



# CERILAC

## N°31 MARS 2022

### PUBLICATIONS

Nibras Chehayed, *Mots de chair et de sang. Écrire le corps en Syrie (2011-2021)*, Presses de l'Ifpo, 2022

Isabelle Barbéris, *Panique identitaire*, PUF, 2022

Jeanne Gacon-Dufour, *La Femme grenadier* suivi de *Faut-il interdire aux femmes d'apprendre à lire?*, édition d'Olivier Ritz, Le Temps des cerises, « Le Temps littéraire », 2022

### PUBLICATION

Revue théâtre Chantier #6 : « Baroque is burning ! »  
Coordonné par Marine Roussillon et Pénélope Dechaufour, le dernier chantier de la revue théâtre revient notamment sur la création, en 2019, de l'opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes galantes*.

### APPEL

Appel à communications CINÉMATÉRIALISMES « Nouvelles approches matérialistes de l'audiovisuel (cinéma, médias, arts numériques) »  
Colloque international organisé par le groupe de recherches doctorales en cinéma et médias GERMAINE (20-21 octobre 2022)

### SÉMINAIRE

#### Singulier/Collectif

Silvia Lippi, psychanalyste et Patrice Maniglier, philosophe : « Faut-il choisir entre le divan et la rue ? Les trans et la question psy »

Mardi 8 mars de 18h à 20h

Salle Pierre Albouy, 6ème étage, Grands Moulins

### SÉMINAIRE

#### Axe Architecture et Arts

Georges Teyssot (École d'Architecture de l'Université Laval de Québec, Canada) et Bruce Bégout (Université de Bordeaux-Montaigne) : "Ambiances et architectures du quotidien"

Mercredi 9 mars de 18h à 20h  
Salle 783, 7ème étage, Grands Moulins

### SÉMINAIRE

#### Axe EMOI

"Du visage (au cinéma)"  
Présenté par Jacques Aumont, professeur émérite à l'université Sorbonne Nouvelle et directeur d'études (retraité) à l'EHESS.

Mercredi 9, 23, 30 mars de 15h à 18h

Salle 677, 6ème étage, Grands Moulins

### SÉMINAIRE

#### Séminaire doctoral du CERILAC

Séance présentée Gabrielle Houbre (MCF HDR, UFR GHES) : "Genre et autobiographie, entre histoire et littérature"

Judi 10 mars de 16h à 18h

Salle 064E, rez-de-chaussée, Halle aux Farines

### PROJECTION-RENCONTRE

#### Cinéma de midi

*Images du monde visionnaire*, de Henri Michaux et Éric Duvivier (1964, 34 min)  
*Champignon et hallucinations*, de Jean Lallier (1966, 30 min)

Discussion animée par Alexia Vanhée (BnF), et Frédérique Berthet (CERILAC).

BNF, Petit auditorium de 12h30 à 14h

### PRÉSENTATION

#### Emergence en Recherche 2021

Maxime Pierre et Cyril Vettorato présenteront leur projet de recherche en ethnopoétique intitulé "Les arts de la parole, entre voix singulière et corps social" (lauréat de l'appel à projets "émergence en recherche").

Mardi 15 mars de 17h à 19 h, salle 674, 6ème étage, Grands Moulins

### COLLOQUE

#### "De près, de loin, le proche et le loin"

Colloque organisé par Emmanuelle André (CERILAC), Martine Beugnet (LARCA), Ludovic Cortade (New York University) et Guillaume Soulez (IRCAV, USN)

16-17 mars; Amphi Turin, Grands Moulins  
18 mars; Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle