
RAPPORT D'ACTIVITÉ

— 2018 / 2019 —

SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION



ÉDITORIAL



En 2018-2019, le projet de remplacement du système d'information documentaire de l'université Paris Diderot (nom de code : SGBm), engagé dès 2016 au niveau de la ComUE USPC, est entré dans une phase opérationnelle.

Imposé par l'obsolescence programmée du SIGB Virtua, et destiné à permettre la gestion en *back office*, au sein d'un logiciel unique, de l'ensemble des supports documentaires, qu'ils soient imprimés, audiovisuels, électroniques ou numériques, le projet SGBm constitue tout autant qu'une évolution technique un projet organisationnel, par la révision qu'il implique des processus de travail existants, ainsi qu'un puissant élément d'intégration des équipes, méthodes de travail interne et services aux usagers des bibliothèques de Paris Descartes et Paris Diderot, dans leur trajectoire vers une Direction des bibliothèques et musées unique, au 1er janvier 2021.

Cette réinformatisation progicielle a connu en 2018-2019 une première étape essentielle, avec la migration réussie de l'ensemble des données catalographiques et lecteurs dans le nouveau système Alma. C'est un chantier considérable qui s'achève, et permet de mettre en lumière, dans le rapport d'activité annuel qu'on s'apprête à lire, l'investissement de l'équipe en charge du projet, et plus largement, l'activité de signalement du SCD Paris Diderot, activité aussi centrale que discrète en bibliothèque universitaire, et qui connaît depuis 20 ans des évolutions considérables, tant conceptuelles qu'opérationnelles.

Autre brique essentielle du système d'information documentaire de l'établissement, le circuit de dépôt électronique des thèses a été profondément revu et adapté, afin de permettre dès la rentrée 2019 la mise en œuvre des nouvelles modalités de dépôt induites par la création d'Université de Paris. Là encore, aussi discret qu'indispensable, le chantier afférent a été conduit par les équipes des services à la recherche du SCD avec beaucoup d'efficacité.

Dans le même temps, il a fallu anticiper les effets techniques, budgétaires et documentaires de la fusion des portefeuilles d'abonnements électroniques de Paris Descartes et Paris Diderot à compter du 1er janvier 2020 : un chantier complexe, tant du fait de la diversité des modèles économiques et tarifaires des éditeurs en IST (information scientifique et technique) que du nombre de ressources concernées (les établissements fondateurs d'Université de Paris sont abonnés à plus de 170 produits documentaires en ligne) et des incertitudes pesant sur certaines négociations en cours, mais qui a abouti à l'été 2019 à une projection dont la validité se confirme pour l'heure de jour en jour, au fur et à mesure de la signature effective des contrats d'abonnement.

Tendue vers le déploiement d'Université de Paris, l'activité du SCD n'en a pas moins continué à permettre, au cours de l'année universitaire écoulée, de délivrer au quotidien l'ensemble des services attendus par ses usagers ; et même, sur la base de la réorganisation opérée à partir de septembre 2017, de développer la qualité de ses collections et de l'accueil dans ses bibliothèques, ainsi que son offre de formation spécifique et ses services documentaires à la recherche.

Au-delà encore, les équipes des bibliothèques de santé de Paris Diderot, de la bibliothèque d'odontologie de Paris Descartes, et du centre de documentation de l'IFSI Bichat ont commencé à projeter, dans le cadre de l'élaboration du préprogramme du projet, les services et le fonctionnement de la future BU du Campus hospitalo-universitaire Grand Paris Nord, prévue pour 2027.

De cette intense activité, l'on espère que le présent rapport témoigne, et qu'il rend justice à la cohérence de la trajectoire engagée comme à l'investissement quotidien et soutenu des équipes du SCD.

Christophe Pérales
Directeur du SCD



SOMMAIRE

ÉDITORIAL

03

01 D'UN SYSTÈME D'INFORMATION L'AUTRE

Signaler : une activité aussi centrale que discrète.....	08
Retour sur deux ans de projet.....	10
Un catalogue pour tous.....	12
Focus : Keep it simple stupid !.....	14
Catalogue = services.....	15
Focus : Comment se repérer dans la bibliothèque et retrouver un livre ?.....	15

02 UNE ORGANISATION APPRENANTE

La formation continue, facteur clef du changement... 18	18
Focus : SGBm.....	18
Focus : Formation continue de formateurs.....	20
Rien de tel qu'un regard extérieur.....	21
Mission ? Qualité !.....	22
Baromètre Marianne : des résultats encourageants... 22	22
Focus : les semaines-test : l'accueil physique et l'accueil téléphonique.....	23
Les enquêtes de besoins : un lien essentiel avec les composantes de l'université.....	24

03 CONTRIBUER À LA RÉUSSITE ET À L'EXPÉRIENCE ÉTUDIANTES

Au rythme des étudiants.....	28
Fréquentation sur place et en ligne.....	28
Amplitude horaire.....	28
Capacité d'accueil et fréquentation des bibliothèques... 28	28
Focus : Ouvrir quand ils sont là ! Effets de PBO+ à Paris Diderot.....	29
Carrefour des sociabilités.....	30
L'expérience étudiante d'un troisième lieu.....	30
Focus : Réaménagement du hall d'accueil des Grands Moulins à coût 0.....	30
Focus : Work & Go !.....	31
Inventer la bibliothèque du futur : préfiguration du campus hospitalo-universitaire Grand Paris Nord.....	32
Focus : Une démarche de conception collaborative... 32	32
Des lieux connectés.....	33
Équipements informatiques.....	33
Focus : le renouvellement du parc informatique public... 33	33
Évolution de l'environnement web.....	34
Copies et impressions.....	34
Pour l'intégration académique.....	35
Nourrir l'expérience étudiante.....	35
Focus : Faire campus, c'est d'abord faire cohabiter pacifiquement des usages différents.....	36
Intégrer, inclure.....	36
Focus : Roue de la fortune sur les stands de rentrée... 37	37
Collections = services.....	38
Des manuels pour tous.....	38
Toujours plus d'accès.....	38
S'adapter aux usages.....	38
Focus : Collections pour les étudiants = services numérique aussi !.....	39

04 LA BU ACTEUR DE LA FORMATION

Un enjeu citoyen.....	42
Focus : Médiation numérique : des parcours par discipline.....	43
Trois évolutions de la formation au SCD.....	43
De la fiabilité des sources en sciences du vivant.....	43
Formations hors cursus : aussi pour les licences et masters !.....	43
Play and go ! La ludification des formations en médecine.....	44
Focus : Intégrité académique : sensibilisation des étudiants aux risques de plagiat.....	44
Niveau recherche : une offre de formation spécifique... 45	45
Doctorants.....	45
Enseignants-chercheurs.....	45

05 LA BU, SOUTIEN À LA RECHERCHE

Collections = Services.....	48
Du papier à l'électronique, des collections hybrides... 48	48
Maîtrise et visibilité des coûts.....	50
Focus : Négocier les abonnements électroniques à l'échelle d'Université de Paris.....	51
Focus : Consolider les coûts de l'information scientifique et technique.....	53
Des collections acquises aux collections produites... 54	54
La science ouverte : des mémoires académiques aux articles scientifiques.....	54
Focus : Les choix de diffusion des docteurs.....	54
Thèses d'exercice : une dématérialisation à poursuivre... 55	55
Thèses de sciences, lettres et sciences humaines et sociales.....	55
Le dépôt des publications.....	55
Focus : HAL et HAL Diderot, combien de divisions ?.. 56	56
(Meta) Data Data Data.....	57
Focus : Un centre des humanités numériques en bibliothèque pour Université de Paris ?.....	57
L'IST et la science ouverte au coeur du projet d'établissement.....	58
L'animation du dialogue sciences-société.....	58
Focus : Art et biodiversité : hommage à l'art rupestre amazonien.....	59

PERSPECTIVE

60

01

**D'UN
SYSTÈME
D'INFORMATION
L'AUTRE**

01 SIGNALER : UNE ACTIVITÉ AUSSI CENTRALE QUE DISCRÈTE

MISE EN CONTEXTE : L'ÉVOLUTION DU SIGNALEMENT

Produire une information fiable et de qualité prend du temps et coûte cher.

De là le souci précoce des bibliothèques de normaliser l'information qu'elles produisent afin de mutualiser l'effort au niveau international, dans un contexte de production croissante de contenus.

1961 Promulgation, sous l'égide de l'UNESCO et de l'IFLA (*International Federation of Library Associations and institutions*), des Principes internationaux de catalogage (plus connus comme « Principes de Paris »), qui définissent un mode de classement normalisé des fiches catalographiques, par entrée auteur ou, à défaut, titre

1968 Définition du format MARC (*MACHine-Readable Cataloging*), format d'échange de données bibliographiques informatisées. En France, il faudra attendre les années 80 et 90 pour que les catalogues de bibliothèques soient réellement informatisés.

1971 Publication de l'ISBD (*International Standard Bibliographic Description*), norme internationale édictant la structure d'une fiche catalographique imprimée. L'ISBD sera déclinée dans les années suivantes selon le type de document (livre, musique imprimée, cartes géographiques, etc.)

1980 Établissement de RAMEAU (Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié) : décrire un document, c'est également décrire son contenu à travers des mots-matière, qu'il va s'agir là encore de normaliser afin de faciliter les échanges bibliographiques. C'est le rôle du vocabulaire RAMEAU

Dans les années 1980 et surtout 1990 (avec l'apparition d'une offre progicielle adaptée : les SIGB, systèmes de gestion intégrée de bibliothèques), les bibliothèques françaises s'informatisent : ce sont les chantiers de « rétroconversion », qui se poursuivent encore aujourd'hui (par exemple, à Paris Diderot, pour le fonds de la bibliothèque Seebacher). Il en va de même pour les échanges catalographiques entre bibliothèques, grâce au format MARC.

Apparaît alors l'idée de constituer des systèmes de catalogage partagé. Au lieu d'échanger tous azimuts des notices catalographiques, on imagine la constitution de réservoirs mutualisés : la première bibliothèque qui crée une notice la partage avec toutes les autres. C'est un système très économique, qui évite de dupliquer l'effort, et garantit dans le même temps la montée en qualité des données, chaque bibliothèque pouvant corriger et enrichir une notice déposée par une autre, et partager ces améliorations avec la communauté.

2001 Lancement du SUDOC (Système universitaire de documentation), catalogue collectif des BU françaises, et outil de catalogage partagé au niveau national.

CHIFFRES CLÉS

EN 2018-2019, AU SCD PARIS DIDEROT :
12 ETP (dont **3,3 ETP** pour les thèses de Paris Diderot) ont travaillé à :

885 notices bibliographiques créées dans le SUDOC

2 009 notices d'autorité ou enrichissements créées dans le SUDOC

11 139 notices d'exemplaires créées dans le SUDOC

16 186 corrections ou enrichissements de notices bibliographiques dans le SUDOC

8 935 corrections ou enrichissements de notices d'autorité dans le SUDOC

7 993 notices d'exemplaires modifiées ou supprimées

La création d'énormes réservoirs catalographiques (13 millions de références bibliographiques dans le SUDOC) facilite considérablement les échanges de notices entre bibliothèques, mais introduit un manque de lisibilité pour l'utilisateur final. Lorsque je vois Don Juan dans le catalogue, ai-je affaire à un opéra ou une pièce de théâtre ? à la pièce de Molière ou à celle de Tirso de Molina ? à un livret d'opéra, une vidéo, un texte dramaturgique ou une partition musicale ? à quelle édition ? à quelle traduction ?

1998 Une nouvelle modélisation de l'information vient apporter une solution à ce problème : ce sont les FRBR (*Functional Requirements for Bibliographical Records*), qui distinguent 4 niveaux de description (l'œuvre, l'expression, la manifestation, l'item). C'est une révolution : la description catalographique n'est plus pensée à partir du document (« l'item ») mais d'une entité abstraite subsumante, « l'œuvre » (ex : Don Juan, quelle que soit l'expression, la manifestation ou l'item considérés).

Cette nouvelle modélisation conduit à rouvrir le chantier de normalisation catalographique sur des fondements tout à fait nouveaux.

