



N°64 AVRIL 2026

CERILAC

VIE DE LABORATOIRE

Si vous souhaitez voir votre événement publié dans la newsletter, n'hésitez pas à nous contacter. Pour suivre les actualités du CERILAC, n'oubliez pas que vous pouvez vous abonner, si vous avez accès au webmail u-paris.fr, au calendrier de moniamestar@gmail.com.

MANIFESTATION MARS 2026

SÉMINAIRE

**Art et Création au présent
"L'art contemporain contre le
mythe de l'artiste démiurge"**

Avec le collectif Cabaret
Courant Faible, auteur du
manifeste Nos conditions
d'existence.

Date : 1er avril 2026

Lieu : 685C (P. Albouy) - 18h-
20h

CYCLE

**RENCONTRE PAVO "Poésie en
cours"**

Avec Héloïse Brézillon, Irène
Gayraud et Elke de Rijke

Date : 2 avril 2026

Lieu : 685C (P. Albouy)

CYCLE

ARCHI VIVES

Inventer l'archive par Dominique
Païni

Date : 2 avril 2026

Lieu : Jean Epstine,
Cinémathèque Française

SÉMINAIRE

**Art et Création au présent
"Enjeux et problèmes de la
création musicale
contemporaine"**

Avec Michaël Levinas,
compositeur, pianiste, analyste.
Séance animée par Quentin
Gailhac

Date : 7 avril 2026

Lieu : salle 674C - 18h-20h

SÉMINAIRE

**IMAREV - "Une histoire
littéraire de la Révolution
française"**

Avec Olivier Ritz, auteur du livre
*"Une histoire littéraire de la
Révolution française"*

Date : 8 avril 2026

Lieu : Bibliothèque Jacques
Seebacher - 18h-20h

JOURNÉE D'ÉTUDES

**"Scènes de crime. Du fait
divers au true crime :
documenter, reconstituer,
médiatiser"**

Organisée par Emmanuelle
Delanoë-Brun (Université
Sorbonne-Nouvelle, CREW),
Mélicha Gignac (Université de Lille,
CEAC) et Pierre-Olivier Toulza
(Université Paris Cité, CERILAC).

Date : 9 avril 2026

Lieu : U.de Lille, Campus Pont-
de-Bois

SÉMINAIRE

Lectures sur le fil

Avec Stéphanie Thonnerieux
(Lyon II) sur Infini présent.
L'insecte de Fabienne Raphoz
(2024)

Date : 10 avril 2026

Lieu : zoom + bureau 783C

SÉMINAIRE

**ATE «Penser et pratiquer le
comparatisme après Marcel
Detienne »**

Avec Tiphaine Karsenti
(Université Paris Nanterre), «
Penser le théâtre français de la
Renaissance depuis
l'anthropologie du théâtre grec
»

Date : 14 avril 2026

Lieu : 682C - 18h30-20h

SÉMINAIRE DOCTORAL

**"Que signifie avoir une thèse
?"**

Sur la reprise méthodologique
et travaux des étudiant.e.s

Date : 14 avril 2026

Lieu : 674C - 16h30-18h30

SÉMINAIRE

**Les technologies
audiovisuelles et numériques
de la mise en spectacle de
l'eau et des océans"**

Avec Charlie Hewison

Date : 15 avril 2026

Lieu : 677C (P.Pachet) - 18h-20h

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

**"Genre et pouvoir médical
(Europe, 1918-aujourd'hui)"**

Date : 17 avril 2026

Lieu : 227, Hall C, Halles aux
Farines



**N°64 AVRIL
2026**

CERiLAD

AAP

Animations Scientifiques S2

Date limite : 7 avril 2026

L'Atrium Humanités et Sciences sociales (HSS) lance l'appel à projets BRIO 2026 visant à soutenir financièrement, pour un montant minimal de 2000 € et maximal de 5000 € par demande, des projets et actions de recherche structurants pour un laboratoire : achat de matériels, consommables ; aide à des dispositifs expérimentaux (gratifications de stage, rémunérations de participant.es aux expériences...) ; projet d'amorçage (enquête de terrain exploratoire, mission pour consultation d'un fonds d'archives, montage d'un projet de recherche...).

U of T 2026

Date limite : 13 mai 2026

L'université Paris Cité lance la nouvelle édition de l'appel à projet Émergence Recherche « Début de carrière », afin d'accompagner la dynamique de la recherche portée par des scientifiques récemment titularisés ou arrivés.

AAC

**Senecta ista iuuenilis est,
senecta ista uiridis est -
Perspectives croisées entre
jeunesse et vieillesse dans les
sources de langues grecque et
latine**

Organisation : Pierre Assenmaker,
Dominique Longrée, Nicolas
Meunier, Marc-Antoine Hubert,
Arianna Rosa, Hugo Simmons,
Valérie Thon

30 Avril 2026

**« LA VAGUE. Esthétiques,
imaginaires et savoirs d'un
monde en débordement »**

Organisation : Luce Limido, Cécile
Narjoux, Gaspard Delon

15 avril 2026

Cahier Textuel 2026 et 2027

Les Cahiers Textuel lancent un appel à propositions pour les années 2026 et 2027 en vue de la publication d'actes de colloques et de numéros thématiques. Trois numéros sont d'ores et déjà programmés par la nouvelle direction et son comité de rédaction : un premier à paraître à la fin de l'automne 2026, à l'occasion du cinquantenaire de Textuel, puis deux autres entre la fin de l'année 2027 et le début de l'année 2028. Les propositions peuvent prendre la forme de projets aboutis ou d'esquisses de volume.

Les nouvelles consignes rédactionnelles destinées aux auteur.rices sont également disponibles.