



N°61 NOVEMBRE

2025

CERILAC

VIE DE LABORATOIRE

L'adresse cerilac@u-paris.fr évolue. Vous pouvez désormais nous contacter sur cerilac@u-pariscite.fr

Pour suivre les actualités du CERILAC facilement, n'hésitez pas à ajouter le calendrier de monia.mestar@u-paris.fr dans votre webmail

MANIFESTATION DECEMBRE 2025

FESTIVAL

Festival Enjeux Contemporains, "Reprendre la parole, on nous raconte des histoires." -

Dans le cadre de la 16e édition des Enjeux Contemporains dont il sera le partenaire.

Date : 4-6 décembre 2025, toute la journée
Lieu : Le Vieux Colombier

SÉMINAIRE

GIRB - « "En dehors de la vie commune" » Asocialités balzaciennes » -

Avec Lauren Bentolila (Université Toulouse Jean Jaurès) qui proposera une communication intitulée "Crime et société(s) dans les romans de Balzac"

Date : 5 décembre 2025 - 14h-17h
Lieu : Bibliothèque Seebacher

LANCLEMENT

Revue Couturière n°2

Lancement du n°2 de la revue *Couturière*: Présences artistiques iraniennes: création et résistance (Laurent Garreau et Parya Vatankhah dir.)

Date : 6 décembre 2025
Lieu : La Fab (6 place JM Basquiat, 75013)

RENCONTRE

Avec Bernard Benoliel autour de son ouvrage - Clint Eastwood - *Je suis celui que je veux être*

Rencontre animée par Tatian Monassa

Date : 9 décembre 2025
Lieu : Salle 695C, Grands Moulins, 18h-20h

SÉMINAIRE

Lignes de faille

Avec Perrine Beltran (U. Lumières Lyon 2) pour présenter *Peau de sang*, d'Audrey Wilhelmy

Date : 11 décembre 2025
Lieu : salle 783, dès 14h
Lien zoom dispo sur le site du CERILAC

ARCHI VIVE

Une vie après ses films : survivances dans l'œuvre d'Alice Guy - Par Clara Auclair

Alice Guy conclut ses mémoires en même temps que sa carrière au cinéma, comme si sa vie créative s'arrêtait là. Pourtant, elle continue d'écrire : des histoires, des contes, des projets pour le cinéma.

Date : 11 décembre
Lieu : Cinémathèque française, Salle Epstein, 17h30, 90min

SÉMINAIRE

Cultures & Médias - Deux écrivains au cinéma

Avec Paola Palma, Université de Caen Normandie, *Colette critique de cinéma et les « cinéacteurs » (1934-1939)* et Dimitri Vezyroglo, Université de Lorraine « *On en a marre du Voleur de bicyclette* » : Boris Vian et la critique de cinéma à l'emporte-pièce (1946-1951)