2009 Révision des Principes internationaux de catalogage de 1961

2010 Ouverture du chantier de révision des normes catalographiques (dit chantier de la « Transition bibliographique », piloté par la BnF et l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur), afin de rendre possible l'implémentation des FRBR : la nouvelle norme, RDA-FR (Ressources : Description et Accès – France) est mise en œuvre au fur et à mesure de sa codification

Parallèlement, le développement du Web conduit le W3C à réfléchir à la structuration de l'information sur la Toile, afin, comme le dit Tim Berners-Lee lui-même, inventeur du Web et membre éminent du W3C, de « redocumentariser la Toile »

1999 Publication par le W3C du Schéma RDF (*Resource Description Framework*), qui propose de structurer l'information non plus selon une logique tabulaire (cf. les tables des bases de données) mais selon une logique réticulaire adaptée à la réalité du Web, en établissant des liens non plus entre des documents (comme avec le HTML) mais entre les données qui les composent

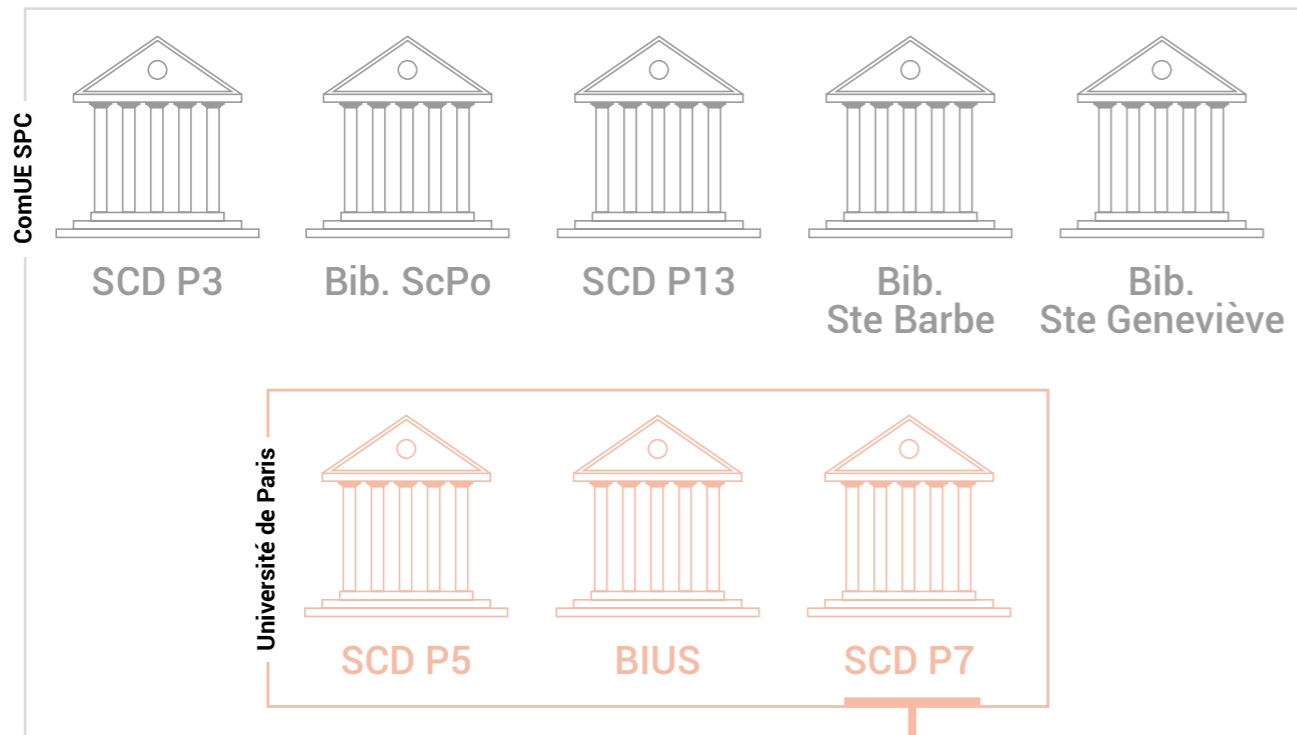
Sur cette base conceptuelle, apparaît le Web de données (ou *LOD cloud : Linked open data cloud*), dont s'empare rapidement le monde de la recherche et des bibliothèques.

2017 Sur cette base, la BnF et l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur lancent le projet FNE (Fichier national des entités), qui vise à l'horizon 2022 à exposer sur la Toile, en *open data* et selon le schéma RDF, un vocabulaire contrôlé reprenant les acquis de RAMEAU mais augmentés des entités nouvelles réclamées par les évolutions de l'information bibliographique, notamment le modèle FRBR (normalisation des dénominations des œuvres, expressions, manifestations)

Aujourd'hui, à l'issue de ces évolutions, le catalogue ne décrit plus seulement des collections : il tend à proposer une description du monde lui-même...

02 RETOUR SUR DEUX ANS DE PROJET

Le projet SGBm (pour : système de gestion de bibliothèques mutualisé) est un projet d'acquisition en groupement de commandes, au sein de la ComUE Sorbonne Paris Cité, d'un système d'information documentaire similaire.



PARIS 7

- 2 chefs de projet
- 2 assistants de projet
- 6 groupes de travail
- 42 personnes impliquées

300 000 notices bibliographiques et ressources en ligne

30 000 lecteurs

Au-delà des économies ainsi réalisées, c'est en outre, pour les services documentaires de Paris Descartes et Paris Diderot, le cheminement vers un système d'information unique en 2020, dans le cadre de la création d'Université de Paris.

Ce projet SGBm constitue en effet un puissant élément d'intégration des équipes, des processus internes et des services aux usagers.

C'est une modification des circuits et des méthodes de travail pour tous les agents du SCD :

- Gérer les collections physiques et numériques dans un outil unique ;

- Harmoniser les données et les pratiques, entre bibliothèques et entre établissements ;
- Améliorer l'intégration du système documentaire dans le système d'information général de l'université (annuaires étudiants et personnels, gestion des commandes).

C'est aussi une amélioration attendue du parcours documentaire des usagers :

- Simplifier l'inscription et accroître l'autonomie des lecteurs ;
- Adapter l'interface de recherche et d'accès aux usages via des tests d'utilisabilité.



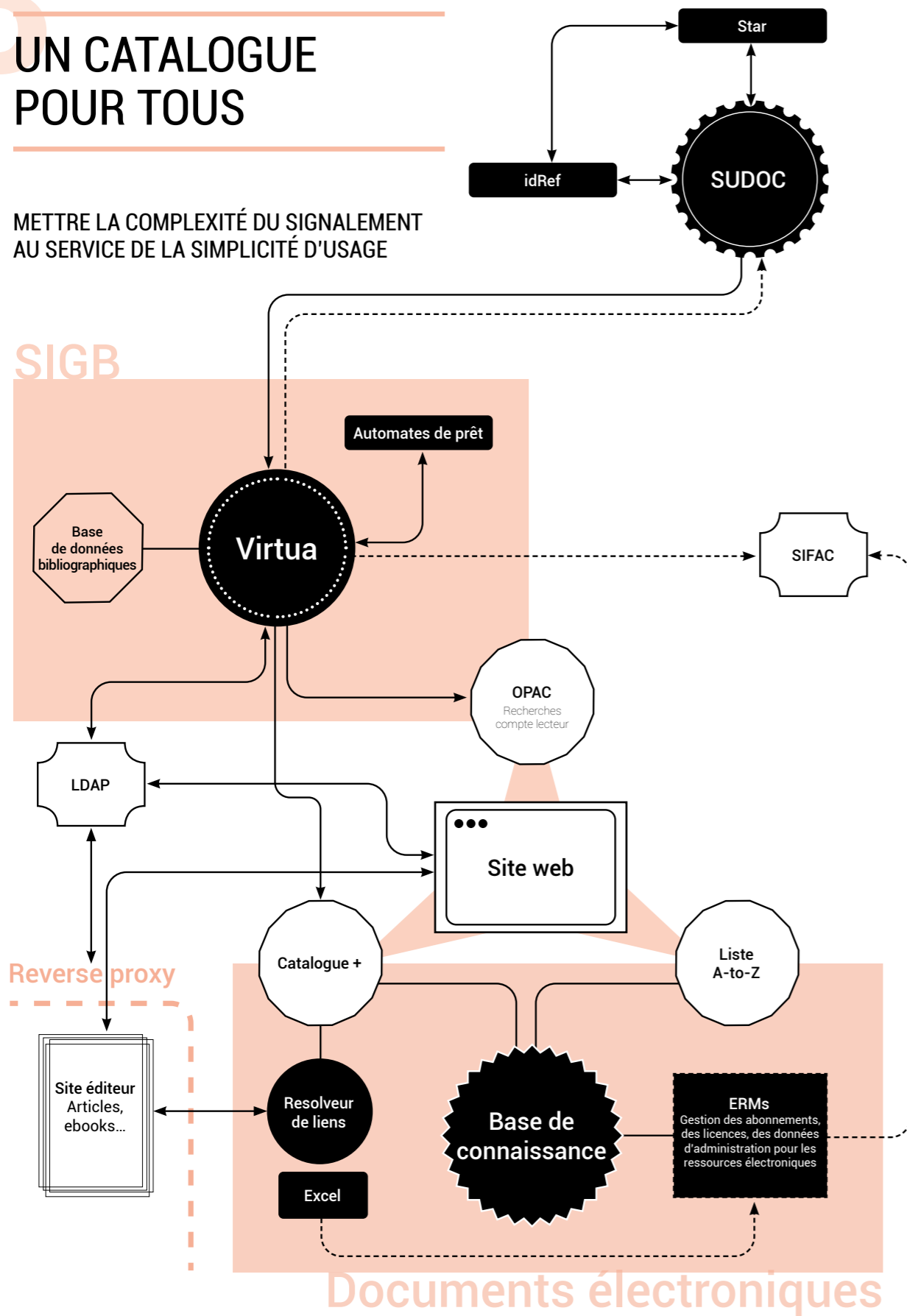
Pour conduire le projet SGBm Paris Descartes/Diderot vers le SGBm Université de Paris, de gauche à droite : Khedija Sekkar, Mélanie Button Julie Brunel, Julien Kirchner, Dorothée Benhamou, Stéphanie Arneau

03

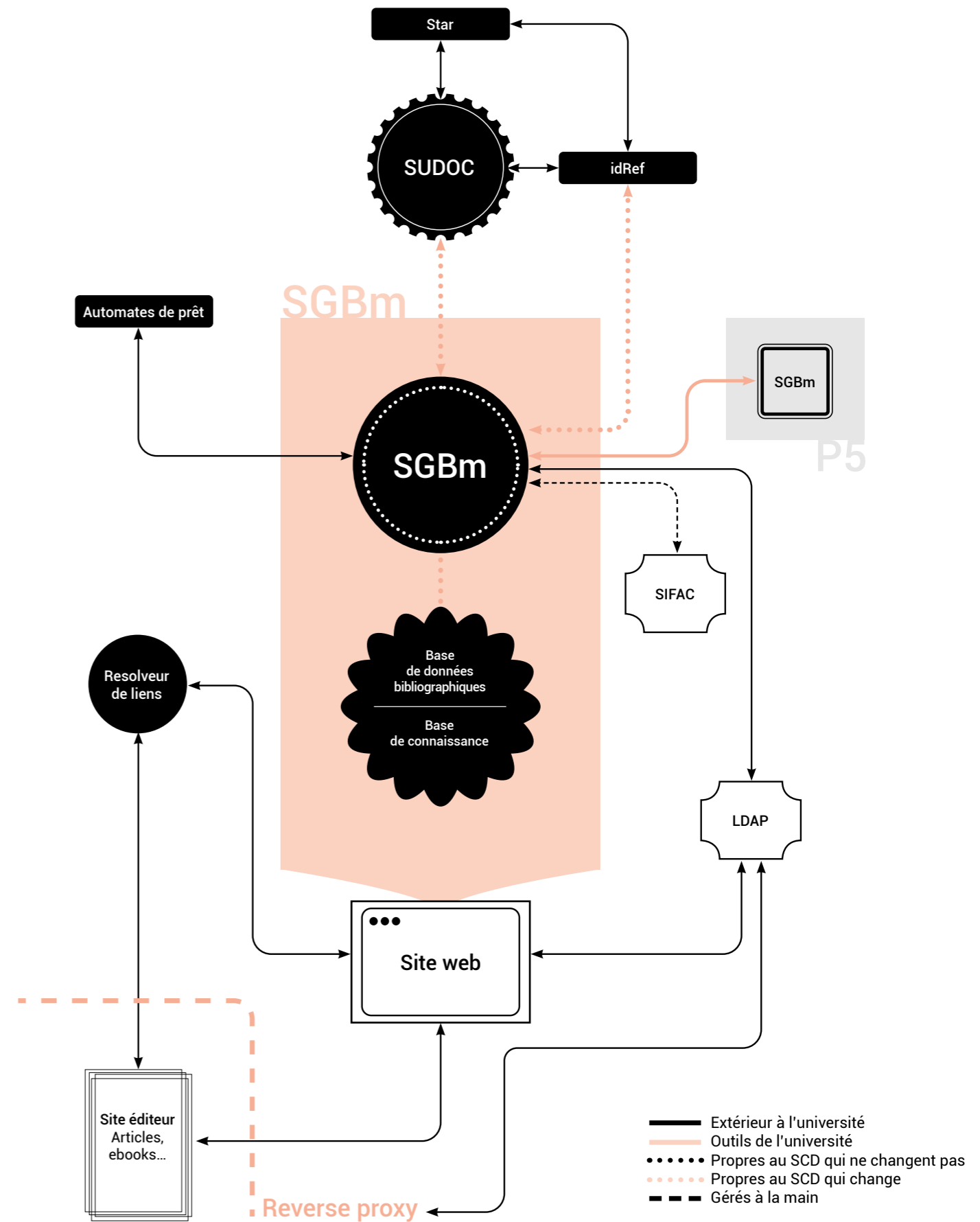
UN CATALOGUE POUR TOUS

METTRE LA COMPLEXITÉ DU SIGNALEMENT AU SERVICE DE LA SIMPLICITÉ D'USAGE

AVANT



APRÈS



- Extérieur à l'université
- Outils de l'université
- Propres au SCD qui ne changent pas
- Propres au SCD qui change
- - - - - Gérés à la main

FOCUS

KEEP IT SIMPLE STUPID!

Le groupe de travail commun aux bibliothèques d'Université de Paris s'est donné un double objectif pour simplifier le parcours des usagers de niveau enseignement et recherche, dans les bibliothèques d'Université de Paris :

- > simplifier et harmoniser les règles de prêt encore variables d'une bibliothèque à l'autre au sein de chaque université ;
- > faire converger les procédures (inscription des lecteurs par exemple) des bibliothèques de Paris Diderot, Paris Descartes et de la Bibliothèque Interuniversitaire de Santé – structures qui diffèrent tant par leurs collections que par leurs usagers.



@Khalida S.

04 CATALOGUE = SERVICES

OUVRIR DE NOUVEAUX SERVICES, REVISITER LES ANCIENS !

Le nouveau système de gestion des bibliothèques disposera nativement de fonctionnalités nouvelles attendues par les usagers. Par exemple, il sera possible de réserver un ouvrage déjà emprunté directement en ligne, depuis son compte lecteur personnel sur le nouveau portail documentaire.

Le projet SGBm permet aussi d'examiner d'un œil neuf des dispositifs antérieurs en adoptant des méthodes de conception fondées sur l'expérience utilisateur (*user experience design*).

FOCUS

COMMENT SE REPÉRER DANS LA BIBLIOTHÈQUE ET RETROUVER UN LIVRE ?

...Voilà des questions que l'on ne se posait plus et que le projet SGBm a obligé à se poser de nouveau. Comment les usagers se repèrent-ils dans la bibliothèque pour trouver un document ? Se réfèrent-ils aux étages et à leur éventuel code couleur, aux salles, aux disciplines universitaires qui leur sont éventuellement associées ? En la matière, les bibliothécaires peuvent exprimer des avis informés par leur pratique mais dépendant de leurs propres repères professionnels, qui ne seront donc pas forcément pertinents ni valides pour un étudiant de première année découvrant l'université, la bibliothèque et ses espaces. Les bibliothécaires ont donc décidé de poser directement la question aux intéressés, en suivant les principes de l'UX Design.

Dans la liste ci-dessous, quelle mention apparaît la plus parlante aux étudiants ?

Résultat : les étudiants parlent spontanément en termes d'étage, puis de discipline. Les deux sont nécessaires : le choix 1 de la liste ci-dessus («3^e étage», sans précision de discipline), ne convainc que 10% des répondants ; et l'indication que nous utilisons dans le catalogue actuel («sciences humaines et sociales», sans précision de l'étage) a été unanimement laissée de côté. L'UX Design permet l'amélioration en continu de la qualité de service.



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Disponible, 3e étage 330.834 WEB	10,20% 5
Disponible, 3e étage - 2e salle 330.834 WEB	16,33% 8
Disponible, 3e étage - côté Esplanade 330.834 WEB	10,20% 5
Disponible, 3e étage - rouge 330.834 WEB	6,12% 3
Disponible, 3e étage - Sciences Humaines et Sociales 330.834 WEB	40,82% 20
Disponible, 3e étage - Sciences Humaines et Sociales - 2e salle 330.834 WEB	44,90% 22
Disponible, Sciences Humaines et Sociales 330.834 WEB	0,00% 0
Disponible, Sciences Humaines et Sociales - 2e salle 330.834 WEB	0,00% 0
Disponible, Sciences Humaines et Sociales - côté Esplanade 330.834 WEB	4,08% 2
Autre (veuillez préciser)	Réponses 2,04% 1

02

UNE

ORGANISATION

APPRENANTE

01

LA FORMATION CONTINUE, FACTEUR CLÉ DU CHANGEMENT

CHIFFRES CLÉS



1 992

heures de formation continue pour **86** agents



24

heures de formation en moyenne par agent



312

heures de formation professionnelle assurées en interne par les personnels du SCD à destination de leurs collègues, soit **15 %** du total de l'effort de formation continue du service.

FOCUS

Le changement de système d'information en cours (nom de code : SGBm) n'est pas qu'une mutation technique, mais aussi organisationnelle, et un changement de culture professionnelle. L'accompagnement afférent a été organisé en 3 phases.

PHASE 1

Octobre 2018 : Séminaire plénier des personnels sur la problématique du changement, porté par l'ensemble de l'équipe de direction du SCD, autour de quatre thèmes :

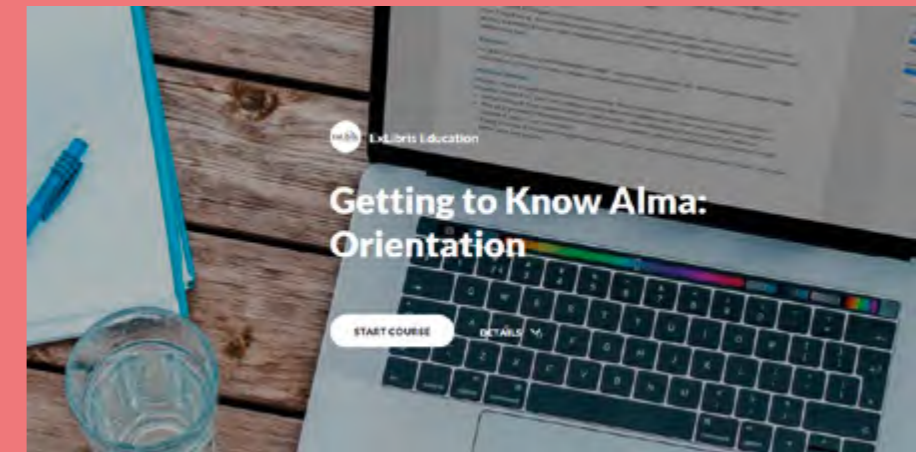
- > Comment s'orienter (usagers) dans un monde flou ?
- > Expérimenter : une manière d'échouer vite ?
- > Y a-t-il des outils de pilotage dans l'avion ?
- > Simplifier : less is more ?

Janvier 2019 : Séminaire plénier des personnels sur les métamorphoses du signalement, le projet d'établissement de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES), et le projet SGBm

- > Découverte du projet de l'ABES : comment contribuer à un service public national des métadonnées ?
- > Le Web sémantique et la transition bibliographique (modèle LRM, syntaxe RDF, norme RDA-fr)
- > Fichier national des entités (FNE), Référentiels et Identifiants

PHASE 2

Autoformation sur supports vidéo en français et en anglais des 15 participants aux groupes de travail Acquisitions, Circulation, Interface, Signalement, Statistiques du projet SGBm, et mise en commun des enseignements ainsi constitués.



PHASE 3

Un plan de formation en 2 temps :

> Formation de l'ensemble des 139 personnels (dont 60 contractuels étudiants), aux 3 modules indispensables au fonctionnement de l'accueil des publics : 7h30 de formation par agent, soit 100 heures de formation au total, assurées en 3 demi-journées, sans fermeture au public.

BASES & GENERALITES D'ALMA	DECOUVERTE DE PRIMO	CIRCULATION & SERVICES AUX USAGERS
<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUCTION - SE CONNECTER DANS ALMA - SE REPERER DANS ALMA - STRUCTURE DES DONNEES - RECHERCHER DANS ALMA - RESULTATS DE RECHERCHE - LES ACTIONS REALISABLES DANS ALMA - ALMA ET PRIMO - LA SYNCHRONISATION DES DONNEES - UN ŒIL SUR PRIMO 	<ul style="list-style-type: none"> - QU'EST-CE QU'UN OUTIL DE DECOUVERTE ? - QU'EST-CE QUE PRIMO ? - SAVOIR NAVIGUER DANS PRIMO - FAIRE UNE RECHERCHE ET TROUVER LES BONS RESULTATS - CONNAÎTRE ET SAVOIR EXPLOITER LES RESULTATS DE RECHERCHE - SAVOIR COMMENT RETROUVER DES DOCUMENTS ISSUS DE FONDS SPECIFIQUES 	<ul style="list-style-type: none"> - FAIRE UN PRÊT - FAIRE UN RETOUR - PRESENTATION DES INSCRIPTIONS VIA DES FORMULAIRES - POUR LES LECTEURS UNIVERSITÉ DE PARIS - POUR LES LECTEURS EXTERIEURS - CONNAÎTRE LES PENALITES ET LES BLOCAGES

> Des formations plus spécialisées (gestion des acquisitions, gestion des périodiques, gestion des thèses, extractions statistiques, etc.) pour les équipes concernées.



FOCUS

FORMATION CONTINUE DE FORMATEURS

La formation des usagers à la maîtrise de l'information a fortement évolué en bibliothèque au cours des dernières années, dans le contexte du Web, ce qui nécessite un effort important de formation interne :

- > Une formation de formateurs a spécifiquement été organisée pour les 23 bibliothécaires-formateurs du SCD à l'automne 2018, en partenariat avec le service formation continue de la DRH
- > 15 bibliothécaires-formateurs ont été formés en ligne au logiciel de détection de similitudes Compilatio, utilisé pour prévenir le plagiat, en novembre 2018
- > Des rendez-vous bimestriels sont organisés entre formateurs du SCD et axés sur la formation interne et les échanges de pratiques. Des personnalités extérieures sont parfois invitées à intervenir : en juin 2018, deux bibliothécaires du SCD de Bordeaux-Montaigne ont présenté le fonctionnement de l'encyclopédie collaborative Wikipédia et l'utilisation raisonnée qui peut en être faite en formation avec les étudiants.

RIEN DE TEL QU'UN REGARD EXTÉRIEUR

3 stages de longue durée en partenariat avec l'Ecole Nationale des Sciences de l'Information et des Bibliothèques basée à Villeurbanne (Enssib) et le centre inter-régional de formation aux carrières des bibliothèques Mediadix de l'Université Paris Nanterre

- Marion Chovet, conservatrice stagiaire à l'Enssib, a mené de septembre à décembre 2018 un audit de la communication interne du SCD et formulé des recommandations d'évolution.
- Maria Efremenko, étudiante en DU techniques documentaires et médiation culturelle au centre de formation Mediadix de l'Université Paris Nanterre a procédé à la consultation des étudiants en médecine, sur place et en ligne, pour le projet d'aménagement d'une salle de la bibliothèque Bichat.
- Aline Barbier-Pellet, conservatrice stagiaire à l'Enssib, a conduit une étude comparative pour la conception de dispositifs de médiation dans le domaine de la Science ouverte, en avril 2019.

2 interventions de personnels d'autres établissements lors des séminaires du SCD :

- Tiphaine Tugault, Directrice adjointe, et Hélène Pipet, adjointe à la responsable du SID, du SCD de l'UPEC, sont intervenues lors du séminaire plénier des personnels de janvier 2019 pour présenter l'implémentation dans leur établissement du système d'information documentaire Alma, qui a été retenu par Paris Diderot dans le cadre du marché SGBm.
- Dorothée Hennes-Cordel, responsable de collections à la Direction des bibliothèques de l'UVSQ, est intervenue lors du séminaire plénier des personnels de juillet 2019 sur le thème « Travailler sur les collections, qu'est-ce que ça veut dire aujourd'hui ? »

1 échange de pratiques avec un bibliothécaire québécois :

- Michael Miller, bibliothécaire de liaison dans les bibliothèques de l'Université McGill, a profité d'une visite professionnelle à Paris pour participer à une séance d'échanges avec des bibliothécaires du SCD responsables de collections ou chargés de formation aux usagers.



Maria Efremenko

Marion Chovet



02 MISSION ? QUALITÉ !

Créée en 2017, la Mission qualité du SCD conçoit et met en oeuvre la politique d'accueil de manière coordonnée avec les responsables des différentes bibliothèques du service et contribue à améliorer la qualité de l'accueil sur l'ensemble des sites, en s'appuyant notamment sur des enquêtes de satisfaction auprès des différentes catégories d'utilisateurs et sur des approches UX Design (conception de services basée sur l'expérience utilisateur).

BAROMÈTRE MARIANNE : DES RÉSULTATS TRÈS ENCOURAGEANTS

Depuis fin 2018, les bibliothèques des Grands Moulins et Bichat figurent parmi les 460 sites de l'administration publique - dont 29 bibliothèques universitaires - visités chaque année par des enquêteurs mystère pour mesurer la qualité

CHIFFRES CLÉS

7/10

pour la bibliothèque **Xavier Bichat**



Notes de satisfaction globale des usagers de ces 2 bibliothèques figurant au baromètre national Marianne

7,5/10

pour la bibliothèque **des Grands Moulins**

de l'accueil sur site et à distance. Avec une note globale de 7/10 pour la bibliothèque Bichat et de 7,5/10 pour la bibliothèque des Grands Moulins, les résultats sont très encourageants pour une première évaluation. Ils correspondent à la moyenne des bibliothèques universitaires du panel, lesquelles constituent la catégorie de service la mieux notée parmi l'ensemble des administrations de l'État figurant au baromètre Marianne ! Si ce type d'évaluation comporte des limites méthodologiques évidentes, il permet néanmoins de se situer dans un environnement plus large et dans la dynamique d'amélioration de l'action publique. Il prend tout son sens une fois enrichi et complété des données produites par l'Observatoire des usages du Service commun de la documentation à l'occasion d'enquêtes d'usages et de satisfaction ciblées et régulières.



FOCUS

LES SEMAINES-TEST : L'ACCUEIL PHYSIQUE ET L'ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

5 807

interactions avec les usagers ont été systématiquement répertoriées et analysées dans les 5 bibliothèques du SCD, lors de deux périodes de forte affluence (5-17 novembre 2018 et 8-20 avril 2019). Ces interactions correspondent à des besoins ou demandes très diverses : aide à la recherche documentaire et médiation autour des collections physiques et électroniques, information et promotion des services, assistance technique sur les services à disposition (automates de prêt, copieurs, ordinateurs), orientation dans les espaces ou sur le campus, rappel au règlement, inscription à la bibliothèque, informations pratiques... Mieux connaître ces besoins et ces échanges avec les usagers permet de faire évoluer les services proposés et d'améliorer les outils professionnels de l'accueil (comme le Mémento de la bibliothèque des Grands Moulins, recueil de procédures sous WordPress, qui a été simplifié cette année, passant de 107 à 46 rubriques).



© William Evain

LES ENQUÊTES DE BESOINS : UN LIEN ESSENTIEL AVEC LES COMPOSANTES DE L'UNIVERSITÉ

Les enquêtes de besoins constituent également un élément déterminant de l'évolution des collections et un lien essentiel avec les composantes de l'Université. En 2018-2019, 3 enquêtes ont été menées et relayées par les bibliothécaires auprès de leurs contacts dans les composantes :

- Dans le cadre du GIS Collex-Persée, une enquête de besoin sur les acquisitions en licence nationale de ressources de niche a été conduite auprès des directeurs de composantes dans les domaines de la physique et de l'astrophysique, des sciences et de l'histoire de la nature et de l'Homme, des géosciences et de l'environnement, de la philosophie et des sciences politiques.
- Une enquête interne sur les pratiques et besoins documentaires audiovisuels des enseignants et chercheurs de l'Université a recueilli 88 réponses

issues de 9 composantes et permis d'orienter la réflexion sur un éventuel développement d'une offre de vidéo à la demande (VOD).

- Une enquête sur les usages des revues des enseignants-chercheurs du campus Paris Rive Gauche a permis, sur un rapport d'analyse de 60 réponses détaillées (consultation, publication, prescription aux étudiants...), essentiellement des composantes en Lettres et Sciences humaines et sociales, d'identifier des cœurs de collections, et des besoins d'abonnements complémentaires.

D'autres enquêtes seront programmées en 2020, en particulier dans le domaine de la Science ouverte et des services aux chercheurs, à mesure que s'enrichissent les réseaux de correspondants du SCD dans ce domaine.



