelles, récréatives et sociales réduites au profit de la consommation ou du comportement, ou encore la poursuite de la consommation ou du comportement malgré la prise de conscience des troubles engendrés, sont 4 des 11 critères utilisés pour diagnostiquer une addiction, ou dépendance, pardon du mésusage ! Aujourd'hui, les connaissances des observations cliniques et sociales, ainsi que les expériences en neurosciences ou en biologie, nous permettent de mieux comprendre les mécanismes de vulnérabilité et les facteurs déclencheurs les addictions.

Ces quatre conférences ont pour objectif d'exposer les connaissances cliniques et biologiques au grand public en présentant à la fois des thèmes de recherches cliniques menées dans les hôpitaux et les recherches fondamentales de l'Institut de Psychiatrie et Neurosciences de Paris, Université de Paris, qui ont d'importantes implications sociétales, non seulement pour les patients mais aussi leurs familles, leurs amis et toutes les communautés et pays.

Des psychiatres enseignants-chercheurs et des chercheurs présenteront leurs recherches de manière pédagogique et accessible à tous et ils débattront avec les participants quant aux aspects sociétaux pour comprendre, apporter du soin et être à l'écoute des patients qui souffrent et qui sont perpétuellement stigmatisés.

**LE COORDINATEUR**

**Nicolas Ramoz** est chercheur à l'Inserm, spécialiste en neuropsychiatrie moléculaire, il est membre de l'équipe Vulnérabilité aux troubles psychiatriques et addictifs, à l'Institut de Psychiatrie et Neurosciences de Paris, (Inserm U1266). Il étudie les facteurs génétiques, épigénétiques et pharmacogénétiques dans les addictions et maladies psychiatriques. Il est l'auteur de plus de 100 articles et chapitres dans des journaux scientifiques mais aussi pour le grand public (ipnp.paris5.inserm.fr).

 **CYCLE COLLECTIF**  
**CYCLE DE 12H** • À partir de janvier  
**LUNDI 10H-13H** • 4 séances

**TARIFS \***

<b>TOUT PUBLIC</b> 84 €	<b>RÉDUIT</b> 59 €
----------------------------	-----------------------

\* L'inscription est globale. Elle se fait pour l'ensemble des séances constitutives du cycle.

## CYCLE 6 / CONFÉRENCE 1

**L'addiction, un cerveau anormal ou un environnement anormal ?**

**L'addiction résulte toujours de la rencontre entre une substance, ou un comportement, et un environnement, un évènement de vie ou une période particulière dans le développement d'une personne.**

L'addiction est la conséquence d'une ou de plusieurs vulnérabilités, innées et/ou acquises, et de facteur(s) déclenchant(s). Nous avons identifié un grand nombre de ces facteurs de vulnérabilité, notamment génétiques, ainsi que de nombreux déclencheurs environnementaux. Couplés aux évaluations des patients, ils nous permettent de mieux diagnostiquer les patients et de proposer des traitements plus adaptés. Cette conférence présentera les avancées en biologie moléculaire pour comprendre les mécanismes neurobiologiques qui sont impliqués dans les addictions. Et aussi comment l'environnement peut, à travers l'épigénétique, déclencher et induire durablement ces addictions. Nous discuterons aussi des limites de ces travaux face aux priorités immédiates de notre société.

## L'INTERVENANT

**Nicolas Ramoz** est chercheur à l'Inserm, spécialiste en neuropsychiatrie moléculaire, il est membre de l'équipe Vulnérabilité aux troubles psychiatriques et addictifs, à l'Institut de Psychiatrie et Neurosciences de Paris, (Inserm U1266). Il étudie les facteurs génétiques, épigénétiques et pharmacogénétiques dans les addictions et maladies psychiatriques. Il est l'auteur de plus de 100 articles et chapitres dans des journaux scientifiques mais aussi pour le grand public (ipnp.paris5.inserm.fr).

 18 JANVIER

## CYCLE 6 / CONFÉRENCE 2

**Addiction à l'alcool, au tabac, maladie psychiatrique et neurologique**

**L'alcool, le tabac, sont des substances psychotropes légales en France et dans de nombreux pays.** Lorsqu'ils sont consommés en excès ou combinés les conséquences sur la santé de la personne deviennent rapidement un poids et une souffrance pour celle-ci, son cercle familiale et amical, et pour toute la société entière. Nous verrons comment un consommateur occasionnel d'alcool ou de tabac devient une personne « *addict* », esclave de ces substances. Quels sont les changements neurologiques et psychiques qui s'opèrent ? Quels sont les soins qui sont apportés par les professionnels de santé ? Qu'est-ce que notre société pourrait mieux faire pour soutenir et traiter ces patients qui souffrent ?

