



CERILAC

N°32 AVRIL 2022

VIE DE LABORATOIRE

Chères et chers collègues,

Nous vous informons que l'Assemblée générale du laboratoire CERILAC se tiendra le :

17 mai de 13h à 15h sur le Campus des Grands Moulins

et non le 5 avril comme initialement prévu. La salle vous sera communiquée lors de l'envoi de votre invitation.

AàC

Nordiques n° 44, 2022 –
Le minimalisme
nordique (architecture,
arts, design et
littérature)

Date limite de
soumission : 30 juin
2022

PUBLICATION

*Penser un cinéma de la
diaspora arménienne
(1991-2017)*, Garance
Fromont, L'Harmattan,
2022

*Le « Direct » et le
numérique – Techniques et
politiques des médias
décentralisés*, Benoît
Turquety et Caroline Zéau
(dir.), Mimésis, 2022

SÉMINAIRE

Singulier/Collectif Axe PCC

Emmanuel Saulnier,
artiste et Chedly Atallah,
artiste et architecte :
*D'Alep à Almanach,
quand un artiste édite.*
Mardi 5 avril de 18h à
20h, salle 783C

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Catherine Coquio (PR,
UFR LAC) : *Écrire,
témoigner*

Jeudi 7 avril de 16h à
18h, salle Salle 064E,
Halle aux Farines

SÉMINAIRE

Cycle "Poésie en cours". Axe Dé-Lyr

Avec Martin Rueff
Animée par Camille
Bloomfield, Gabriel
Meshkinfam et
Dominique Rabaté
Jeudi 7 avril de 17h30 à
19h, salle Pierre Albouy

SÉMINAIRE

Cycle de conférences "Esthétique du pixel"

La preuve par le pixel,
présenté par Jacques
Aumont
Vendredi 8 avril de 18h
à 20h30, Jeu de Paume

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe Architecture et Arts

Philippe Rahm (ENSA-
Versailles) et Marc
Armengaud (ENSA
Paris-Malaquais),
*Atmosphère, éléments,
climat.*
Mercredi 13 avril de
18h à 20h, salle 783C

SÉMINAIRE

Séminaire Archi vives

*Archives du vivant.
Muséographie des
sciences naturelles et
cinéma* par Viva Paci
Jeudi 21 avril à partir de
17h30, Cinémathèque
française, salle Epstein