03

CONTRIBUER
À LA RÉUSSITE
ET À
L'EXPÉRIENCE
ÉTUDIANTES

01

AU RYTHME DES ÉTUDIANTS

CHIFFRES CLÉS

FRÉQUENTATION
DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2018 AU 31 AOÛT 2019

+13%
sur un an

1 468 338
entrées

+31%
sur un an

687 602
sessions sur le site web du SCD

AMPLITUDE HORAIRE

	OUVERTURE/ JOURS	OUVERTURE/ SEMAINE	OUVERTURE/ AN
BGM	11 h	61 h (avec samedi)	2 458 h
Bichat	14 h	70 h	2 688 h
Villemin	13 h	74 h 30 (avec samedi)	3 095 h
Odonto	10 h 30	58 h 30	2 121 h

CAPACITÉ D'ACCUEIL ET FRÉQUENTATION DES BIBLIOTHÈQUES

	PLACES	ENTRÉES 01/09/2018 AU 31/08/2019	SALLES DE TRAVAIL EN GROUPE	SALLES DE FORMATION
BGM	1390	734 675	9	2 (32 places)
Bichat	600	411 983	3	1 (12 places)
Villemin	320	256 975	-	1 (12 places)
Odonto	98	55 888	2	-
Debré	28	8 817	-	-

Les salles de travail en groupe sont en nombre insuffisant dans toutes les bibliothèques (sauf Garancière où les deux salles suffisent) : 3 salles seulement pour la bibliothèque de médecine Bichat,

aucune pour la bibliothèque de médecine Villemin. Quant aux 9 salles de la bibliothèque des Grands Moulins, elles sont saturées d'octobre à mai avec un taux d'occupation de : 95% entre 11h et 17h.

FOCUS

OUVRIR QUAND ILS SONT LÀ ! EFFETS DU PLAN BIBLIOTHÈQUES OUVERTES PLUS À PARIS DIDEROT

Bibliothèque Bichat : le printemps en BU !

Grâce à des travaux permettant un fonctionnement autonome de la bibliothèque pendant la fermeture de l'UFR, et pour répondre à une demande pressante des étudiants, la bibliothèque a pu ouvrir pour la première fois pendant les vacances de printemps avec ses horaires habituels. 220 étudiants ont été accueillis en moyenne par jour, avec des pics de fréquentation selon les horaires jusqu'à 400 étudiants.

Bibliothèque Bichat : jusqu'au bout des 22 h

Avec le soutien du plan PBO+, l'extension des horaires jusqu'à 22h00 a été reconduite cette année et la fréquentation est en progression :
6 543 étudiants en 2017/2018
10 339 étudiants en 2018/2019
ont fréquenté la bibliothèque jusqu'à 22 heures (comptage effectué à 21h30)

Grands Moulins : juilletistes et aoûtistes

Pour permettre aux étudiants de travailler pendant l'été, la BGM a ouvert 2 semaines de plus par rapport à 2017-2018 : du 22 au 26 juillet et du 26 au 30 août.
4 907 usagers ont été accueillis durant ces deux semaines d'ouverture supplémentaires.



02 CARREFOUR DES SOCIABILITÉS

L'EXPÉRIENCE ÉTUDIANTE D'UN TROISIÈME LIEU

La notion de troisième lieu, forgée par le sociologue Ray Oldenburg, distingue un espace intermédiaire entre la sphère du foyer et celle du travail dans lequel les membres d'une communauté se rencontrent, échangent et créent selon des dispositifs plus ou

moins formalisés mais toujours confortables et conviviaux. On ne décrète pas qu'on est un 3^e lieu : ce sont les usagers qui en décident.



FOCUS

RÉAMÉNAGEMENT DU HALL D'ACCUEIL DES GRANDS MOULINS, À COÛT 0 !

Pourquoi ?

Les automatismes de prêt ont modifié la manière dont nos usagers utilisent le hall de la bibliothèque. L'espace devait être redessiné pour tenir compte de ces usages.

Observer

L'équipe Accueil de la bibliothèque des Grands Moulins a fait plusieurs séances d'observation pour savoir comment les usagers se déplaçaient dans le hall et quels étaient les services qu'ils utilisaient.

Comprendre

Il s'est avéré que les flux se croisaient : les gens montent par les ascenseurs et descendent par les escaliers. Certains services étaient particulièrement plébiscités, mais accessibles seulement dans les étages : les expositions et animations culturelles, la consultation de la presse quotidienne.

Consulter

Nous avons donc réfléchi à un aménagement du hall et consulté tous les agents chargés de l'accueil à la bibliothèque des Grands Moulins.

Proposer

Avec le soutien de la Direction de la logistique et de l'exploitation des bâtiments, nous avons donc inversé le sens d'entrée et de sortie afin que les flux ne se croisent plus mais soient plus rationnels et nous avons procédé à l'installation d'un coin Presse quotidienne.

Agir !

Moyens

Humains : 3A incluant la responsable de la bibliothèque chef de projet, 2B, 5C + tous les bibliothécaires et l'appui de la Direction de la logistique et de l'exploitation des bâtiments

Matériel : 0 euros



© William Evain

FOCUS

WORK & GO !

Les verbatim de l'enquête Libqual conduite en 2018 avaient porté l'attention des bibliothécaires de Bichat sur...

“ Un point qui me semble important, et qui gagnerait à être soulevé, est celui des places dont la chaise est inoccupée alors que la table supporte papiers, livres, manteaux, sacs se gardant chaleureusement à son propriétaire toute la journée durant, laissant les autres se battre pour les quelques tables vides. ”

“ Augmenter le nombre de places disponibles svp !! Et surtout essayer de trouver un moyen pour éviter que des personnes monopolisent des places pendant des heures alors que ces dernières ne sont pas là... ”

Nous avons écouté nos étudiants ! L'espace *Work & Go*, mis en place en octobre 2018, distingue par une signalétique adaptée 40 places dédiées à un travail en continu n'autorisant que 5 minutes de pause. Au-delà, la place est libérée par les bibliothécaires et les affaires de l'étudiant gardées à la banque d'accueil.



© William Evain

Un atelier basé sur des méthodes d'UX Design et des entretiens flash a permis un premier bilan en février 2019 : ce dispositif est plébiscité et garantit une place de travail à chacun toute la journée, y compris aux heures les plus fréquentées !

INVENTER LA BIBLIOTHÈQUE DU FUTUR : PRÉFIGURATION DU CAMPUS HOSPITALO-UNIVERSITAIRE GRAND PARIS NORD

Le futur campus ouvrira ses portes en 2027. Les travaux de préfiguration ont commencé impliquant le SCD. Le 5 avril 2019, le comité de pilotage de l'université a validé un préprogramme théorique sur la base des besoins recueillis avec une surface utile de 6 232 m²

pour la bibliothèque. Sur la base des décisions validées par les premiers comités de pilotage de l'université, un travail collaboratif a débuté avec les personnels des bibliothèques concernées : Bichat, Villemin, Garancière, Montrouge (P5) et l'IFSI Bichat.

FOCUS

UNE DÉMARCHE DE CONCEPTION COLLABORATIVE

Consulter et impliquer les équipes :

- > Création d'un comité de pilotage interne au SCD. Cette « équipe projet » composée de 6 personnes regroupe les responsables des bibliothèques
- > 10 réunions du comité SCD pour élaborer la démarche de conception
- > 3 journées de réflexion commune avec l'ensemble des 28 agents concernés le 17 janvier : qui sont nos usagers ? le 25 mars : quels services leur proposer ? et le 22 mai : quel type d'accueil et de médiation proposer ?
- > 2 séances de tri de cartes sur les espaces internes pour déterminer les critères prioritaires dans l'aménagement des bureaux

Consulter les étudiants :


- > 3 focus groups (23 étudiants) menés en Médecine, Odontologie et soins infirmiers avec la collaboration d'un doctorant du département de sciences sociales pour recueillir leurs besoins, et souhaits en matière de services fournis par la bibliothèque
- > 116 étudiants en médecine questionnés sur la notion d'accueil à l'aide de cartes Dixit « L'accueil de la bibliothèque pour moi c'est les clefs du bonheur ! »

Consulter les enseignants chercheurs et les professionnels de santé

- > 20 entretiens individuels semi-directifs menés par les responsables des bibliothèques avec les enseignants-chercheurs, cadres infirmiers, chercheurs

03 DES LIEUX CONNECTÉS

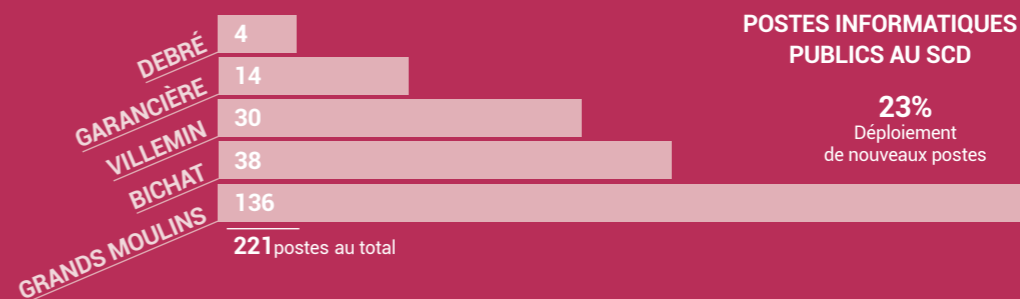
ÉQUIPEMENTS INFORMATIQUES

	Postes informatiques publics	Logiciels	Tablettes/Portables	Postes informatiques en salles de formation
Grands Moulins	100	Firefox & Qwant Zotero LibreOffice Gimp LateX (Texstudio)	9	36
Bichat	26		24	12
Villemin	18		24	12
Garancière	14		-	-
Robert Debré	3		4	-
	161		61	60

FOCUS

LE RENOUELEMENT DU PARC INFORMATIQUE PUBLIC

L'université soutient le processus pluriannuel engagé par le SCD de modernisation et de rénovation du parc informatique public dans les salles de lecture et les salles de formation des bibliothèques.



ÉVOLUTION DE L'ENVIRONNEMENT WEB

38,7 % des consultations du site web des bibliothèques sont faites depuis un mobile ou une tablette.

(+ 4 points sur un an)

Sur le portail du SCD, le nombre et les intitulés des rubriques du formulaire de contact ont été revus afin de trouver plus facilement le bon interlocuteur. Les icônes sont remplacés par du texte, plus explicite. Des raccourcis, notamment vers les services aux chercheurs, ont également été mis en place.

COPIES ET IMPRESSIONS



© William Evain

525 000 impressions du 1^{er} septembre 2018 au 31 août 2019

Afin de mieux répondre aux besoins des étudiants, l'offre de reprographie au sein du SCD a été améliorée dans le cadre d'une nouvelle AOT (autorisation d'occupation temporaire du domaine public). Toutes les machines présentes dans les espaces des bibliothèques ont été renouvelées et l'offre

de service élargie. Les étudiants peuvent désormais, là où le besoin a été identifié, imprimer, photocopier et scanner en recto/verso, en A3 et en couleurs. Autre nouveauté : les frais de reprographie peuvent être réglés via le paiement sans contact. Le lancement des impressions hors les murs de la bibliothèque, directement depuis un ordinateur personnel, une tablette ou un téléphone via une interface web sous authentification ENT est en cours de test et de déploiement.

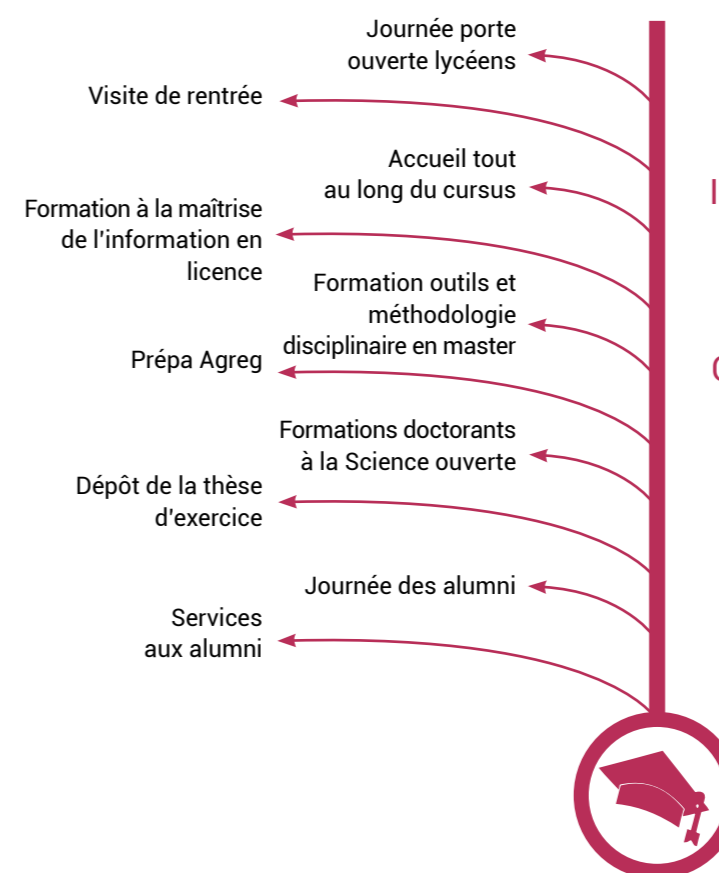
04 POUR L'INTÉGRATION ACADÉMIQUE

NOURRIR L'EXPÉRIENCE ÉTUDIANTE

Les bibliothèques accompagnent les étudiants tout au long de leur scolarité dès leurs premiers pas sur le campus avec par exemple la participation aux *Journées Portes ouvertes* tenues le samedi 9 février sur le site Villemin et le samedi 16 février aux Grands Moulins, en même temps qu'à Paris Descartes. Sur le campus des Grands Moulins, les 4000 visiteurs lycéens et leurs familles ont pu assister à des visites

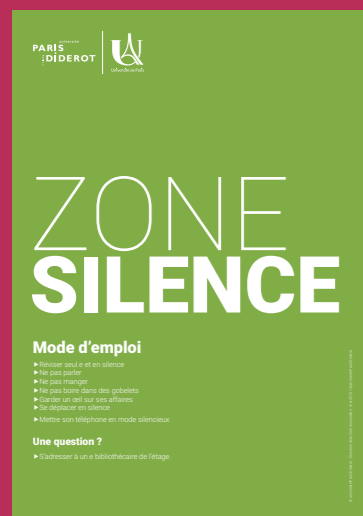
guidées de la bibliothèque et gagner des lots en participant à des jeux organisés sur le stand du SCD installé à la Halle aux Farines. Des étapes spécifiques de ce parcours étudiant peuvent encore être consolidées : l'accueil des étudiants étrangers - aux visites de bibliothèque en anglais se sont ajoutés les premières formations au logiciel Zotero en anglais -, les services dédiés aux alumni, etc.