## L'INTERVENANT

**Yann Le Strat** est professeur de psychiatrie et d'addictologie à Université de Paris. Il dirige l'équipe Liaison et soins en addictologie du Service Psychiatrie et addictologie de l'hôpital Louis Mourier à Colombes. Il enseigne la psychiatrie et l'addictologie dans les différents cursus de santé et de science.

 25 JANVIER

## CYCLE 6 / CONFÉRENCE 3

**Addiction et comorbidités, causes ou conséquences**

**Les études épidémiologiques caractérisent facilement le profil du patient dépendant, démontrant l'existence de facteurs socioéconomiques et environnementaux dans le déclenchement et le maintien dans la spirale négative de l'addiction.** Cependant, lorsqu'on dispose de données sur de très grandes populations, beaucoup d'idées reçues disparaissent. Ainsi, non le chômage n'induit pas l'alcool-dépendance mais c'est l'inverse. Et non on ne devient pas alcool-dépendant lorsqu'on est déprimé, là encore, c'est l'inverse. À l'heure du big data, nous pouvons mieux définir les causes et aussi les conséquences des addictions, sur les facteurs de vulnérabilité ou déclenchant et sur les comorbidités d'autres troubles psychiatriques (dépressions, psychoses, etc.) ou des pathologies commune (crise cardiaque, diabète, etc.). De l'hygiène de vie à travers notre alimentation, à notre activité physique, notre société a beaucoup à apprendre quant à nos a priori sur les addictions.

## L'INTERVENANT

**Nicolas Hoertel** est maître de conférences et praticien hospitalier en psychiatrie (Université de Paris). Il exerce dans le service Psychiatrie de l'adulte et du sujet âgé des hôpitaux universitaires Paris-Ouest (AP-HP), à l'hôpital Corentin-Celton à Issy-les-Moulineaux. Il travaille beaucoup en épidémiologie et modélisation pour comprendre l'intrication entre maladies psychiatriques, addictions et comorbidités somatiques. Il enseigne à l'université et intervient régulièrement dans le débat public pour présenter ses travaux et les grandes avancées en psychiatrie épidémiologique.

 1<sup>er</sup> FÉVRIER

## CYCLE 6 / CONFÉRENCE 4

**Addiction avec substances et addiction sans substance, où placer l'anorexie mentale**

**Les troubles des conduites alimentaires qui concernent 10% de la population, représentent un continuum des maladies allant de l'anorexie à l'obésité en passant par la boulimie nerveuse.** Ces pathologies qui avant été prises en charge distinctement par le psychiatre ou l'endocrinologue font maintenant l'objet de consultations multidisciplinaires car les mécanismes physiopathologiques mis en jeu relèvent de la neuropsychiatrie et de la physiologie.

En France, l'anorexie mentale touche 1,2 % des femmes et 0,25 % des hommes. Dans 80 % des cas, les personnes atteintes sont des femmes, avec un pic entre 13-17 ans. La malnutrition et la dénutrition dans l'anorexie mentale induisent des troubles digestifs, des arrêts des cycles menstruels, des léthargies, des déficits cognitifs, un dysfonctionnement rénal, une ostéoporose, de la dépression et un risque suicidaire multiplié par 23, etc. Le risque de mortalité est multiplié par 5 par rapport à la population générale. Cette pathologie s'apparente à une addiction sans substance ou le comportement du patient est de s'alimenter le moins possible. Mais des études cliniques et chez l'animal suggèrent que l'objectif des patients n'est pas la peur de grossir mais plutôt le plaisir d'être maigre. En fait, cette forme d'ascétisme poussée à l'extrême, vis-à-vis de la nourriture, mais aussi une activité physique intense et la présence de comportements obsessionnels ou compulsifs, induiraient la production naturelle des substances participant à la sensation de plaisir, et cela malgré une souffrance chez ces patients. Cette maladie reflète à elle seule la difficulté de la prise en charge d'une addiction.

