



Université de Paris



CERILAD

N°42 MAI 2023

PUBLICATION

Martin Kaltenecker (MCF HDR)

"Théodore Gouvy, recherches récentes. Actes du deuxième colloque international, Paris 2019", Mario d'Angelo, Martin Kaltenecker, Marc Rigaudière, Le Manuscrit, 2023

PUBLICATION

Éric Marty (Professeur émérite)

"Le Neutre. Cours au Collège de France (1978)", Roland Barthes, nouvelle édition d'Éric Marty, Le Seuil, 2023

PUBLICATION

Aymeric Pantet (Chercheur associé)

"Élucider Kaurismäki, revoir Bresson: Deux cinémas de la marginalité", Aymeric Pantet, L'Harmattan, 2023

JOURNÉE D'ÉTUDE

"L'univers à l'écran au XXI^e siècle : rendre visible l'univers"

Co-organisation C. Santini Parducci et A. Rostan
Vendredi 5 mai à partir de 9h30
Aix-Marseille université

SÉMINAIRE

Groupe International de Recherches Balzaciennes (GIRB)

Marie Baudry "Balzac, la femme-auteur et l'hermaphrodite : au-delà du genre de l'écriture ?"
Vendredi 5 mai de 14h à 17h, Bib. Seebacher

SÉMINAIRE

Groupe Hugo

T. Julian : "La Révolution du roman au théâtre : l'adaptation théâtrale de Quatrevingt-Treize par Paul Meurice" et D. Gleizes : "L'imagination cartographique de Victor Hugo dans Les Travailleurs de la mer."
Samedi 13 mai de 10h à 12h30. Bib Seebacher

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Enseigner en prison : dialogues France - Italie"

Co-organisé par R. Salado dans le cadre du séminaire interdisciplinaire "Enseignement, recherche et création en milieu carcéral"
Mardi 16 mai à partir de 9h30
Salle Pierre Albouy, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Axe Architecture et Arts

Séance des doctorants, présentations, bilan.

Mercredi 17 mai de 18h à 20h.
Salle 783C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

"Politique du style"

Conférence de Pascal Durand de l'université de Liège

Vendredi 19 mai de 16h à 18h, salle 681C, Grands Moulins

COLLOQUE

"Les arts de la parole au-delà de la « Grande Division » : futurs de l'ethnopoétique"

Co-organisé par C. Vettorato et M. Pierre dans le cadre du programme Idex "CHORUS".
26 et 27 mai à partir de 9h, Sorbonne nouvelle et Grands Moulins