Rendre la bibliothèque présente à toutes les étapes



FOCUS

FAIRE CAMPUS, C'EST D'ABORD FAIRE COHABITER PACIFIQUEMENT DES USAGES DIFFÉRENTS



Opération révisions pour permettre une meilleure cohabitation des usages et l'accueil des lycéens à la BGM.

Contexte > tous les ans au moment des révisions du baccalauréat des problèmes de cohabitation entre usagers se posent.

Observer > usagers venant travailler en groupe, usagers lycéens n'ayant pas encore intégré les codes de l'enseignement supérieur... : en période de forte fréquentation, cela peut provoquer des tensions avec d'autres usagers (doctorants, agrégatifs, ...)

Consulter > l'ensemble des collègues et la Direction de la communication de l'université.

Proposer > un groupe de travail animé par la responsable de la bibliothèque et composé de 7 agents, bibliothécaires assistants spécialisés et magasiniers ont défini et mis en place un zonage des espaces en fonction du niveau sonore accepté : zone silence/zone calme.

Former > armer les collègues face au défi de la cohabitation des usages (réalisation collective d'un sketchnote).

Agir > rendre plus explicite auprès des usagers, notamment ceux qui fréquentent pour la 1^{ère} fois la bibliothèque à l'occasion des révisions du baccalauréat, le fonctionnement de cet espace public ouvert à tous, mais selon certaines règles...



INTÉGRER, INCLURE

CHIFFRES CLÉS DES VISITES

1 707

étudiants de L1 accueillis en visite à la bibliothèque des Grands Moulins

+23%

sur un an

FOCUS

ROUE DE LA FORTUNE SUR LES STANDS DE RENTRÉE

Depuis la rentrée universitaire 2018, un stand d'accueil est installé aux mois de septembre/octobre dans le hall de la bibliothèque des Grands Moulins.

De nombreux primo-arrivants à l'université sont des étudiants qui rejoignent, après un cursus antérieur dans un autre établissement, des formations de L3, M1, M2, etc. et qui ne bénéficient donc pas des visites de rentrée organisées pour les étudiants de L1. L'idée de ce dispositif est donc d'accueillir ces nouveaux étudiants en allant à leur rencontre et en leur faisant découvrir les services de la bibliothèque de manière ludique. Chaque étudiant est invité à tourner la roue et à répondre à une question sur le fonctionnement des bibliothèques pour gagner des lots ! Ce stand permet également de faire découvrir les services de la bibliothèque lors de la chaîne d'inscription organisée sur le site de Bichat pour l'ensemble des étudiants en médecine.



05 COLLECTIONS = SERVICES

Une offre documentaire adaptée et un accès facilité aux travaux académiques contribuent à renforcer l'autonomie des étudiants dans le travail et l'étude.

Les bibliothèques du SCD travaillent donc à être au plus près des recommandations des enseignants et des usages et pratiques des étudiants pour identifier leurs besoins documentaires et y répondre,

non seulement par l'analyse régulières des statistiques d'emprunts ou de téléchargements, mais aussi grâce à un réseau de 22 enseignants-chercheurs dans 16 composantes de Sciences et de Lettres et Sciences Humaines et à la participation des responsables des bibliothèques médicales au conseil pédagogique de l'UFR de Médecine.

CHIFFRES CLÉS 2018 - 2019

DES MANUELS POUR TOUS

Jusqu'à **98** exemplaires

d'un même ouvrage en médecine ; 50 dans le domaine des sciences et 36 dans celui des LSHS

TOUJOURS PLUS D'ACCÈS

12 livres pour **28** jours

à la bibliothèque des Grands Moulins, le régime de prêt pour les étudiants est désormais aligné sur celui des enseignants-chercheurs.

81%

des ouvrages sont en libre accès et empruntables

342 le nombre de prêts 2018-2019 d'un même manuel de mathématiques proposé en 40 exemplaires ; dans le domaine médical, les 49 exemplaires d'un même titre ont été prêtés 313 fois sur la même période ; dans le domaine des LSH, les 36 exemplaires d'un manuel de psychologie ont été empruntés 285 fois au cours de l'année.

S'ADAPTER AUX USAGES

238 738

le nombre total de prêts. Le nombre de prêts se tasse (-3%), mais le nombre de prolongations de durée d'emprunt augmente fortement (+8%)

80 le nombre de mètres linéaires de collections déménagés entre les bibliothèques Bichat et Villemin pour s'adapter à la nouvelle organisation des enseignements médicaux à la rentrée 2019

18 prêts en moyenne par usager actif

12 658

le nombre d'utilisateurs emprunteurs



© William Evain

FOCUS

COLLECTIONS POUR LES ÉTUDIANTS = SERVICES NUMÉRIQUES AUSSI !

70% des prolongations de durée d'emprunt sont désormais faites en ligne (+4% par rapport à 2017-2018)

17% sont faites sur les automates de la bibliothèque des Grands Moulins.

Cairn, 2^e bouquet de revues le plus consulté derrière Elsevier Science Direct, représentant 20% du total des téléchargements enregistrés dans l'année pour des revues en ligne, et dont l'usage s'accroît fortement (+14% de téléchargements).

Que sais-je ?, 3^e bouquet d'ebooks le plus consulté après Elsevier et Springer, représentant 21% du total des chapitres téléchargés dans l'année.

Europresse, 1^{ère} base de données la plus consultée, devant SciFinder et Scopus, représentant plus du tiers du total des recherches dans les bases de données proposées par le SCD.

04

LA BU

ACTEUR

DE LA

FORMATION

01 UN ENJEU CITOYEN

Afin de lutter contre l'échec à l'université et de favoriser l'autonomie des étudiants dans l'accès à l'information, le SCD propose une offre de formation aux compétences informationnelles :

- Connaître les outils documentaires utiles dans sa discipline
- Maîtriser la méthode de recherche documentaire
- Savoir évaluer la fiabilité des sources
- Respecter l'intégrité académique et éviter le plagiat
- Savoir citer et mettre en forme une bibliographie
- Savoir utiliser le logiciel de gestion bibliographique Zotero

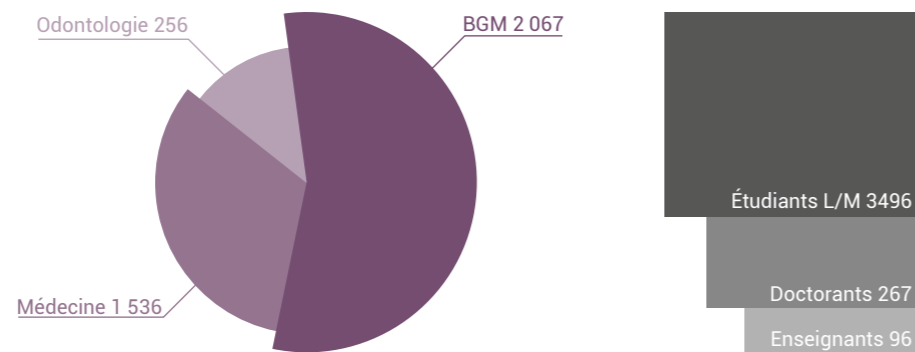
Les formations sont intégrées dans les UE d'enseignement, en respectant les spécificités disciplinaires. Chaque session de formation est conçue par les bibliothécaires en concertation avec l'enseignant référent.

Du point de vue de la forme des enseignements, ces formations intègrent des modalités d'apprentissage dynamiques, notamment les pédagogies actives, qui mobilisent l'attention des étudiants et facilitent leur intégration des compétences.

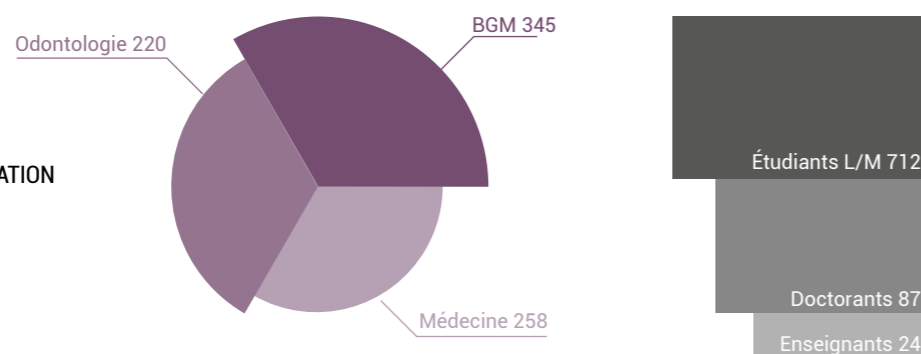
CHIFFRES CLÉS 2018 - 2019

3 859 étudiants formés par 23 formateurs-bibliothécaires **+ 8 % sur un an**

ÉTUDIANTS FORMÉS



NOMBRE D'HEURES DE FORMATION



FOCUS

MÉDIATION NUMÉRIQUE : DES PARCOURS PAR DISCIPLINE

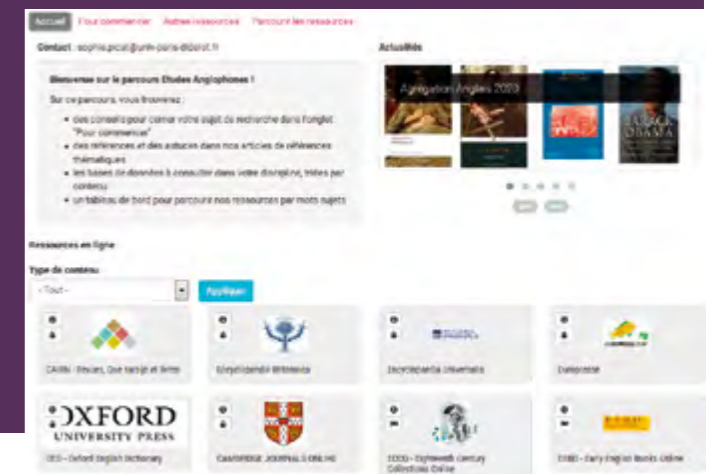
+25% c'est l'augmentation du nombre de consultations annuelles des Parcours disciplinaires proposés par le SCD (période 1^{er} septembre 2018-31 août 2019)

Mis en production en janvier 2014 sur le site web des bibliothèques, les Parcours orientent les étudiants, notamment de premier cycle, vers les ressources documentaires imprimées ou électroniques les mieux adaptées, un ensemble de bonnes pratiques de recherche documentaire et de gestion bibliographique, et des supports de formations recommandés.

Les 23 Parcours ont été regroupés par faculté : 7 en Sciences, 4 en Santé, 12 en Sociétés & Humanités.

Ils sont animés par un bibliothécaire spécialisé dans la thématique disciplinaire et leur présentation s'intègre dans les séances de formation.

Les Parcours Médecine et Soins infirmiers sont les plus consultés avec près de 50 % de l'ensemble des 57 041 consultations. Des Parcours plus transversaux, notamment dédiés aux compétences de base de la Science ouverte, sont à l'étude.



02 TROIS ÉVOLUTIONS DE LA FORMATION AU SCD

DE LA FIABILITÉ DES SOURCES EN SCIENCES DU VIVANT

Les bibliothécaires sont intervenus dans l'UE de méthodologie universitaire en L1, lors d'une séance de formation interactive, conçue en concertation avec les enseignants de l'UFR. Les étudiants ont été sensibilisés à la nécessité de s'appuyer sur des informations fiables dans un travail universitaire, notamment en comparant la qualité des informations trouvées sur Google ou Wikipédia, qui restent souvent les 1^{ers} outils consultés lors d'une recherche d'information, et celles trouvées dans les manuels universitaires (qui sont sous-utilisés par les étudiants de licence pour ce type de devoir).

FORMATIONS HORS CURSUS : AUSSI POUR LES LICENCES ET MASTERS !

L'offre de formation hors cursus, qui existait déjà dans les bibliothèques de santé, n'était proposée qu'aux doctorants à la bibliothèque des Grands Moulins. Depuis le second semestre 2018-2019, les étudiants de licence et master peuvent désormais s'inscrire librement à une formation non prévue dans leur emploi du temps : utilisation du logiciel de gestion bibliographique Zotero ou présentation des ressources documentaires dans leur discipline. Dès leur lancement, ces formations ont rencontré leur public (82 étudiants sur 12 séances). Elles seront donc maintenues et développées en 2019-2020.

PLAY AND GO ! LA LUDIFICATION DES FORMATIONS EN MÉDECINE

Les bibliothécaires rencontrent depuis plusieurs années une difficulté à susciter l'intérêt des étudiants de 2^e et 4^e année de médecine pour la méthodologie de la recherche documentaire. Ces derniers ont le sentiment, souvent trompeur, qu'ils n'en ont pas encore besoin à ce stade de leurs études. Dans cette optique, les trames des formations ont été repensées pour les rendre plus interactives et ludiques, avec des jeux, des votes, des exercices : l'attention des étudiants s'est accrue, ce qui s'est ressenti dans leur évaluation des séances, beaucoup plus positive que les années précédentes.



03 NIVEAU RECHERCHE : UNE OFFRE DE FORMATION SPÉCIFIQUE

DOCTORANTS

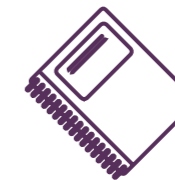
La formation des doctorants constitue un enjeu crucial, en particulier dans le contexte de la Science ouverte et pour la visibilité des productions de l'université.