## L'INTERVENANT

**Philibert Duriez** est psychiatre praticien hospitalier dans le groupe hospitalo-universitaire Paris Psychiatrie et Neurosciences. Il est psychiatre à la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale (CMME) du centre hospitalier Sainte-Anne à Paris, spécialisé dans les troubles des conduites alimentaires. Il participe à la recherche et la diffusion au grand public sur les troubles des conduites alimentaires à travers la Fédération Française Anorexie Boulimie (FFAB).

 8 FÉVRIER

**COURS****Sport, nutrition et santé**

**L'activité physique ou sportive devient en effet à la fois un outil de prévention et un outil thérapeutique ; elle a non seulement des effets bénéfiques sur de nombreuses pathologies mais elle réduit aussi la morbidité et la mortalité globales.** Selon l'expertise Inserm, les recommandations en matière d'activité physique découlent directement des connaissances sur la relation dose-réponse, entre un volume donné d'activité physique (la dose) et des modifications physiologiques et psychosociales permettant d'évaluer un effet sur un critère de santé (la réponse). Seront présentées les connaissances autour des contraintes de performance autour des stratégies d'entraînement et de nutrition afin d'améliorer ces performances, de la cellule à l'Homme, dans un but d'optima de santé et de lutte contre des pathologies invalidantes innées ou acquises.

**L'INTERVENANT**

**Philippe Noirez** est maître de conférences à Université de Paris. Directeur adjoint de l'UFR STAPS, son activité de recherche se focalise sur la compréhension des processus physiologiques de performance et d'altération métabolique.

 **COURS DE 12H** • À partir de janvier  
**JEUDI 14H-16H** • 6 séances

**TARIFS**

**TOUT PUBLIC**  
84 €

**RÉDUIT**  
59 €

# Index

Période		Jour	Page
S O N D J F M A M J	Addiction, comment ça fonctionne dans notre cerveau ?	L M M J V S	114
S O N D J F M A M J	Analyse filmique	L M M J V S	17
S O N D J F M A M J	Langue et culture du monde anglophone B2-C1	L M M J V S	28
S O N D J F M A M J	Langue et culture du monde anglophone C1-C2	L M M J V S	28
S O N D J F M A M J	Ateliers d'écriture - Niveau 3	L M M J V S	16
S O N D J F M A M J	Ateliers d'écriture - Niveau 4	L M M J V S	16
S O N D J F M A M J	Ateliers d'écriture - Niveau 1	L M M J V S	16
S O N D J F M A M J	Biologie et Société	L M M J V S	47
S O N D J F M A M J	Cerveau, neurologie, psychiatrie	L M M J V S	111
S O N D J F M A M J	Chine : puissance et influence - 2030/2050	L M M J V S	19
S O N D J F M A M J	Cosmologie moderne	L M M J V S	76
S O N D J F M A M J	Cosmologie moderne - Travaux pratiques d'analyse de données	L M M J V S	76
S O N D J F M A M J	Des origines et Histoire des épidémies	L M M J V S	90
S O N D J F M A M J	Dessin et création plastique	L M M J V S	15
S O N D J F M A M J	Ecce Homo : Biologie et humanités	L M M J V S	59
S O N D J F M A M J	Echanges artistiques entre la Russie et l'Europe, du Moyen-Age à nos jours	L M M J V S	27
S O N D J F M A M J	Elementary English A2	L M M J V S	29
S O N D J F M A M J	Esclavage, Abolition, réparation : les Etats-Unis face à leur passé	L M M J V S	22
S O N D J F M A M J	Espagnol - Niveau A2 +	L M M J V S	30
S O N D J F M A M J	Ethique scientifique	L M M J V S	56
S O N D J F M A M J	Études d'extraits d'œuvres littéraires et cinématographiques hispaniques	L M M J V S	31
S O N D J F M A M J	Figurer l'humain	L M M J V S	33
S O N D J F M A M J	Foires, marchés et société au Moyen-Age (XIème-XVème siècle)	L M M J V S	23
S O N D J F M A M J	GAFAM et Big Data : enjeux de pouvoir, d'influence et de puissance	L M M J V S	19
S O N D J F M A M J	Groupe Toni Morrison	L M M J V S	29
S O N D J F M A M J	Histoire de l'architecture, du Moyen-Age à nos jours	L M M J V S	14
S O N D J F M A M J	Histoire de la Mode et de ses influences	L M M J V S	41
S O N D J F M A M J	Histoire de la pensée écologique	L M M J V S	21
S O N D J F M A M J	Histoire des disciplines médicales, chirurgicales et des innovations	L M M J V S	98
S O N D J F M A M J	Histoire du Cosmos	L M M J V S	72
S O N D J F M A M J	Introduction à la Biologie : De la diversité du vivant aux grandes fonctions cellulaires	L M M J V S	59
S O N D J F M A M J	Introduction à la Géologie	L M M J V S	71
S O N D J F M A M J	Introduction à la lecture de Spinoza	L M M J V S	38
S O N D J F M A M J	Introduction à la Psychanalyse	L M M J V S	39
S O N D J F M A M J	Introduction à une histoire du cinéma	L M M J V S	17
S O N D J F M A M J	Italien élémentaire, pré-intermédiaire	L M M J V S	31
S O N D J F M A M J		L M M J V S	

