



Masque de koguro, fin XIX<sup>e</sup> siècle  
© Musée du quai Branly - Jacques Chirac

# Ateliers de découverte du patrimoine asiatique

## DEUXIÈME SEMESTRE 2024-2025

Un cycle d'ateliers de découverte du patrimoine asiatique est organisé au deuxième semestre de l'année universitaire 2024-2025. Au programme : présentation du fonds par un expert, et étude d'un ensemble d'œuvres sorties des collections

Les 5 séances du semestre sont ouvertes à tous les étudiants de LCAO et peuvent être suivies séparément

**Nombre de participants**  
20 étudiants

**Inscription par mail obligatoire**  
(informations communiquées par le secrétariat de LCAO deux semaines avant chaque séance).

**Renseignements**  
marianne.simon-oikawa@u-paris.fr

**Mercredi 29 janvier 2025**  
10h - 12h

Peintures, calligraphies et ouvrages rares de l'Institut des Hautes études chinoises (Alice Bianchi, avec Delphine Spicq, responsable de la bibliothèque d'études chinoises du Collège de France)

**Vendredi 14 février 2025**  
10h - 12h30

Les estampes japonaises de la Bibliothèque du Musée des arts décoratifs (Marianne Simon-Oikawa, avec Laure Haberschill, bibliothécaire principale des Fonds patrimoniaux du MAD)

**Mardi 11 mars 2025**  
13h45 - 14h30

Les collections d'art appliqué du Kyoto Institute of Technology (Midori Hirose, avec Tsumiki Wada, conservateur, en visio depuis le Japon)

**Vendredi 21 mars 2025**  
10h30 - 12h30

L'art coréen contemporain au Musée Cernuschi (Ju-Yeon Hwang, avec Mael Bellec, conservateur responsable des collections chinoises et coréennes du musée Cernuschi)

**Vendredi 28 mars 2025**  
9h30 - 11h30

*Fantômes d'Asie* au Musée du quai Branly - Jacques Chirac (Ken Daimaru, avec Julien Rousseau, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Asie du Département du patrimoine et des collections)