Le SCD propose des formations aux doctorants dans le cadre de la ComUE USPC, en partenariat avec le CFDip : **279 doctorants formés au total**



Zotero (gestion bibliographique) :

- Zotero initiation
- Zotero avancé (nouveau)
- Zotero in English (nouveau)



Déposer sa thèse à Paris Diderot



Publier un article



Identité numérique et réseaux sociaux de la recherche



Premiers pas dans HAL



Sketchnote pour la thèse (nouveau)



PudMeb

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

Des séances de formation continue sont proposées aux enseignants-chercheurs, en collaboration avec le service formation de la DRH :

- Zotero
- Science ouverte : publier et déposer ses travaux, atelier HAL
- Science ouverte : données et plan de gestion
- Intégrité académique : prévenir le plagiat étudiant

A la demande de certains laboratoires, des formations ont été organisées *in situ*, au Laboratoire de Linguistique Formelle (LLF), au Laboratoire d'histoire des théories linguistiques (HTL), au Laboratoire Identités, Cultures, Territoires (ICT) et au *Laboratory of Molecular Oral Pathophysiology*. Au total, 136 enseignants-chercheurs ont bénéficié d'une action de formation continue assurée par le SCD en 2018-2019.

FOCUS

INTÉGRITÉ ACADÉMIQUE : SENSIBILISATION DES ÉTUDIANTS AUX RISQUES DE PLAGIAT

Dans le cadre des formations aux compétences informationnelles, les bibliothécaires sont de plus en plus régulièrement amenés à intervenir sur la question du plagiat dans les travaux étudiants. Plusieurs actions ont été menées en 2018-2019 dans ce cadre :

- > Sensibilisation des étudiants de M1 Lettres, arts et cinéma (environ 100 étudiants) aux risques de plagiat dans le cadre de leur séminaire de mémoire
- > Création d'un *escape game* pédagogique sur le thème du plagiat : créé et testé au printemps 2019, ce jeu a pu être proposé aux personnels de l'établissement lors de la 1^{ère} journée des personnels d'Université de Paris le 5 juillet 2019 puis auprès des étudiants à la rentrée 2019.
- > Création d'une formation pour les anciens et nouveaux maîtres de conférence à l'université sur l'accompagnement pédagogique des étudiants aux risques de plagiat. Cette formation peut être validée dans le cadre du cycle de formation sur les compétences pédagogiques dont bénéficient désormais les maîtres de conférences nouvellement nommés à l'université.



05

LA BU,
SOUTIEN À LA
RECHERCHE

01 COLLECTIONS = SERVICES

DU PAPIER À L'ÉLECTRONIQUE,
DES COLLECTIONS HYBRIDES

Une bascule historique ?

LIVRES
328 699 imprimés
342 808 électroniques

REVUES
2 525 imprimées
63 819 électroniques

Une forte hausse des téléchargements d'articles

1 061 644
téléchargements d'articles

+24% par rapport à 2017

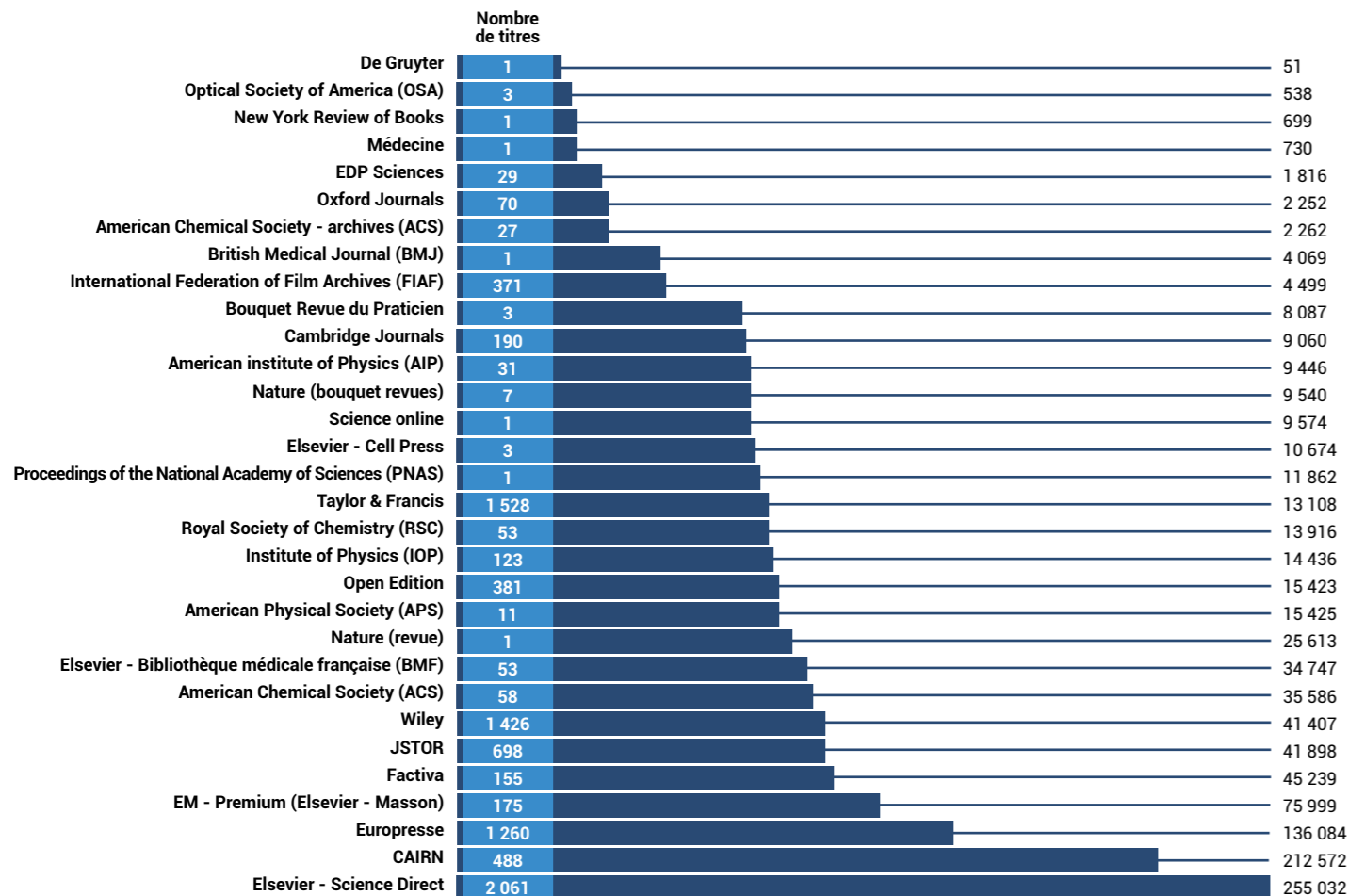
Les usages retrouvent leur niveau de 2015 (1 040 056 téléchargements), après deux ans de baisse mal expliquée

Une évolution contrastée de la consultation des ebooks

LIVRE ÉLECTRONIQUES : NOMBRE TOTAL DE CHAPITRES TÉLÉCHARGÉS (2015 - 2018)

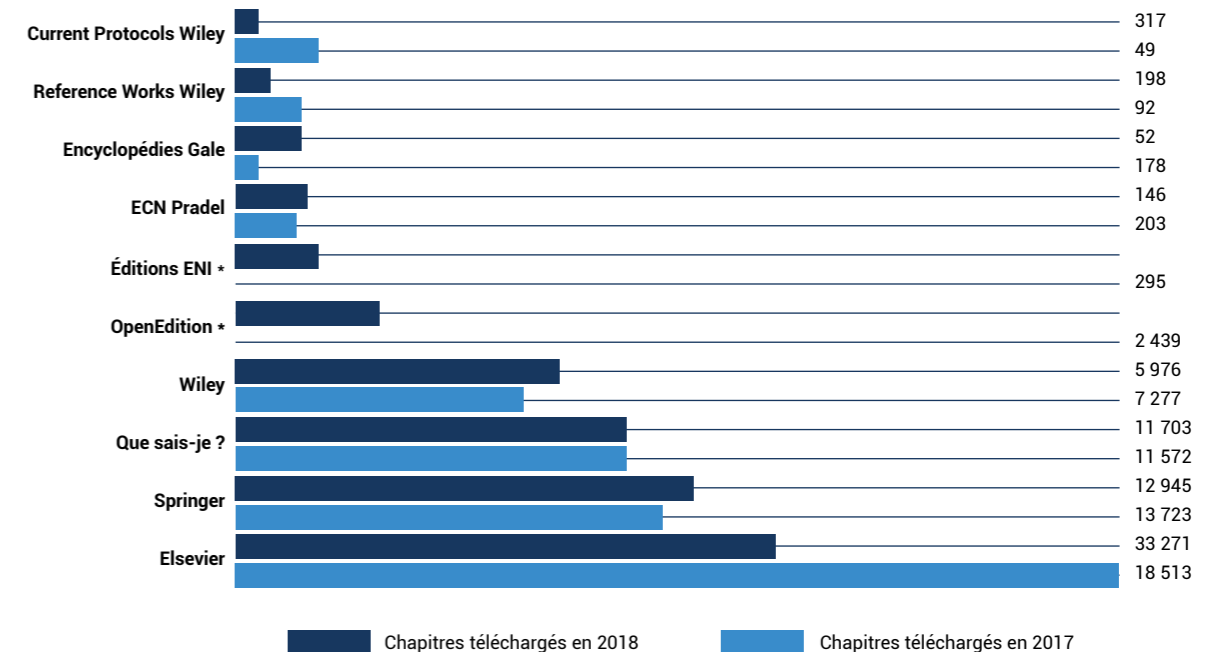


REVUES : NOMBRE D'ARTICLES TÉLÉCHARGÉS (2018)



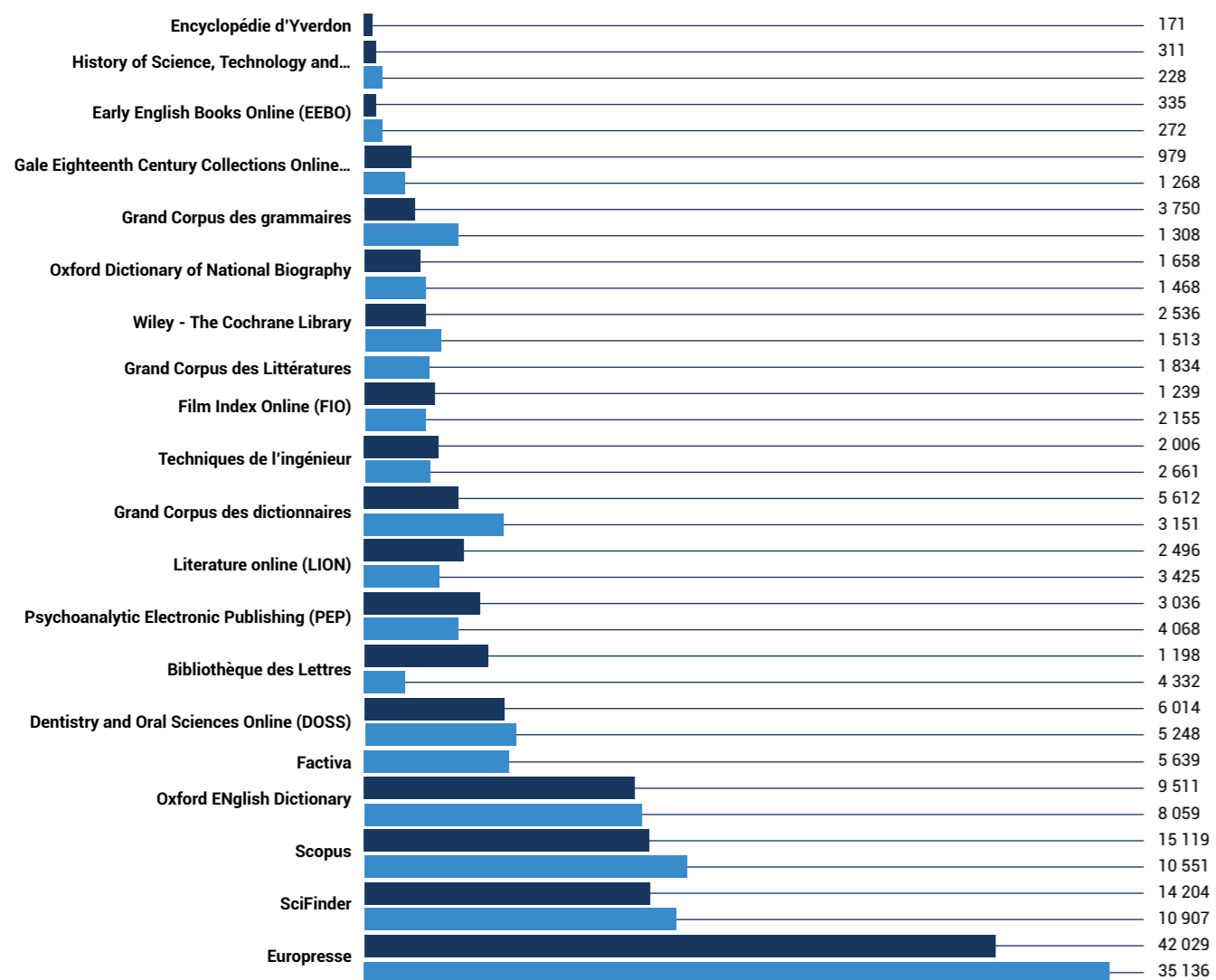
La baisse constatée est surtout le fait des ebooks Elsevier :

LIVRES ÉLECTRONIQUES : NOMBRE DE CHAPITRES TÉLÉCHARGÉS PAR BOUQUET COMPARAISON 2017 - 2018



* Nouvelle ressource 2018

RECHERCHES DANS BASES DE DONNÉES
COMPARAISON 2017 - 2018



103 394 recherches en 2018,
-8% par rapport à 2017

Recherches 2018 (barres sombres) / Recherches 2017 (barres claires)

MAÎTRISE ET VISIBILITÉ DES COÛTS

CHIFFRES CLÉS

1 468 738 €
dépenses documentaires 2018
(Elsevier compris)

+4% par rapport à 2017

68% part de la documentation électronique dans le budget documentaire en 2018
(Elsevier compris)

+ 3% par rapport à 2017

71% part de la documentation de niveau de recherche dans le budget documentaire en 2018
(Elsevier compris)

+ 11% par rapport à 2017

FOCUS

NÉGOCIER LES ABONNEMENTS ÉLECTRONIQUES À L'ÉCHELLE D'UNIVERSITÉ DE PARIS

Dans le domaine de la documentation, la création d'Université de Paris a nécessité de renouveler et négocier pour 2020 l'ensemble des abonnements souscrits par les universités Paris Diderot et/ou Paris Descartes et d'en étendre les accès de façon homogène à l'ensemble de la nouvelle communauté universitaire qu'elles composent avec l'IPGP.

