



Singulier / Collectif
Emmanuel Saulnier, artiste plasticien
« D'Alep à Almanach, quand un artiste édite »
en conversation avec Chedly Atallah

SÉMINAIRE 2021 | 2022

Mardi 5 avril 2022

18 h > 20 h Campus des Grands Moulins

Bâtiment des Grands Moulins

Hall C au 6^e étage en Salle Pierre Albouy
Esplanade Pierre Vidal-Naquet – Paris 13^e

CERiLAO

D'Alep à Almanach, quand un artiste édite

« En Février 2020 je décidai de créer *Almanach Ides de Mars* pour témoigner en tant qu'artiste, à partir de ma culture d'archives et d'affinités, d'une quarantaine d'années d'expérience et d'engagement artistique. Il s'agissait, au-delà de mon continuel travail d'atelier, d'ouvrir et de rendre lisible et visible notre monde de façon particulière, hors critère de commerce ou d'influence. J'ai conçu cela sur le mode de l'échange, de la conversation, des liens. La somme du travail impliquait de monter un noyau relationnel initial pour réaliser ce projet et de l'étendre progressivement. Ainsi s'est monté *Almanach Ides de Mars*, un ouvrage libre, inédit et collectif, qui traite des 365 jours de l'année 2020/2021, avec plusieurs centaines d'auteurs artistes, écrivains, chercheurs. »

Emmanuel Saulnier est artiste plasticien. Il a enseigné dans plusieurs écoles d'art et a dirigé un atelier de sculpture expérimentale aux Beaux-Arts de Paris de 2001 à 2017. À Paris, ses œuvres ont été exposées notamment au centre Pompidou, au musée Zadkine, au musée d'Orsay et au Palais de Tokyo. Il a également édité plusieurs ouvrages collaboratifs.

Né en 1991 à Tunis, Chedly Atallah est un artiste, architecte et scénographe qui vit et travaille à Paris. Mêlant vidéo, installations et sculptures, il explore les changements géopolitiques du monde arabe de l'après révolution. Il est actuellement en résidence de recherche et de création aux ateliers Médicis et lauréat du programme Mondes Nouveaux. Il a créé la maquette d'*Almanach Ides de Mars*.

Prochaine séance

« La multiplication des voix »

Mardi 10 mai 2022 avec Arno Bertina, écrivain

Organisation

Céline Flécheux, Éric Marty et Dominique Rabaté

Contact

celine.flecheux@gmail.com

Accès

Métro 14 et RER C – Arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Bus 89, 62, 64 et 325 – Arrêt Avenue de France