



Université de Paris



# CERILAC

## N°25 OCTOBRE 2021

### PUBLICATION

*Feuillages. L'Art et les puissances du végétal*, Clélia Nau, Éditions Hazan, 2021

### PUBLICATION

*Machine-aquarium. Claude Monet et la peinture submergée*, Clélia Nau, Métispresses, 2021

### PUBLICATION

*Dictionnaire Balzac*, Eric Bordas, Pierre Glaudes, Nicole Mozet (dir.), Classiques Garnier, 2021.  
Avec la participation du Groupe International de Recherches Balzaciennes

### PUBLICATION

*Cités n°86/2021 « La langue sous contrôle »*, Isabelle Barbéris et Franck Neveu (dir.), PUF, 2021

### SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Olivier Ritz : "Écrire en révolution (18e-19e siècles)"

Judi 7 octobre 2021  
16h-18h

Halle aux Farines rez-de-chaussée  
Salle 064E

### COLLOQUE

Colloque "The video Essay Conference"

Organisé par Diane Arnaud (CERILAC, Martine Beugnet et Ariane Hudelet (LARCA)

14 octobre 2021 à partir de 14h et 15 octobre 2021 à partir de 9h15

Bâtiment Olympe de Gouges, Salle 830,

### APPEL À COMMUNICATIONS

"Monde en crise, crise du Moi : réinventions littéraires de 1789 à Mai 68"

Colloque organisé les 7 et 8 avril 2022 par Annabelle Marion et Blandine Poirier

Date limite d'envoi de la proposition :  
30 novembre

### PROJECTION

Deuxième séance du ciné-club d'Image et Parole "frontières".

"La piel que habito" de Pedro Almodovar, 2011

Vendredi 8 octobre, 20h  
Cinéma Grand Action (5 rue des Écoles, 75005 Paris)