

Lire et relire la littérature japonaise moderne – en l'honneur de Cécile Sakai –

26 novembre 2022

16h30-19h

Accueil du public à partir de 16h15, entrée libre

Amphithéâtre Buffon
Université Paris Cité
15 rue Hélène Brion, 75013 Paris

Conférence de Cécile Sakai
(Professeure émérite, Université Paris Cité)

« Au cœur de l'énigme : les mystères de la chambre close version littérature japonaise »
La littérature fascine par ce qu'elle ne dit pas : son énigmatisme a souvent été interrogé. Ici, on propose de réfléchir sur l'un des motifs les plus connus de la littérature policière, le mystère de la chambre close, conçu à rebours comme une métaphore de la littérature même. On évoquera quelques récits classiques, d'Edgar Allan Poe à Edogawa Ranpo, de Gaston Leroux à Yokomizo Seishi, en s'interrogeant sur l'adaptation de dispositifs inscrits dans des temporalités et espaces déterminés. Quels prolongements littéraires autour du paradigme de la « chambre close » japonaise ? Notre enquête nous permettra peut-être de livrer quelques pistes de lecture.

18h-19h : cocktail

La conférence sera précédée de la première rencontre du RELiJaM
((Réseau des Études en Littérature Japonaise Moderne)

13h30-13h45 : Accueil des participants et du public

- 13h45-14h** Allocution de bienvenue (Anne Bayard-Sakai, INALCO)
- 14h-14h30** Nicolas Mollard (Université Jean Moulin Lyon 3) : « L'auteur en son texte : autoréflexivité dans le roman japonais (18-20^e s.) »
- 14h30-15h** Karine Arneodo-Calzolari (Chercheuse indépendante) : « La part vaillante de l'émotion : notes pour une approche des « romances sans paroles » dans la poésie d'après-guerre de Nakamura Minoru (1927) »
- 15h-15h30** Thomas Garcin (Université Paris Cité) et Gérald Peloux (CY Cergy Paris Université) : « Japonica Extravaganza, groupe de traduction »
- 15h30-16h** Discussion générale autour du RELiJaM