

Ridentem ferient-Ruince

«Le monde va finir»? Intempestivité de Baudelaire À l'occasion du bicentenaire

Journée d'études

> 25 juin 2021 de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h

Salle Pierre Albouy 6° étage du bâtiment C des Grands Moulins 5 rue Thomas Mann PARIS 13°

CERILAD

Organisatrice

Aurélie Leclercq, doctorante et ATER, Université de Paris Inscription : **aurelie.leclercq@live.fr**

u-paris.fr

Vendredi > 25 juin

09 h 00 > Accueil des participants

09 h 15 - 09 h 30 > Introduction de la journée

Aurélie Leclercq, doctorante et ATER, Université de Paris

Matinée > Le «monde» de Baudelaire

Présidence : John E. Jackson, Université de Berne

09 h 30 - 10 h 00 > L' « art pur », un mensonge d'arracheur de dents

Jean-Paul Avice, Dictionnaire Baudelaire

10 h 00 - 10 h 30 > **Le monde du nihiliste**

Catherine Coquio, Université de Paris, CERILAC

10 h 30 - 10 h 45 > **Questions**

10 h 45 - 11 h 00 > **Pause**

Réceptions

11 h 00 - 11 h 30 > Lire Baudelaire au bord du gouffre :

les Baudelaire de Walter Benjamin et Benjamin Fondane

Mathieu Roger-Lacan, Université de Paris, CERILAC

11 h 30 - 12 h 00 > Le monde allait finir : échos tardifs d'une vitupération baudelairienne

Mathilde Labbé, Université de Nantes

12 h 00 - 12 h 15 > **Questions**

12 h 30 - 14 h 00 > **Déjeuner**

Après-midi > Spectres et images

Présidence : **Jean-Patrice Courtois**, Université de Paris

14 h 00 - 14 h 30 > Fins de la peinture : désolation, décrépitude, déprayation

Julien Zanetta, Université de Saint-Louis, Bruxelles

14 h 30 - 15 h 00 > **Spectre de Villon**

Jacqueline Cerquiglini-Toulet,

Université de Paris-Sorbonne

15 h 00 - 15 h 15 > **Questions**

15 h 15 - 15 h 30 > **Pause**

Approches comparatistes

15 h 30 - 16 h 00 > Cadavre en fleur et colombe du Saint-Esprit :

Eliot lecteur de Baudelaire

John E. Jackson, Université de Berne

16 h 00 - 16 h 30 > Fusées et lucioles : dernières lumières avant la nuit. À propos de Baudelaire et Pasolini

Aurélie Leclercq, Université de Paris, CERILAC

16 h 30 - 17 h 00 > Questions et clôture de la journée