Du fait des modèles tarifaires actuellement en cours dans l'édition scientifique et technique, et en dépit de la mutualisation des deux portefeuilles d'abonnements électroniques, en partie communs, cette volonté se traduit par un coût supplémentaire, qu'il s'agissait d'anticiper, de limiter autant que possible et d'estimer, alors même que le calendrier des négociations – menées pour l'essentiel entre septembre et novembre 2019 - ne le permettait pas toujours.

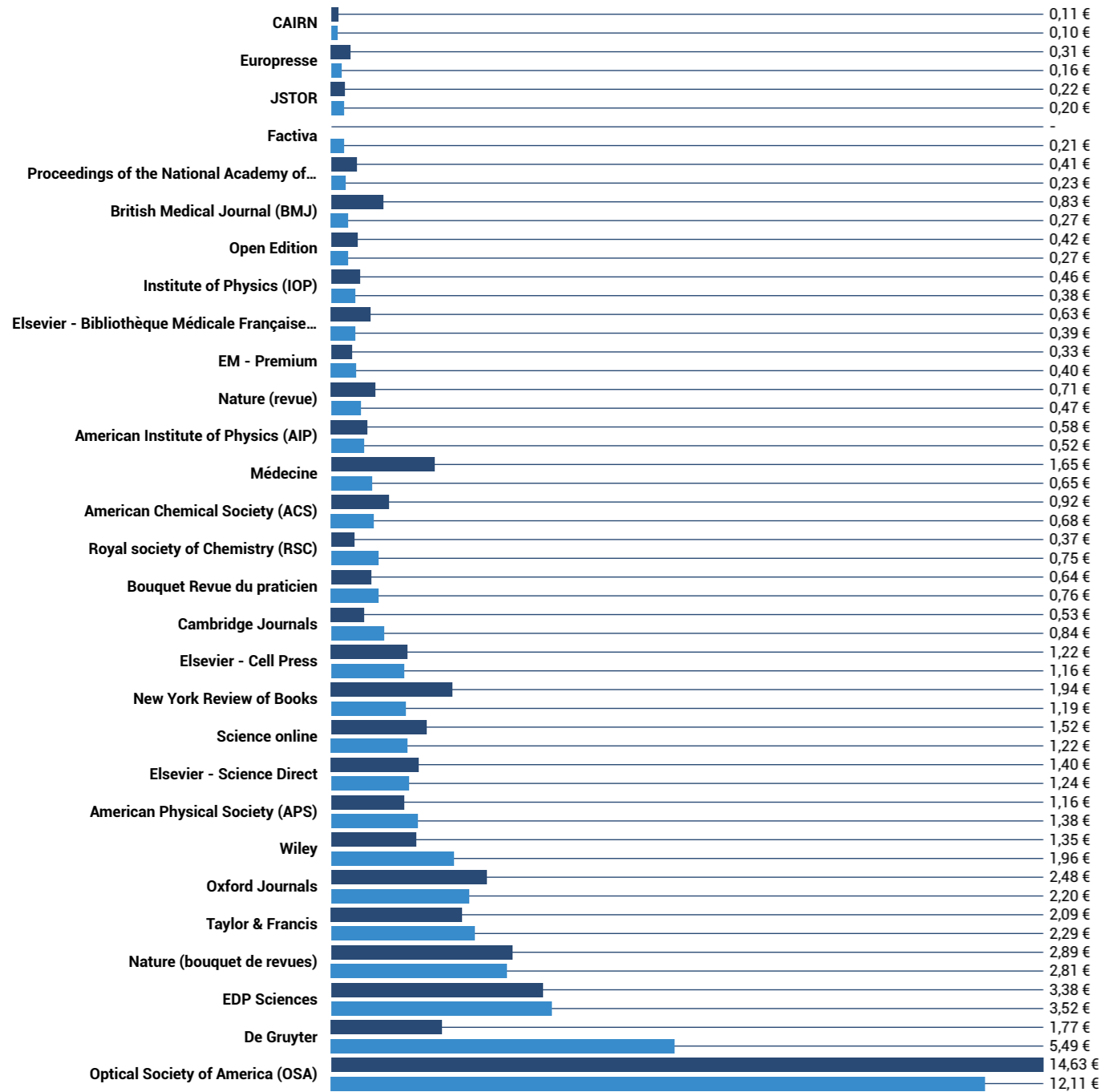
Un groupe de travail composé de 5 conservateurs, d'un bibliothécaire et d'un bibliothécaire assistant spécialisé, issus des SCD Paris Diderot et Paris Descartes et de la Bibliothèque InterUniversitaire de Santé, a donc travaillé tout au long de l'année écoulée à l'élaboration d'un budget prévisionnel sincère et fiable incluant un surcoût probable de 500 000 € par an à périmètre constant de ressources.

Le renouvellement des abonnements électroniques sera concomitant de la bascule dans Université de Paris et dans une nouvelle organisation de gestion, notamment budgétaire. Ce groupe de travail continuera donc à se réunir au cours de l'année 2019-2020, pour assurer la continuité des abonnements électroniques dans le périmètre d'Université de Paris et contribuer à la préfiguration de la future Direction des bibliothèques et des musées dans ce domaine.



Coût au clic : un coût moyen en baisse, mais de fortes volatilités selon les ressources

REVUES : COÛT MOYEN AU TÉLÉCHARGEMENT EN €
COMPARAISON 2017 - 2018



Coût au clic moyen en 2018 : 1,51 €
Coût au clic moyen en 2017 : 1,61 €

■ Coût au clic 2018 ■ Coût au clic 2017

FOCUS

CONSOLIDER LES COÛTS DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE & TECHNIQUE

Avec l'objectif de consolider le montant total des dépenses de l'université en matière de documentation (abonnements, achats, gestion d'archives ouvertes, frais de publication d'articles en *gold open access*, etc.), le SCD Paris Diderot participe depuis 2017 aux enquêtes conduites par le consortium COUPERIN sur les dépenses des établissements en frais de publication (*Article Processing Charges – APC*).

Les données recueillies pour les exercices 2015 et 2017 permettent de premiers constats.

Les dépenses de l'établissement au titre du *gold open access* avec APC ont augmenté de près de 150 % en 2 ans. Paris Diderot se place ainsi au 4e rang des universités françaises en 2017 (11e rang en 2015), les budgets des organismes de recherche assurant 80% des frais de publication en APC de l'enseignement supérieur français.

Institution	Dépenses APC 2017	Nombre d'articles	Coût moyen de l'article	Part dans les dépenses APC de l'ESR français
UPMC	134 030 €	76	1 764 €	2,79 %
Aix-Marseille Université	112 187 €	69	1 626 €	2,34 %
Université de Bordeaux	86 145 €	56	1 538 €	1,79 %
Université Paris Diderot	58 633 €	36	1 629 €	1,22 %

Les frais de publication dans des revues hybrides, notamment chez Springer, constituent la majorité de cette dépense. Cela explique en partie que cet investissement dans l'*open access gold* ne soit pas compensé par une baisse des dépenses d'abonnements électroniques. En l'absence de mécanisme de substitution, les dépenses se cumulent lorsqu'elles ne se doublent pas. En la matière, les effets de mise en œuvre du plan S sur l'abandon du modèle hybride à partir de janvier 2021 devront être évalués.



<https://treemaps.intact-project.org/apcdata/paris-diderot-u/#publisher/period=2017>

Ces constats ne peuvent qu'encourager à s'impliquer toujours davantage dans les complexes processus de négociation du consortium Couperin (actuellement, 3 agents du SCD Paris Diderot prennent part aux négociations avec Springer Nature, les PNAS et la Librairie Droz), à soutenir les accords transformants permettant de rompre avec le modèle des *Big deals*, à informer les stratégies de publication au sein de l'établissement, en lien avec le dépôt des données de la recherche, à poursuivre l'engagement en faveur du dépôt systématique en archives ouvertes, et à développer les expérimentations de modèles alternatifs de diffusion.

02 DES COLLECTIONS ACQUISES AUX COLLECTIONS PRODUITES

LA SCIENCE OUVERTE : DES MÉMOIRES ACADÉMIQUES AUX ARTICLES SCIENTIFIQUES

La Science ouverte, dans son écosystème numérique, désigne à la fois un nouvel accès aux résultats de la recherche - publications, jeux de données ou littérature grise - et une façon d'ouvrir, sur un mode collaboratif, les processus, les codes, les outils et les méthodes de la recherche scientifique.

Littérature grise

430 thèses mises en ligne en accès ouvert depuis septembre 2017

174 thèses en accès restreint sous authentification, 12 sous embargo

86 thèses d'exercice en odontologie mises en ligne en accès ouvert en 2018-2019

Publications

2 631 173

téléchargements de fichiers depuis HAL d'auteurs affiliés à Paris Diderot (01/09/2018 au 31/08/2019)

10 546

notices créées

40%

avec texte intégral

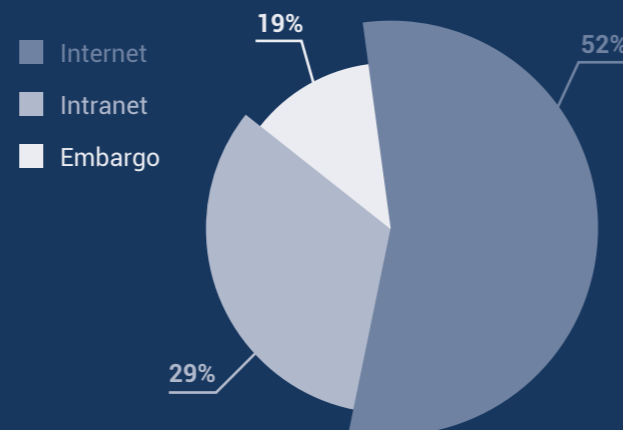
FOCUS

LES CHOIX DE DIFFUSION DES DOCTEURS

Les 369 thèses soutenues en 2018-2019 (70% en Lettres et Sciences humaines et sociales et 30% en Sciences) ont chacune fait l'objet d'un double dépôt avant et après soutenance permettant aux nouveaux docteurs de mûrir leur choix en matière de diffusion au-delà du cercle de la communauté universitaire. Après traitement de 500 thèses depuis septembre 2018, la répartition actuelle en ligne s'établit ainsi :

Le choix d'une diffusion limitée sous authentification est plus fréquent en Lettres et Sciences humaines et sociales (46%). La proportion de dépôt en accès ouvert sur le web est plus importante en Sciences à hauteur de 60 % directement après soutenance contre 41% en LSHS. L'embargo est en revanche plus couramment souhaité en Sciences : 23% contre 13% en LSHS. La diffusion restreinte sur intranet est finalement rare en Sciences : 17 % des choix mais très répandue en LSHS : 46%.

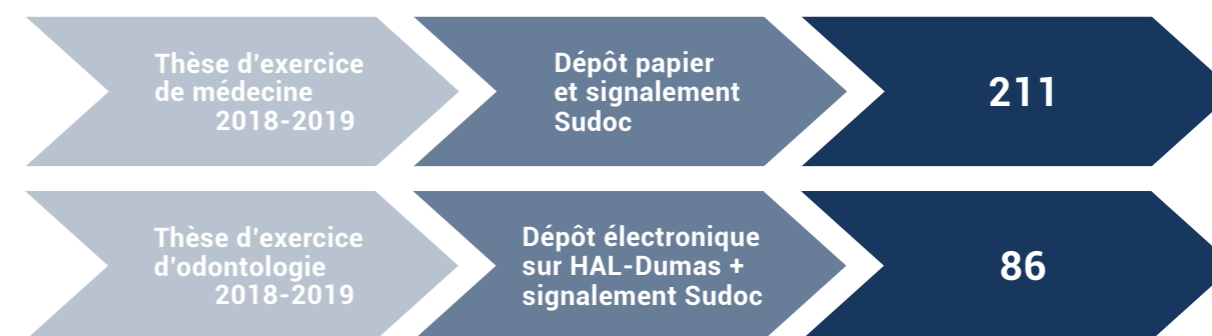
RÉPARTITION PAR TYPE DE DIFFUSION



THÈSES D'EXERCICE : UNE DÉMATÉRIALISATION À POURSUIVRE

Le dépôt et le signalement des thèses en odontologie ont été dématérialisés en 2018. Le passage au dépôt électronique des thèses d'exercice de médecine

s'effectuera dans un portail HAL-Dumas unique à Université de Paris en 2020.



THÈSES DE SCIENCES, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La mise en place d'une instance unique de signalement des thèses en préparation et en traitement (STEP/STAR) a constitué au 1^{er} septembre 2019 la première mutualisation aboutie du système d'information documentaire d'Université de Paris. Elle se caractérise par une plus forte intégration des acteurs de la ligne de traitement de la thèse : écoles doctorales, service de coordination des écoles doctorales au sein de la Direction de la recherche, Service commun de la documentation. La convergence complète des processus entre les deux établissements est à venir, avec le déploiement d'une plateforme technique unique (projets Demat/Amethis) après la mise en place d'une application unique de gestion des inscriptions et des dossiers étudiants (logiciel Apogée).

