



Université  
Paris Cité



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

# Espace carcéral : usages, pratiques, expériences

JOURNÉE D'ÉTUDE

---

**Vendredi 30 janvier 2026 | 9h > 18h**

**Salle 628, bât. Olympe de Gouges**

Campus des Grands Moulins | Place Paul Ricœur, Paris 13<sup>e</sup>

[u-paris.fr](http://u-paris.fr)

# PROGRAMME

## MATINÉE

**9h00**

### ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**9h15**

### OUVERTURE PAR ÉLISE PESTRE, COORDINATRICE DU PÔLE INTERDISCIPLINARITÉ (UFR IHSS, UPC)

**9h30 - 10h15**

### Regard géographique sur la prison : de l'espace conçu à l'espace vécu

**Lucie Bony**, géographe et sociologue (CNRS)

*Discutante : Anaïs Henneguelle (UFR GHES, UPC)*

**10h15 - 10h45**

### Semi-liberté ou semi-détention ?

**Ignace Grifo**, Architecte, Président fondateur de l'agence VEA à Ivry-sur-Seine

*Discutante : Hannah Taieb (American University in Paris)*

**10h45 - 12h15**

### TABLE RONDE « ESPACE CARCÉRAL ET ENSEIGNEMENT »

**Marion Monsaint (RLE Fresnes), Gaëlle Rascoüssier (RLE Paris-La Santé),  
Bruno Clément (Paris 8), Jean-Luc Deschamps (UPC), Suzanne  
Fernandez (EHESS), Yann Ollivo (CIERCMC), Hannah Taieb et Youssef  
Rhima (American University in Paris)**

*Modération de la table ronde : Aude Rabaud, responsable du DU « Formations  
aux Humanités : lettres, sciences humaines et sociales » (UPC)*

**12h30 - 14h**

### DÉJEUNER

## APRÈS-MIDI

14h15 - 15h

### Architecture carcérale, témoignage d'une pratique au regard de l'évolution institutionnelle depuis les années 2000

**Alain Bretagnolle**, Architecte associé, agence architecturestudio  
Discutante : **Marie Salaün** (UPC)

15h - 15h30

### L'accès au numérique en détention

**Thibault Collin**, directeur de la Section des étudiants empêchés (UPC),  
en dialogue avec **Nicolas Guilliet**, proviseur adjoint de l'UPR de Paris

15h30 - 16h

### Présentation du dispositif de cellule mobile

**Yannick Deslandes**, auteur de Au-delà les murs, fondateur du projet  
associatif Mur'Mures  
Discutant : **Régis Salado** (UPC)

16h - 16h30

## PAUSE CAFÉ

16h30 - 18h

### CRÉATION EN MILIEU CARCÉRAL

Présentation : **Irène Berthonnet** (Rennes II) et **Claudia Girola** (UPC)

16h30 - 17h

### The Bird : le hors-champ de l'incarcération

**Jules Ramage**, artiste visuel et chercheur associé (UPC); Gauche, autrice et performeuse

17h - 17h30

### A propos de *Fragments d'une rencontre* (atelier de production « En quête d'autres regards », Maison d'arrêt de la Santé)

**Anne Toussaint**, réalisatrice, en dialogue avec **Caroline Zéau** (UPC)

17h30 - 18h

### La représentation des espaces carcéraux par les détenus condamnés à mort aux États-Unis

**Valentine Cuny-Le Callet** (Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

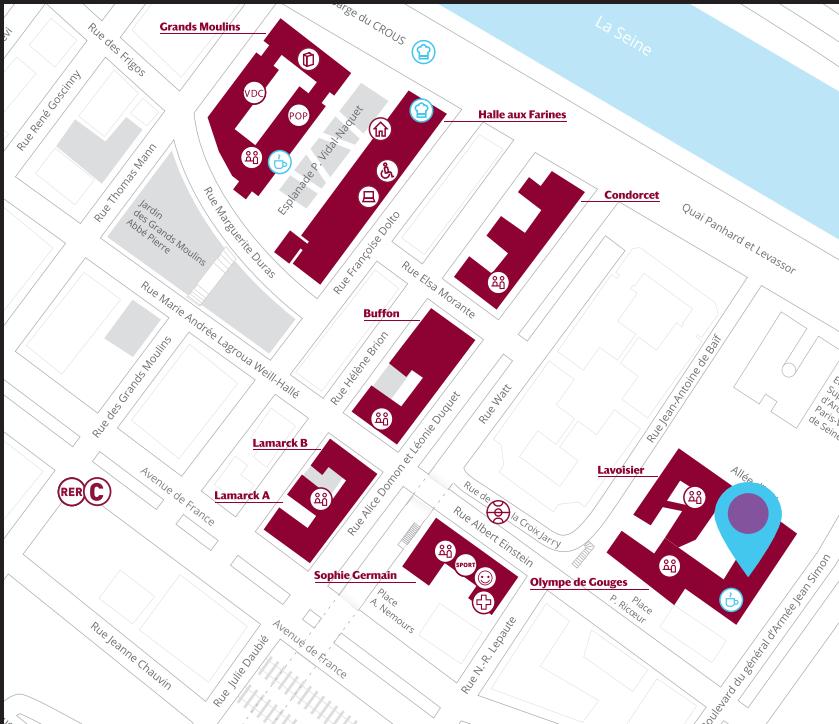
## CLÔTURE DES TRAVAUX

# Organisation

Aude Rabaud | aude.rabaud@u-paris.fr

Régis Salado | regis.salado@gmail.com

## Informations pratiques



Salle 628

## Bâtiment Olympe de Gouges

Campus des Grands Moulins | Place Paul Ricœur, Paris 13<sup>e</sup>