



Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

Tout est faux !

JOURNÉE D'ÉTUDES DU GROUPE INTERNATIONAL
DE RECHERCHES BALZACIENNES

> **Vendredi 20 juin 2025**

La Maison de Balzac

47 Rue Raynouard | Paris 16^e

Accès : Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

CERILAO

CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

u-paris.fr

Programme

Matinée

9 h 45 > Ouverture de la Journée | Jacques-David Ebguay et Kathia Huynh

1^{ère} session : Tromper, se tromper

Modération : **Bernard Gendrel** | Université Paris-Est Créteil

10 h 15 - 10 h 45 > Faux amants, fausses maîtresses, faux amis : l'imaginaire des personnages comme modèle réduit de la Fiction
Anne-Marie Baron | Les Amis d'Honoré de Balzac

10 h 45 - 11 h > Questions et pause

11 h - 11 h 30 > Faut-il dire vrai pour être crédible ?
Yuwei Gong | Sorbonne Université

11 h 30 - 12 h > Le *donquichottisme* dans Balzac, ou comment réussir à se tromper soi-même
Roger Navas Solé | Oxford University

12 h > Questions

12 h 30 - 14 h 30 > Déjeuner

Après-midi

2^e session : *All is false* : le théâtre du faux

Modération : **José-Luis Diaz** | Université Paris Cité

14 h 30 - 15 h 00 > Le Théâtre de *La Comédie humaine* et les paradoxes de l'auteur
Dominique Massonnaud | Université de Haute Alsace

15 h - 15 h 30 > *All the world's a stage, Les Comédiens sans le savoir* et *La Comédie humaine* équivoque
Thomas W. Briggs | chercheur indépendant | Fort Worth Texas

15 h 30 - 16 h 15 > Questions et pause

3^e session : Fictions et filiations du faux

Modération : **Agathe Novak-Lechevalier** | Université Paris Nanterre

16 h 15 - 16 h 45 > Tout est complot ! Manigances et faux-semblants dans les romans de Balzac et Aurélien Bellanger
Benjamin Armand | Université Sorbonne Nouvelle

16 h 45 - 17 h 15 > Fausse monnaie et construction romanesque : de *La Comédie humaine* aux *Faux-monnayeurs*
Francesco Spandri | Université Roma Tre

17 h 15 > Discussion et clôture

Organisation : **Kathia Huynh** (Université de Strasbourg),
José-Luis Diaz (Université Paris Cité) et **Jacques-David Ebguay** (Université Paris Cité, CERILAC)