



# La tragédie grecque sur la scène universitaire au Japon et en France

LE CLUB DE TRAGÉDIE GRECQUE DE L'UNIVERSITÉ DE TOKYO  
ET LE GROUPE DE THÉÂTRE ANTIQUE DE LA SORBONNE

## Intervenants

Hiroshi Notsu, professeur de littérature comparée, Université Shinshu, Matsumoto  
Ève-Marie Rollinat-Levasseur, maître de conférences en langue et littérature françaises, Sorbonne Nouvelle, Paris

## Organisateur

Maxime Pierre, PRAG en langues et littératures anciennes, Université de Paris

## Contact

maxime.pierre@u-paris.fr

Sur la base de documents d'archives japonais et français, cette rencontre confrontera deux expériences de théâtre universitaire qui ont marqué l'histoire de la mise en scène de la tragédie grecque au vingtième siècle : le Club de Tragédie Grecque de l'Université de Tokyo et le Groupe de Théâtre Antique de la Sorbonne. Les deux présentations seront suivies d'un échange avec les intervenants.

**CERILAO**

[www.u-paris.fr](http://www.u-paris.fr)

**Jeudi 3 décembre 2020, 12h30 > 14h30**

Rencontre publique par vidéoconférence zoom

<https://u-paris.zoom.us/j/86947458203?pwd=bXVBaINZRFFoL1BFWGtpUG1WR2JFdz09> >