Période		Jour	Page
S O N D J F M A M J	Italien intermédiaire fort	L M M J V S	32
S O N D J F M A M J	L'italien : l'Histoire, la société et les arts	L M M J V S	32
S O N D J F M A M J	L'homme et son environnement, quels impacts sur sa santé ?	L M M J V S	62
S O N D J F M A M J	La France des paradoxes : administration, économie, culture	L M M J V S	24
S O N D J F M A M J	La France et les autres, les autres et la France	L M M J V S	24
S O N D J F M A M J	La neuroéducation est-elle une nouvelle science pour l'école ?	L M M J V S	52
S O N D J F M A M J	La peinture en transition	L M M J V S	26
S O N D J F M A M J	La philosophie morale et esthétique de Kant	L M M J V S	38
S O N D J F M A M J	La politique étrangère américaine des origines à nos jours : naissance d'un empire ?	L M M J V S	25
S O N D J F M A M J	La préparation du roman : de Proust à Roland Barthes	L M M J V S	34
S O N D J F M A M J	La psychanalyse d'enfants	L M M J V S	40
S O N D J F M A M J	Le mélodrame hollywoodien	L M M J V S	18
S O N D J F M A M J	Le rire de Molière à l'épreuve du rire de Georges Feydeau	L M M J V S	36
S O N D J F M A M J	Le trou noir supermassif de la galaxie Sagittarius A*	L M M J V S	78
S O N D J F M A M J	Les cathédrales gothiques en Europe du XII <sup>e</sup> au XIV <sup>e</sup> siècle	L M M J V S	27
S O N D J F M A M J	Les Gilets Jaunes : un mouvement inédit dans l'histoire populaire de la France ?	L M M J V S	41
S O N D J F M A M J	Les grandes avancées de la biologie du XXI <sup>e</sup> Siècle	L M M J V S	60
S O N D J F M A M J	Les humains et la planète : coexister avec une terre active	L M M J V S	68
S O N D J F M A M J	Les médicaments	L M M J V S	112
S O N D J F M A M J	Lire le poème	L M M J V S	34
S O N D J F M A M J	Littérature et folie	L M M J V S	35
S O N D J F M A M J	Logique du symptôme en psychanalyse : névrose, psychose et perversion de Freud à Lacan	L M M J V S	39
S O N D J F M A M J	Médecine et évolution	L M M J V S	85
S O N D J F M A M J	Moyen-Orient : nouvelle stratégie et nouvelles recompositions	L M M J V S	20
S O N D J F M A M J	Musique, nature et environnement du Moyen-Âge à nos jours	L M M J V S	37
S O N D J F M A M J	Panorama culturel de l'Amérique Latine	L M M J V S	25
S O N D J F M A M J	Passions criminelles : les séries policières anglophones	L M M J V S	18
S O N D J F M A M J	Penser la peinture avec Diderot	L M M J V S	26
S O N D J F M A M J	Penser les objets	L M M J V S	33
S O N D J F M A M J	Peuple et multitude	L M M J V S	35
S O N D J F M A M J	Pré-Intermediate English B1	L M M J V S	30
S O N D J F M A M J	Psychanalyse et Genre	L M M J V S	40
S O N D J F M A M J	Santé publique et institutions	L M M J V S	107
S O N D J F M A M J	Sensibilisation à l'expression plastique	L M M J V S	15
S O N D J F M A M J	Sport, nutrition et santé	L M M J V S	116
S O N D J F M A M J	Théorie politique du système international	L M M J V S	20
S O N D J F M A M J	Visite Grandes serres du Jardin des Plantes	L M M J V S	71

