

Résumés - 3 prochaines séances des Rdv du CHN

- Jeudi 21 avril – amphi 10E : *Software Heritage, l'archive mondiale du logiciel*, Pierre POULAIN (IJM)

Les logiciels sont devenus omniprésents dans nos activités personnelles comme professionnelles et préserver notre patrimoine logiciel est indispensable. Le projet Software Heritage a pour mission de collecter, préserver et partager tous les logiciels disponibles publiquement sous forme de code source. Avec plus de 12 milliards de fichiers archivés, Software Heritage est l'archive universelle des logiciels.

- Mardi 17 mai – amphi 10E : *Le format texte, des ancestrales commandes au moderne Pandoc*, Thierry STOEHR (DEFI)

Un tour d'horizon des possibilités et de la puissance des commandes au format texte, pour piloter les logiciels, pour créer des documents ou pour manipuler des données ! C'est 50 ans d'informatique en 60 minutes, de Unix à Pandoc en passant par le Web ! Le tout, avec son clavier.

- Jeudi 9 juin – amphi 9E : *Faire de la recherche en littérature avec les humanités numériques*, Olivier RITZ (CERILAC)

*La recherche en littérature se nourrit souvent des savoirs développés dans d'autres champs disciplinaires. C'est vrai de l'histoire, des arts ou de la linguistique, parmi de nombreux autres exemples. C'est vrai aussi, désormais, des humanités numériques. Sans devenir spécialiste de ce nouveau domaine de recherche et d'enseignement, on peut s'inspirer de ses méthodes et de ses outils comme de ses questionnements et de ses objets. On peut ainsi faire de la recherche en littérature **avec** les humanités numériques, comme nous le verrons à partir de quelques expériences menées au sein du laboratoire CÉRILAC (Lettres, Arts et Cinéma) et du centre de ressources Jacques-Seebacher, spécialisé dans la littérature du 19e siècle.*