Date : 12 décembre 2025
Lieu : Salle 695C (Bâtiment C, Grands Moulins), 17h-19h

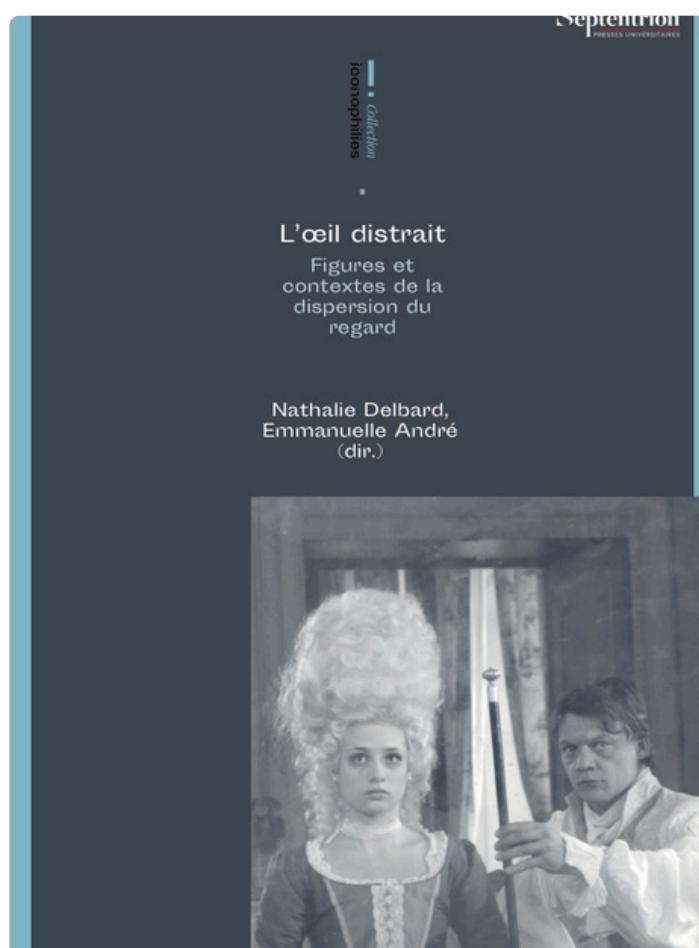
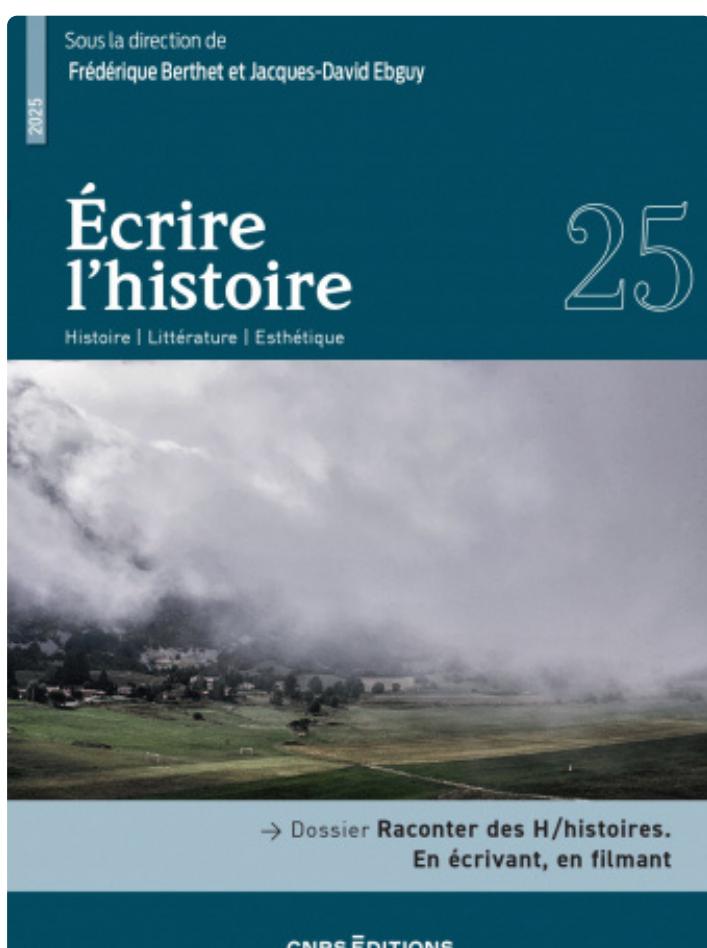
LANCLEMENT

Revue "Écrire l'histoire 25 - Raconter des H/histoires. En écrivant, en filmant"

Avec Frédérique Berthet et Jacques-David Ebguy, en présence des contributrices.eurs, d'Olivier Rolin, et des directeurs de la revue Florence Lotterie et Fabien Simon

Date : 15 décembre 2025
Lieu : Salle Musidora, Cinémathèque Française (51 r. Bercy, 75012 Paris), dès 18h

EN LIBRAIRIE



2025 – 2, n°2

Couturière

Présences artistiques iraniennes.
Création et résistance

Sous la direction de Laurent Garreau et Parya Vatankhah

CLASSIQUES GARNIER



N°61 NOVEMBRE
2025

CERILAC

AAP

Paris-NUS

Date limite : 15 Janvier 2026

Dans le cadre du partenariat stratégique entre l'Université Paris Cité et la National University of Singapore (NUS), trois nouveaux appels à projets sont lancés pour 2026. La date de dépôt est fixée jusqu'au 15 janvier 2026.

AAC

→ "Annie Ernaux au-delà des œuvres consacrées : premiers romans, textes courts, entretiens"

Dir. Fanny Cardin, Maryline Heck, Adèle Plassier Angoujard

15 décembre 2025

→ « Je prends l'humour très au sérieux » : la langue de Fabrice Caro »

Dir. Cécile Narjoux, Anne-Marie Paillet, Florent Perget

15 novembre 2025

→ "Lieux communs, stéréotypes et clichés du voyage"

Dir. Marie Mossé, Anne-Gaëlle Weber, Yen-Mai Tran-Gervat

12 janvier 2026

→ "En dehors de la vie commune". Asocialités balzaciennes

José-Luis Diaz, Jacques-David Ebguy, Kathia Huynh & Grégoire Tavernier

19 juin 2026

AAC

→ Le film de chambre : esthétiques, histoires, politiques

Fanny Cardin, Pierre Eugène et Charlie Hewison

1er décembre 2025

→ Femme d'image, image de femmes - Pour une approche transversale de la place des femmes dans les cinémas d'Europe centrale, orientale et balkanique

Léa Dabrowski (Université de Caen Normandie), Garance Fromont (Université Paris Cité, Cefres) et David Vasse (Université de Caen Normandie)

1er février 2026