# Conditions générales de vente applicables à la formation professionnelle continue

## 1. Présentation

L'organisme de formation Université de Paris est un organisme de formation professionnelle situé 85 boulevard Saint-Germain, 75006 PARIS, dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro : 1175 59885 75, auprès du Préfet de Région Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

L'Organisme de formation Université de Paris (dénommée l'Organisme de formation) développe, propose et dispense des formations en présentiel, à distance ou au format hybride (associant à la fois présentiel et à distance).

Dans les paragraphes qui suivent, il est convenu de désigner par :

1. CGV : Conditions Générales de Vente
2. Client : toute personne physique ou morale qui s'inscrit et/ou finance une formation dispensée par l'Organisme de formation Université de Paris.
3. Stagiaire : personne physique inscrite à une formation
4. Entreprise : personne morale qui passe commande d'une action de formation pour un ou plusieurs apprenants
5. Organisme financeur : organisme national ou régional ou de branche qui finance une action de formation

## 2. Objet

Les présentes CGV s'appliquent à toutes les commandes concernant les formations d'Université de Paris éligibles à la formation professionnelle continue.

Le fait de passer commande, notamment via l'envoi d'un bulletin d'inscription, d'un bon de commande ou la signature d'un contrat ou d'une convention de formation professionnelle implique l'adhésion entière et sans réserve du Client aux présentes CGV. Toute condition contraire et notamment toute condition générale ou particulière opposée par le Client ne peut, sauf acceptation formelle et écrite de l'Organisme de formation, prévaloir sur les présentes CGV et ce, quel que soit le moment où elle aura pu être portée à sa connaissance.

## 3. Modalités d'inscription

Le Stagiaire devra s'inscrire selon les modalités d'inscription en vigueur pour la formation choisie. Afin de suivre au mieux l'action de formation, le Stagiaire doit remplir les conditions de dépôt de candidature et avoir satisfait aux modalités d'accès à la formation. Pour chaque formation il est précisé que le Stagiaire doit avoir obtenu préalablement l'autorisation pédagogique d'inscription auprès du responsable d'enseignement.

## 4. Documents contractuels

Le Client doit aviser l'Organisme de formation des modalités spécifiques de prise en charge de la formation au moment de l'inscription avant le démarrage de la formation et en tout état de cause dans les 48 heures qui suivent la notification d'accord de prise en charge.

Conformément aux articles L. 6353-1 à L. 6353-8 du Code du Travail :

- pour chaque action de formation, un contrat de formation professionnelle pour le Stagiaire en financement individuel ou une convention de formation professionnelle pour le Stagiaire pris en charge par une Entreprise et/ou un Organisme financeur, est adressé au Client pour signature et apposition du cachet s'il y a lieu. Le Client s'engage à retourner à l'Organisme de formation avant le démarrage de la formation un exemplaire signé et revêtu du cachet s'il y a lieu.
- pour une action de formation prise en charge par un Organisme financeur, il appartient au Stagiaire ou à l'Entreprise d'effectuer sa demande de prise en charge auprès de cet Organisme avant le début de la formation. L'accord de financement doit être communiqué au moment de l'inscription avec la convention dûment complétée et signée. Cet accord sera fourni par le Stagiaire et devient une annexe à la convention.

**Une attestation d'entrée en formation est délivrée au Stagiaire en début de formation, dès lors qu'il a satisfait aux obligations d'inscription de l'Organisme de formation.**

**Une attestation de présence et un certificat de réalisation de l'action de formation peuvent être fournis sur demande.**

## 5. Modalités d'organisation d'un stage dans le cadre de la formation professionnelle continue

Si la formation comporte un stage pratique obligatoire, il appartient au stagiaire de trouver son terrain de stage en conformité avec les objectifs de la formation et en accord avec le responsable pédagogique de la formation. Une convention de stage en Formation Professionnelle Continue devra être établie avant le début de celui-ci. Université de Paris ne peut être tenue responsable si le stagiaire ne trouve pas de terrain de stage, ni en cas d'annulation ou de rupture de ce stage.

