



Université de Paris



# CERILAC

## N°13 SEPT. 2020

## Nouveaux membres

### Patricia LIMIDO

**Professeure de philosophie esthétique**

Axes de recherche : Phénoménologie de l'expérience esthétique et ontologie de l'œuvre d'art ; Traduction de textes de Roman Ingarden ; Arts de l'espace et arts paysagers ; Les nouvelles esthétiques environnementales et les enjeux de l'anthropocène.

### Fabio LOPES

**Chercheur invité, Lauréat du Programme Pause - Collège de France**

Axes de recherche: Histoire culturelle contemporaine; Les théories de l'histoire; théorie queer; subjectivation / subjectivités.  
Thèmes privilégiés: genre, sexualités; discipline, biopolitique et contrôles sociaux; violence et vulnérabilité.

### Nibras CHEHAYED

**Post-doctorant, Lauréat du Programme d'actions Marie-Curie**

institut d'accueil : CERILAC et l'Institut français du Proche-Orient à Beyrouth sous la direction de Catherine Coquio et Emma Aubin Boltanski (Ifpo-CNRS).  
Projet : le corps dans le contexte syrien actuel

### Valentine AUVINET

**Doctorante contractuelle de l'ENS**

« Le montage temporel chez Charles Reznikoff et Chantal Akerman : poétique et éthique du positionnement »

sous la direction de Catherine Coquio

### Jules-Valentin BOUCHER

**Doctorant contractuel d'Université de Paris**

« Milieux du silence. Composer le vide : minimalisme, répétition et indétermination dans la musique et l'architecture américaines au tournant des années 1960 »

sous la direction de Paolo Amaldi

### Lola MARCAULT-DEROUARD

**Doctorante contractuelle de l'ENS**

« Le féminin, la sexualité et le vieillissement dans le théâtre comique du XVIIIe siècle »

sous la direction de Florence Lotterie

### Antony MOKLOKOFF

**Doctorant contractuel d'Université de Paris**

« Le madrigal au XIXe siècle »

sous la direction de Claude Millet

### Benjamin REYNES

**Doctorant contractuel de l'ENS**

« La déploration funèbre dans l'œuvre poétique des grands rhétoriciens de la deuxième génération »

sous la direction de Jean Vignes

### Anastasia ROSTAN

**Doctorante contractuelle d'Université de Paris**

« Space requiems : l'exploration spatiale au cinéma »

sous la direction de Emmanuelle André

### Valérie THON

**Doctorante contractuelle d'Université de Paris**

« Quand écrire, c'est agir : étude linguistique et rhétorique des Lettres de Pierre Damien (XIe siècle) »

sous la direction de Jean-François Cottier



Université de Paris



# CERILAC

## N°14 SEPT. 2020

### PUBLICATIONS

Inès Cazalas et Delphine Rumeau (dir.),  
*Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques*,  
Classiques Garnier, « Littérature, histoire, politique », août 2020

Céline Barral, Inès Cazalas et Catherine Coquio (dir.),  
*La tâche poétique du traducteur*,  
revue Textuel, Hermann, août 2020.

### SEMINAIRE

***Pour une Antiquité-Monde : la Grèce, Rome et les autres***

Association organisatrice :  
Antiquité, Territoire des Ecartés

Site des Grands Moulins (Salle 681)  
de 18h30 à 20h30 (et sur zoom à partir du site du Collège International de philosophie)

Du 8 octobre 2020 au 20 mai 2021

### VIE DE LABORATOIRE

***Participation du CERILAC aux activités de l'ADL (Assemblée des directions de laboratoires).***

Tribune du Monde, 22 septembre 2020

« Le projet de loi de programmation sur la recherche n'est pas à la hauteur des vrais enjeux d'avenir »

### PUBLICATIONS

Caroline Zéau,  
*Le Cinéma direct, un art de la mise en scène*,  
L'Âge de l'homme, 2020

### SEMINAIRE

***Groupe Hugo***

La première réunion aura lieu par visioconférence. Elle définira les modalités des réunions suivantes.

Du 26 septembre 2020 au 22 mai 2021

### JOURNEE D'ETUDE

***Composition hugolienne***

Organisateurs : Agathe Giraud, Jordi Brahamcharin, Hélène Thil, Guillaume Peynet, Hélène Kuchmann, Victor Kolta.

Samedi 10 octobre 2020 à partir de 10h  
Bât. Halle aux Farines, Salle 278 F

### PUBLICATIONS

Stéphanie Smadja,  
*Les troubles du langage intérieur*,  
Hermann, 2020