LE DÉPÔT DES PUBLICATIONS

Les bibliothèques administrent HAL-Diderot, ouvert en 2012, depuis 2018. Après avoir systématisé les ateliers de dépôt à destination des doctorants et des enseignants-chercheurs, le SCD s'est donné pour objectif d'améliorer la qualité des métadonnées des documents déposés via l'outil de gestion des structures de recherche Auréhal. 110 formes de structures ont été mises à jour et validées. Une quantité bien plus importante de structures non valides ont été supprimées. Cette amélioration de la qualité des données d'affiliation des enseignants-chercheurs va de pair avec un accompagnement personnalisé des laboratoires pour le dépôt de leur publication et la sensibilisation à la science ouverte. Le dépôt des publications en *green open access* constitue un pilier de la politique en faveur de la Science ouverte, un enjeu important pour la circulation de la communication scientifique et la visibilité de l'institution.

FOCUS

HAL & HAL-DIDEROT, COMBIEN DE DIVISIONS ?

Au tournant du 1^{er} septembre 2019, HAL-Diderot comptait 50 000 notices et 26 000 fichiers. Les statistiques du 1^{er} septembre 2018 au 31 août 2019 indiquent 2,6 millions de téléchargements de fichiers dont au moins un des auteurs est affilié à l'université Paris Diderot, via l'ensemble des portails HAL. Environ 4000 dépôts en texte intégral ont été effectués sur la même période mais 146 seulement par HAL-Diderot. L'essentiel des consultations et des dépôts s'opère via HAL-SHS, HAL-TEL et HAL-LIRMM. La marque HAL et ses portails sont entrés dans les usages. En revanche, le portail HAL-Diderot est, au final, assez peu intégré au système d'information de l'université et aux usages, de consultation et de dépôt, des chercheurs et enseignants-chercheurs de l'établissement.



Un réseau national des administrateurs de HAL s'est progressivement constitué avec des objectifs de formation et d'échange. Il porte des demandes d'évolution des fonctionnalités du portail auprès du CCSD. Deux journées de rencontre et d'étude sont organisées tous les ans, au cours desquelles se tiennent des ateliers pratiques et des conférences.

Les bibliothèques de Paris Descartes et de Paris Diderot s'inscrivent dans cette dynamique de mutualisation des compétences et collaborent à la mise en oeuvre d'une méthodologie commune de travail. Elles ont ainsi animé en 2018-2019 un atelier visant à élaborer un *vademecum* commun de saisie des données. Cette contribution à une plus forte coordination d'un réseau national, l'harmonisation des pratiques et la perspective de la création d'un portail HAL-Université de Paris en 2020 doivent exploiter l'opportunité de construire un réseau de correspondants à l'échelle de l'établissement et d'approfondir l'intégration et la politique d'accompagnement de l'archive ouverte à venir d'Université de Paris.

(META) DATA DATA DATA

Sources de la recherche nécessaires à la validation des résultats et à leur reproductibilité, les données de recherche constituent un enjeu essentiel de la Science ouverte. Le programme Horizon 2020 a initié des pratiques relatives à leur bonne gestion, généralisées à l'ensemble des projets de recherche financées par l'Agence Nationale de la Recherche à partir de 2019. Les bonnes pratiques de gestion des données que documentent les plans de gestion dont les divers modèles sont disponibles sur la plate-forme Opidor ont fait l'objet de plusieurs présentations de sensibilisation et d'ateliers pratiques auprès des doctorants et d'équipes de recherche.

Une véritable stratégie de gestion des données de recherche doit être maintenant définie à l'échelle de la nouvelle université dans le cadre de son écosystème pour la Science ouverte. La mise en place d'un comité d'experts réunissant plusieurs compétences métier, d'un réseau de correspondants, d'un guichet d'assistance unique destiné aux chercheurs, la conservation pérenne des données et la facilitation des articles portant sur la constitution de jeux de données (*datapapers*), la sélection et la mise en place d'entrepôts, le repérage des dépôts constituent autant de questions scientifiques, politiques et techniques.

FOCUS

UN CENTRE DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE POUR UNIVERSITÉ DE PARIS ?

La création d'un *Centre des Humanités numériques* constitue l'un des projets structurants de la création d'Université de Paris. Pendant l'année 2017-2018, une étude et des concertations préalables à l'échelle de Paris Diderot, fondées sur les travaux d'un groupe de 6 conservateurs stagiaires de l'Enssib, ont permis de dégager un projet commun, porté par les laboratoires CERILAC, HTL, LARCA, et le Service commun de la documentation. Centrée sur les problématiques du Texte et de l'évolution de ses usages dans l'environnement numérique, adossée à un projet de plateforme physique et virtuelle mutualisée d'accompagnement des projets, la démarche entretient également des liens de proximité avec des axes de recherche en Humanités médicales ou en études psychanalytiques.

En prenant part à plusieurs appels à projets, l'année 2018-2019 doit permettre de trouver les moyens humains et matériels d'une mise en oeuvre à partir de 2020, à l'échelle d'Université de Paris, sous la direction scientifique de la Faculté Sociétés et Humanités et au cœur des espaces et des compétences des bibliothèques.

03

L'IST ET LA SCIENCE OUVERTE AU CŒUR DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Les problématiques de l'information scientifique et technique, en particulier sous l'angle de la Science ouverte, se placent au cœur du projet d'établissement, à la fois pour construire un écosystème favorable à la

valorisation des productions scientifiques, au partage et aux collaborations, et pour appuyer une politique de soutien à la recherche au plus près des projets et des équipes.



Les grands axes d'une stratégie en matière d'IST et de Science ouverte préparés en 2019 dans le cadre de l'Idex devront entrer dès 2020 dans une phase plus opérationnelle pour la nouvelle Université de Paris, ses facultés, l'ensemble des personnels concernés

et la Direction des bibliothèques et des musées. Ces thématiques entretiennent des liens étroits avec les questions et enjeux de l'évaluation de la recherche, de l'intégrité académique et scientifique et du dialogue entre sciences et société.

L'ANIMATION DU DIALOGUE SCIENCES-SOCIÉTÉ

880 participants aux
16 manifestations
organisées par le SCD =
+16% par rapport à
2017-2018

42
intervenants

3
scénographies

1
catalogue d'exposition

FOCUS

ART ET BIODIVERSITÉ : HOMMAGE À L'ART RUPESTRE AMAZONIEN

Exposition à la Bibliothèque des Grands Moulins du 7 février au 30 avril 2019

Depuis plus de 10 000 ans, les ethnies amazoniennes gravent des dessins sur des rochers. Que nous révèle cet art rupestre sur les relations des communautés à leur environnement ?

Les étudiants en Master 2 Management culturel trilingue, avec leur enseignante Françoise Richer-Rossi et l'association *Symphonies culturelles*, ont conçu les contenus d'une exposition sur ce thème, en utilisant les matériaux d'un ethnologue colombien et les ressources de la bibliothèque.


L'exposition a offert un aperçu de l'art amazonien contemporain en lien avec la biodiversité (travaux de Lorena Garcia Cely, doctorante).

La mission Animations culturelles et scientifiques du SCD a coordonné l'ensemble du projet, de la conception à la mise en fonctionnement : planification, mise en relation des intervenants et des prestataires, démarches auprès des ayants droits, suivi du montage de l'exposition.

En savoir plus > blog culturel du SCD : <http://blog.scd.univ-paris-diderot.fr/archives/1347>



PERSPECTIVE



Depuis le 1^{er} octobre 2019, le SCD de l'université Paris Descartes et la Bibliothèque interuniversitaire de santé ont fusionné pour donner naissance à la Direction des bibliothèques de l'université Paris Descartes.

Cette étape constitue le prélude à la création, par fusion avec le SCD de l'université Paris Diderot, de la Direction des bibliothèques et musées d'Université de Paris, au 1^{er} janvier 2021.

L'année 2019-2020 sera ainsi marquée par un travail de préfiguration de cette nouvelle entité, dont le schéma organisationnel, traduction d'un projet ambitieux, sera travaillé en concertation étroite, tout au long du premier semestre 2020, avec l'ensemble des personnels concernés.

Le projet qui sous-tend la nouvelle entité à préfigurer est clair. Il s'agit de déployer une stratégie convergente en matière de bibliothèques, d'archives scientifiques et de musées, afin d'aligner Université de Paris sur les meilleurs modèles internationaux, à travers la mise en cohérence serrée :

- d'une politique de diffusion des savoirs, portée par un engagement fort en faveur de la Science ouverte et du dialogue entre sciences et société ;
- d'une politique de valorisation du patrimoine et de la production scientifiques de l'établissement, éléments-clés du rayonnement international d'Université de Paris ;
- d'une politique de service innovante conçue en *co-design* avec les étudiants et enseignants-chercheurs, en soutien à l'enseignement et à la recherche.

Ce nouvel alliage entre bibliothèques, archives et musées participe ainsi de l'identité, et de l'attractivité d'Université de Paris.

Sur ce chemin, l'achèvement du projet SGBm constituera, en 2019-2020, un jalon important, qui connaîtra deux phases, du fait d'incontournables contraintes techniques :

- en février, est prévu le déploiement de deux instances Alma, l'une pour les bibliothèques de Paris Descartes, l'autre pour celles de Paris Diderot ;
- à la rentrée 2020, il est programmé que ces deux instances ne fassent plus qu'une, garantissant à la prochaine Direction des bibliothèques et musées une colonne vertébrale technique solide et intégrée au système d'information global d'Université de Paris.

C'est l'époque où le schéma organisationnel de la future Direction des bibliothèques et musées sera soumis à l'examen des instances de dialogue social du nouvel établissement, qui verront prochainement le jour.

Parallèlement, la programmation de la future BU du Campus hospitalo-universitaire Grand Paris Nord devra être conduite, et trouver sa forme définitive au printemps 2020.

La promesse portée par le projet de Direction des bibliothèques et musées d'Université de Paris est assurément aussi enthousiasmante qu'ambitieuse.

Je sais pouvoir compter sur l'investissement de chacun pour que l'aventure qui en fournira la traduction soit belle.



Christophe Pérales
Directeur du SCD

Éditeur

Université Paris Diderot – Paris 7
5 rue Thomas Mann
Bâtiment des Grands Moulins
75205 PARIS CEDEX 13
Tél. 01 57 27 57 27

Directeur de la publication

Christophe Pérales,
directeur du Service commun de la documentation
Service commun de la documentation
<https://bibliotheque.univ-paris-diderot.fr>

Contact

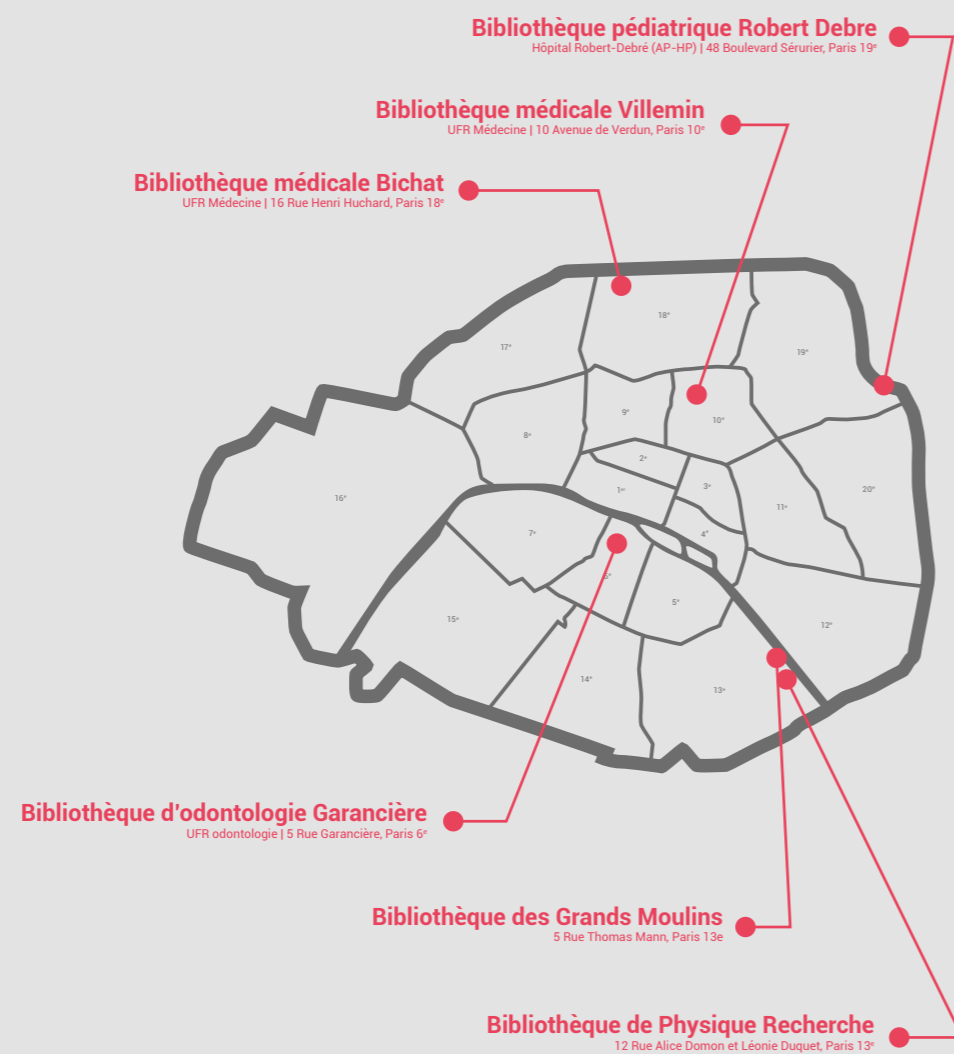
<https://bibliotheque.univ-paris-diderot.fr/contact>

Conception graphique et mise en page

M et Moi studio

Illustration de couverture

Dessin original d'Agnès Hospitalier réalisé à partir
d'une photographie de Fernando Urbina Rangel,
adapté et mis en page par M et Moi studio.



université
PARIS
PARIS 7
DIDEROT



Université de Paris