## 6. Annulation du fait de l'Université

### 6.1 Cas général

**Conformément à l'article L. 6354-1 du Code du Travail, en cas d'annulation de la formation avant le début de la formation, le Client est informé par écrit ou par tout moyen convenable et l'Université remboursera le Client les règlements déjà effectués incluant les frais de dossier ou droits d'inscription universitaire.**

### 6.2 Cas de force majeure

**En cas d'annulation ou de report d'une formation ayant débuté pour cas de force majeure\* dûment justifié et reconnu qui empêcherait le client de suivre la formation, l'Université s'engage aux dispositions suivantes :**

- Pour les DU/DIU/Formations Qualifiantes, l'Université s'engage autant que possible à organiser la formation mais se réserve le droit de modifier la modalité pédagogique et/ou les modalités de contrôle des connaissances et compétences, sous réserve d'obtenir l'accord des stagiaires à la formation et de les prévenir selon les délais réglementaires imposés.
- Pour les Diplômes Nationaux, l'Université se réserve le droit d'adapter les modalités de contrôle des connaissances et compétences uniquement dans le cadre de dispositions législatives et réglementaires exceptionnelles mises en œuvre par le Gouvernement.

**En cas d'annulation de la formation, les conditions de report et/ou de remboursement sont déterminées par la délibération du Conseil d'Administration d'Université de Paris du 26 juin 2020.**

*\* Sont considérés comme cas de force majeure ou cas fortuit, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence des Cours et Tribunaux français et sans que cette liste soit restrictive : la maladie ou l'accident, les grèves ou conflits sociaux internes ou externes à Université de Paris, les désastres naturels, les incendies, la non obtention des autorisations de travail ou d'autres permis, les lois ou règlements mis en place ultérieurement, l'interruption des télécommunications, l'interruption de l'approvisionnement en énergie, l'interruption des communications ou des transports de tout type, en cas d'état d'urgence sanitaire ou toute autre circonstance imprévisible, irrésistible et échappant au contrôle raisonnable de l'Organisme de formation.*

## 7. Délai de rétractation pour le Stagiaire en financement individuel

Conformément à l'article L. 6353-5 du Code du Travail, à compter de la date de signature du contrat, le Stagiaire dispose d'un délai légal pour se rétracter de dix (10) jours pour les contrats conclus en présentiel. Ce délai est porté à quatorze (14) jours pour les contrats conclus à distance. Il en informe obligatoirement l'Organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas, aucune somme ne peut être exigée du Stagiaire.

## 8. Renoncement ou annulation du fait du Stagiaire en financement individuel

Après le délai de rétractation, pour résilier le contrat, le Stagiaire doit informer l'Organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception de tout renoncement ou annulation en y exposant les motifs et en précisant la date effective de résiliation (qui sera au plus tôt la date de réception par l'Université).

Conformément à l'article L. 6353-7 du Code du Travail, en cas d'abandon de la formation par le stagiaire pour un motif de force majeure\* dûment reconnu par Université de Paris, le contrat peut être résilié. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue au contrat.

Hors motif de force majeure, pour toute demande d'annulation ou de renoncement, la situation du Stagiaire sera étudiée lors d'une commission d'exonération des frais pédagogiques mise en place au sein des Facultés de rattachement d'Université de Paris. Quelle que soit la décision de ladite commission, le règlement des frais de dossier ou des droits d'inscription universitaire **ET** de 30% des frais de formation sont dus avant toute étude de dossier. Outre la facturation des prestations effectivement dispensées, Université de Paris se réserve le droit de demander le paiement au titre des dommages et intérêts du reste de la somme due. Le paiement de cette somme ne pourra pas faire l'objet d'une prise en charge ou d'une demande de remboursement par un financeur des fonds de la formation professionnelle continue.

Particularité pour la non obtention du visa ou titre de séjour : le Stagiaire pouvant justifier d'un refus de visa ou de titre de séjour l'empêchant d'accéder à la formation est remboursé des frais de formation uniquement (les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire restent dus).

## 9. Renoncement ou annulation du fait de l'Entreprise ou de l'Organisme financeur

Pour rompre la convention, l'Entreprise ou l'Organisme financeur doit informer l'Organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception de tout renoncement ou annulation à la convention en y exposant les motifs et en précisant la date effective de résiliation (qui sera au plus tôt la date de réception par l'Université).

