



Université de Paris



CERILAC

N°27 NOVEMBRE - DECEMBRE 2021

PROJECTION

Cinéma de Midi

"Autour du prix Albert Londres : Raconter la guerre"

Projection de deux courts-métrages documentaires ayant reçu le prix Albert Londres.

Mardi 16 novembre de 12h30 à 14h
BNF, Petit auditorium

SEMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC 2021-2022

Actualité des objets et méthodes en Lettres, Arts et Cinéma.

Cyril Vettorato (MCF, UFR LAC) : "Approches anthropologiques des arts de la parole"

Jeudi 18 novembre de 16h à 18h, Salle 064E, Halle aux Farines

COLLOQUE

Colloque international

"Antihumanisme(s) Formes, réflexions et représentations (Littérature et cinéma) "

Organisé par Carlos Tello (UP) et Karine Bergès (UPEC)

Jeudi 25 et vendredi 26 novembre à partir de 10h, salle 580F, Halle aux Farines

CONFÉRENCE

Esthétique du pixel

Séminaire sous la direction de Jacques Aumont, Emmanuelle André et Antonio Somaini

"Sans maître. Animation et appropriation dans l'oeuvre de Peggy Ahwesh"

Vendredi 3 décembre de 18h à 20h30 au jeu de Paume

APPEL À CONTRIBUTIONS

Revue *Intermédiatités*

« Confier / Entrusting »
n° 40 (automne 2022)

Sous la direction de :
Frédérique Berthet (UP) et Marion Froger (Université de Montréal)

Date de soumission des propositions : 30 novembre 2021

SEMINAIRE

Singulier/Collectif

Séminaire de l'axe "Pensée et création contemporaine".

Patrick Bouchain (architecte et urbaniste) : "Habiter en construisant, construire en habitant"

Mardi 7 décembre de 18h à 20h,
Salle 783 C, Grands Moulins

SEMINAIRE

Ambiance, atmosphère, génie des lieux.

Séminaire de l'Axe "Architecture et Arts"

Jean-Paul Thibaud (DR CNRS, AAU-Cresson, et ENSA Grenoble) : "État des lieux de la recherche sur les ambiances."

Mercredi 8 décembre de 18h à 20h,
salle 783C, Grands Moulins