

GROUPE HUGO

10h > 12h30 | BIBLIOTHÈQUE JACQUES-SEEBACHER
GRANDS MOULINS | Hall A, 2^e ét.
5 rue Thomas Mann | Paris 13^e



Monogramme VH, Paris, Maison de Victor Hugo, Inv. 938 © PMVP

24 septembre : **Frank Lestringant** (Université Paris-Sorbonne/CELLF) : Les Îles de Victor Hugo.

19 novembre : **Claude Rézat** (CNRS/CELLF) : Victor Hugo et Louise Michel.

10 décembre : Débat autour de publications récentes : S. Boulard et P. Georgel, *Hugographies* ; F. Laurent, avec une post-face de G. Bras, *Littérature et politique mêlées* ; F. Naugrette, *Juliette Drouet, compagne du siècle* ; J.-M. Hovasse, A. Laster, F. Naugrette, Ch. Méla, D. Gasiglia-Laster éd, Victor Hugo, *Carnets d'amour à Juliette Drouet*.

21 janvier : **Stéphane Haber** (Université Paris-Ouest-Nanterre) : Le dossier Marx-Hugo. **Laurène Sinappu** (ED 131) : La pudeur dans *Les Travailleurs de la mer*.

11 mars : **Pauline Girard** (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris) : Les musiques de scène pour le théâtre de Hugo. **Camille Page** (Université Grenoble-Alpes, UMR 5316 Litt&Arts) : Images graphiques et biographiques de Victor Hugo. Focus sur deux primes aux souscripteurs de l'Édition Nationale.

1er avril : **Stéphane Zékian** (CNRS UMR LIRE) : L'Académie française et Victor Hugo en 1902. **Maria Julia Pereira** (ED 131 / UNESP) : La justice dans *La Fin de Satan*.

13 mai : **Thibaut Julian** (Université Lumière Lyon 2/ IHRIM (UMR 5317)) : La Révolution du roman au théâtre : l'adaptation théâtrale de *Quatrevingt-Treize* par Paul Meurice. **Delphine Gleizes** (Université Grenoble-Alpes, UMR 5316 Litt&Arts) : L'imagination cartographique de Victor Hugo dans *Les Travailleurs de la mer*.

Lien zoom sur demande.

Contact : claudemillet@u-paris.fr

Site du Groupe Hugo : groupehugo.hypotheses.org