- En cas de renoncement ou annulation de la convention par l'Entreprise ou l'Organisme financeur dans un délai supérieur ou égal à quinze (15) jours francs avant le début de la formation, Université de Paris facturera les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire et 30% de la totalité des frais de formation.
- En cas de renoncement ou annulation de la convention par l'Entreprise ou l'Organisme financeur dans un délai inférieur à quinze (15) jours francs avant le début de la formation, Université de Paris facturera la totalité des frais de dossier ou des droits d'inscription universitaire et la totalité des frais de formation.

En cas d'inexécution totale ou partielle de la convention du fait du client pour un motif de force majeure\* dûment reconnu, l'Université procèdera à la facturation des frais de dossier ou droits d'inscription universitaire et à la facturation des frais de formation pour un montant calculé au *pro rata temporis* de leur valeur prévue à la convention.

## 10. Prix

Tous les prix sont indiqués en euros, sont forfaitaires et s'entendent toutes taxes comprises ; Université de Paris étant non assujettie à la TVA pour les actions de formation. Les prix comprennent la formation et les supports pédagogiques. Ils n'incluent pas les frais de restauration, de transport ou d'hébergement du Stagiaire sauf cas particuliers. Les modalités en sont alors expressément précisées sur la fiche de présentation de la formation ou sur le contrat ou la convention.

## 11. Modalités de règlement

### Règlement par le Stagiaire en financement individuel

Concernant les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire, le montant est exigible dès la signature du contrat et conditionne l'inscription administrative.

Le montant total de la formation comprend les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire et les frais de formation. L'inscription administrative est conditionnée par le paiement du montant dû, selon échéancier convenu.

Conformément à l'article L. 6353-6 du Code du Travail, à l'issue du délai de rétractation prévu au contrat, le stagiaire réglera un acompte de 30% du prix total de la formation. Le solde sera échelonné au fur et à mesure du déroulement de l'action de formation. L'échéancier est alors intégré au contrat de formation. S'il le souhaite, le Stagiaire peut, sur sa demande expresse, régler au comptant le montant total des frais de formation, à l'issue du délai de rétractation prévu au contrat.

### Règlement par l'Entreprise ou l'Organisme financeur dans le cadre d'une prise en charge totale ou partielle

- Concernant les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire, qu'ils soient pris en charge ou non, le montant est exigible dès la signature de la convention et conditionne

l'inscription administrative, prenant en compte le délai de rétractation pour le Stagiaire qui règle partiellement les frais de dossier ou les droits d'inscription universitaire.

- Concernant les frais de formation, en cas de prise en charge de tout ou partie par l'Entreprise ou l'Organisme financeur, les modalités de facturation sont précisées dans la convention de formation.
- En cas de prise en charge partielle par l'Entreprise ou l'Organisme financeur, la différence sera directement facturée au Stagiaire. Le montant restant dû sera à régler selon les modalités prévues au contrat.

#### **Cas particulier des formations éligibles au DPC pour les libéraux et salariés de centre de santé conventionné.**

En cas de prise en charge par l'ANDPC, il appartient au Stagiaire de s'inscrire sur le site de l'ANDPC avant le début de la formation. L'accord de financement est automatique. Si cet accord de financement ne couvre pas l'intégralité des frais de formation et des frais de dossier, un contrat sera établi entre le l'Organisme de formation et le Stagiaire précisant le solde à régler.

#### **12. Défaut de paiement**

En cas de défaut de paiement dans le délai imparti de trente (30) jours après envoi de la facture, une première lettre de rappel amiable est envoyée au débiteur. En l'absence de règlement de ladite créance dans un nouveau délai de trente (30) jours, un second rappel est émis. Lorsque la créance n'a pu être recouvrée à l'amiable, un état exécutoire est adressé au débiteur par l'Agent Comptable d'Université de Paris qui procédera au recouvrement contentieux, sans paiement dans un délai de quinze (15) jours. Ces poursuites entraîneront des frais supplémentaires à l'encontre du débiteur. A défaut de règlement, le Client pourra être exclu de la formation. Toute formation réalisée et suivie qui n'aura pas été réglée ne pourra pas faire l'objet d'une attestation de fin de formation, de la diplomation ou d'une nouvelle inscription à l'Université.

