

# SÉMINAIRES 2021-2022 DU MASTER LLCER CHINOIS

Parcours disciplinaires	MASTER 1		MASTER 2	
	S1	S2	S3	S4
Lettres, philosophie et arts	<p><b>Littérature chinoise moderne : ruptures et réécritures</b> Victor Vuilleumier (Université de Paris)</p> <p><b>Littérature et pensée de la Chine ancienne</b>, Stéphane Feuillas (Université de Paris) <u>Ouvert aux M2</u></p> <p><b>Culture écrite de la Chine antique</b>, Béatrice L'Haridon (Université de Paris)</p> <p><b>Histoire intellectuelle de la Chine moderne et contemporaine</b>, Céline Wang (Université de Paris)</p> <p><b>Littérature pré-moderne – récits, mythes, spectacles</b> Vincent Durand-Dastès, (Inalco) <u>Ouvert aux M2</u></p> <p><b>Littérature moderne : analyse de textes</b> Isabelle Rabut, (Inalco)</p>	<p><b>Théorie et pratique de la traduction</b>, Florence ZHANG (Université de Paris)</p> <p><b>Histoire intellectuelle de la Chine ancienne et pré-moderne</b>, Frédéric Wang (Inalco)</p> <p><b>Atelier de traduction littéraire</b>, Isabelle Rabut, (Inalco)</p> <p><b>Littérature ancienne : modèles, réceptions</b>, Valérie Lavoix (Inalco)</p>	<p><b>Littérature contemporaine</b>, Xu Shuang (Université de Paris)</p> <p><b>Textes canoniques de la Chine ancienne</b>, Stéphane Feuillas (Université de Paris)</p> <p><b>Littérature et pensée de la Chine ancienne</b>, Stéphane Feuillas (Université de Paris)</p> <p><b>Littérature pré-moderne – récits, mythes, spectacles</b> Vincent Durand-Dastès, (Inalco)</p> <p><b>Formation et interprétations des Classiques confucéens</b>, Frédéric Wang (Inalco)</p> <p><b>Visages du cosmopolitisme littéraire dans la Chine moderne</b>, Isabelle Rabut (Inalco)</p>	
Linguistique et didactique	<p><b>Linguistique 2</b>, Qi Chong (Université de Paris)</p> <p><b>Langues Han et non-Han en Chine</b>, Katia CHIRKOVA (Inalco)</p>	<p><b>Le chinois moderne : approches contrastives et typologiques</b>, Christine Lamarre (Inalco)</p>	<p><b>Morphologie et sémantique lexicale du chinois Chong Qi</b> (Université de Paris)</p> <p><b>Les catégories verbales du chinois</b>, Christine Lamarre (Inalco)</p>	

# SÉMINAIRES 2021-2022 DU MASTER LLCER CHINOIS

<p><b>Histoire, sociétés et territoires</b></p>	<p><b>Sociologie de la Chine 1. The transformation of the Chinese society</b> Gilles Guiheux (Université de Paris)</p> <p><b>Histoire contemporaine des populations chinoises 1</b> Eric Guerassimoff (Université de Paris)</p> <p><b>Histoire militaire de la Chine</b>, Laurent Galy (Inalco)</p> <p><b>La Chine en Asie et dans le monde au XXI<sup>e</sup> siècle</b>, Sébastien Colin (Inalco)</p> <p><b>Bouddhisme et modernité dans le contexte chinois</b> , Ji Zhe (Inalco) <i>Ouvert aux M2</i></p> <p><b>Pouvoir et société (Chine, Hong-Kong, Taiwan)</b>, Chloé Froissart (Inalco)</p>	<p><b>Anthropologie et sociologie des religions en chine contemporaine</b> Sébastien Billioud (Université de Paris) et Ji Zhe (Inalco) <i>Ouvert aux M2</i></p> <p><b>Société chinoise : approche anthropologique</b>, Catherine Capdeville-Zeng, (Inalco)</p> <p><b>Rôle de l'État dans le développement économique en Chine contemporaine</b> Philippe Aguinier (Inalco)</p>	<p><b>Political trajectories in China and Taiwan</b>, Sébastien Billioud (Université de Paris)</p> <p><b>Histoire contemporaine des populations chinoises 2</b>, Eric Guerassimoff (Université de Paris)</p> <p><b>Bouddhisme et modernité dans le contexte chinois</b> , Ji Zhe (Inalco)</p> <p><b>Acteurs et institutions socio-politiques dans la Chine des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</b>, Chloé Froissart (Inalco)</p> <p><b>Monde chinois : espace, pouvoirs, populations</b>, Sébastien Colin (Inalco)</p>	<p><b>Sociologie de la Chine 2, La Chine au travail</b> Gilles Guiheux (Université de Paris)</p> <p><b>Anthropologie et sociologie des religions en chine contemporaine</b>, Sébastien Billioud (Université de Paris) et Ji Zhe (Inalco)</p>
---	---	--	---	--