



Lugné-Poe

Nouvelles approches, nouvelles archives

Journée d'études

> **18 juin 2021**

de 10 h à 13 h 30 et de 14 h 45 à 18 h 00

SACD

Auditorium de la Maison des Auteurs, 7 rue Ballu, Paris 9^e

En raison de la situation sanitaire, le nombre de places est limité.

Contacts : alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr et sphlucet@gmail.com

Organisatrices

Alice Folco, Université Grenoble Alpes

Sophie Lucet, Université de Paris

Vendredi > 18 juin

10 h 00 > Introduction

Alice Folco (Litt&arts, Université Grenoble Alpes)
Sophie Lucet (Cerilac, université de Paris)

10 h 30 > Lugué-Poe contre la mise en scène

Marianne Bouchardon (Ceredi, Université de Rouen-Normandie)

10 h 45 > La collaboration entre Marcel Schwob et Lugué-Poe 1893-1894

Mathilde Regent (CRP19 / Université Orsay Paris-Sud)

11 h 00 > Lugué-Poe et *Le roi Candaule* : l'arrivée tardive de Gide au théâtre

Vicenzo Mazza (HAR / Université Jules Verne - Amiens)

11 h 15 > Discussion & pause

11 h 45 > Une signature en formation ? Lugué-Poe, auteur dans *Le chat noir*

Clément Dessy (FNRS, Univ. Libre de Bruxelles)

12 h 00 > Lugué-Poe et la marionnette : quelques nouvelles pistes de réflexion

Yanna Kor (Univ. P. Valéry Montpellier III)

12 h 15 > Les conditions de répétition et de représentation dans la tournée septentrionale de l'Œuvre : *L'Intruse* au Carl-Johan Teatret, le 05 octobre 1894

Quentin Rioual (HAR, Univ. Paris-Nanterre)

12 h 30 > Discussion

12 h 45 > Lugué-Poe : l'acteur, l'acrobate et la bête de scène. Lecture d'extraits choisis. Questions ouvertes.

Ariane Martinez (CEAC, Univ. de Lille)

13 h 30 > Déjeuner

14 h 45 > Suzanne Després au microphone : *Peer Gynt* (Columbia, 1933)

et *Le chariot de terre cuite* (RTF, 1947)

Ana Wegner (CAPES Brésil / Univ. de Poitiers)

15 h 15 > La mise en scène de *Monna Vanna* de Maeterlinck, 1902

Ana Orozco (HAR, Univ. Paris-Nanterre)

15 h 30 > Discussion

15 h 45 > Le feuilleton médiatique du duel Catulle Mendès / Lugué-Poe

Marie-Astrid Charlier (RIRRA, Univ. P. Valéry Montpellier III)

16 h 00 > Lugué-Poe metteur en scène du théâtre de la Révolution de Romain Rolland

Sophie Lucet & Olivier Ritz (CERILAC, Univ. de Paris, campus Diderot)

16 h 20 > Discussion & Pause

16 h 45 > Lugué-Poe & Claudel dans la presse allemande

Marielle Silhouette (HAR, Univ. Paris-Nanterre) : «

17 h 00 > *La ronde des colonies* d'Aurélien Lugué-Poe

Léonor Delaunay (Société d'Histoire du Théâtre)

17 h 15 > Lugué espion ?

Alice Folco (UMR LITT&ARTS, Univ. Grenoble-Alpes)

17 h 30 > Discussion & conclusion