#### **13. Contentieux**

À défaut de résolution amiable, tout litige de toute nature ou toute contestation relative à la formation ou à l'exécution de la commande sera soumis au tribunal compétent. Conformément au décret n°2016-1382 du 30/05/2015 relatif à la médiation des litiges de la consommation, vous pouvez recourir gratuitement à un médiateur. Toute personne peut utiliser l'adresse mail : [reclamation-fc.defi@u-paris.fr](mailto:reclamation-fc.defi@u-paris.fr) pour faire part de ses remarques et/ou mécontentement à l'issue de la formation. La responsabilité d'Université de Paris vis-à-vis du Client ne saurait excéder en totalité le montant payé par le Client à l'Université de Paris au titre des présentes conditions.

#### **14. Propriété Intellectuelle**

Les contenus des formations sont des œuvres protégées par des dispositions nationales et internationales en matière de droits d'auteur et de droits voisins. Le Client s'engage dans ces conditions, sous peine de poursuites judiciaires à ne pas reproduire, résumer, modifier, altérer ou rediffuser le contenu des formations, sans autorisation expresse préalable d'Université de Paris, ce qui exclut toutes opérations de transfert, de revente, de location, d'échange, et de mise à disposition des tiers par tous moyens.

#### **15. Données personnelles**

Conformément à la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée par la loi n°2004-801 du 6 août 2004 et par le Règlement Européen n°2016/679, le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de portabilité des données personnelles le concernant ayant été collectées par l'intermédiaire de l'Organisme de formation Université de Paris. Le client a également le droit de s'opposer au traitement pour motif légitime.

Il suffit, pour exercer ce droit, d'adresser un courrier postal aux coordonnées figurant sur la facture, à l'attention de l'Organisme de formation. Les données personnelles concernant le Client, recueillies par l'intermédiaire des différents formulaires et notamment de la convention de formation et toutes informations futures sont utilisées par l'organisme de formation uniquement dans le cadre de la mise en œuvre de ses actions de Formation Professionnelle Continue, et ne font l'objet d'aucune communication à des tiers autres que les éventuels prestataires techniques en charge de la gestion des commandes, lesquels sont tenus de respecter la confidentialité des informations et de ne les utiliser que pour l'opération bien précise pour laquelle ils doivent intervenir.

Pour l'exercice de ces droits ou toutes questions relatives au traitement de données, le client peut contacter le Délégué à la Protection des données d'Université de Paris: [sarah.pauloin@u-paris.fr](mailto:sarah.pauloin@u-paris.fr)

En cas de réclamation, le client peut également contacter la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

#### **16. Divers**

Les présentes CGV expriment l'intégralité des obligations du Client ainsi que de celles d'Université de Paris.

Université de Paris se réserve le droit de modifier unilatéralement les termes des présentes, les conditions applicables étant celles en vigueur à la date de passation de la commande par le Client.

Dans l'hypothèse où l'une des dispositions des présentes conditions serait considérée nulle en vertu d'une disposition légale ou réglementaire, présente ou future, ou d'une décision de justice revêtue de l'autorité de la chose jugée et émanant d'une juridiction ou d'un organisme compétent, cette disposition serait alors réputée non écrite, toutes les autres dispositions des présentes conditions conservant force obligatoire entre Université de Paris et le Client.

Le fait que Université de Paris ou le Client ne se prévale pas à un moment donné des dispositions des présentes conditions générales ne pourra jamais être considéré comme une renonciation de sa part aux droits qu'il tient des présentes CGV.

**Le règlement intérieur d'Université de Paris et les présentes Conditions Générales de Vente sont disponibles sur le site : [u-paris.fr](http://u-paris.fr)**

## **Responsables de la programmation**

Jacqueline Nacache – Sociétés et Humanités  
Christophe Magnan – Sciences et Santé

## **Coordinatrice pédagogique**

Nawal Safey

## **Gestionnaire de scolarité**

Béatrice Gonzalez De Linarès

**nous contacter :**

**Université de Paris**

Université Ouverte - Case courrier 7057  
5 rue Thomas Mann  
75205 Paris Cedex 13

**[universite-ouverte@u-paris.fr](mailto:universite-ouverte@u-paris.fr)**  
**+33 (0)1 57 27 64 49**

toute l'info sur : **[scfc.u-paris.fr](http://scfc.u-paris.fr)**



