



# Une «œuvre de croyance[s]» ? Balzac et la question de la croyance

*JOURNÉE D'ÉTUDES DU GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES BALZACIENNES*

> Vendredi 14 juin 2024

# Programme

## MATINÉE

- 10h00 > **Ouverture de la Journée**  
Jacques-David Ebguy et Vincent Bierce
- 10h30 > **Le sacré comme moyen de faire croire à l'« auguste mensonge » du roman**  
Anne-Marie Baron (Les Amis d'Honoré de Balzac)
- 11h00 > **Système, croyance et métamorphose dans la *Pathologie de la vie sociale***  
Antony Kussmal (Université de Zurich)
- 11h30 > **Discussion**

## APRÈS-MIDI

- 14h30 > **« L'amour, la plus belle religion humaine » ? Balzac et la question de l'idolâtrie**  
Julie Anselmini (Université de Caen Normandie)
- 15h00 > **L'enfant gâté dans *La Comédie humaine* : genèse balzacienne d'un bovarysme au masculin**  
Grégoire Tavernier (Université d'Aix-Marseille)
- 15h30 > **discussion et pause**
- 16h15 > **Intercipol contre Balzac : les cartes de l'enquêteur**  
Caroline Julliot (Université Lyon 3)
- 16h45 > **La créance contre la croyance**  
Alexandre Péraud (Université de Bordeaux)
- 17h15 > **discussion et clôture**

## Organisation

Vincent Bierce (CPGE, Lycée du parc. IHRIM), José-Luis Diaz (Université Paris Cité) et Jacques-David Ebguy (Université Paris Cité, CERILAC)

## La Maison de Balzac

47 Rue Raynouard, 75016 Paris - Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)